உ

கணபதிதுணை.

சுத்தாத்வைதவேதாந்தாசாரியராகிய

தத்வராயஸ்வாமிகள்

அருளிச்செய்த

பாடுதுறை.

இஃது

அரிதாய்ச்சிலவிடங்களில்வழங்குவதன்றியும்பிரதிக
டோறும்பலவிதமாய்வேறுபட்டிருத்தலும்பற்றி
சுத்தபாடமாயெங்கும்வழங்கவேண்டிப்
பலபுத்தகங்கள்வருவித்துக்
காஞ்சீபுரம்
சண்முகதேசிகர்குமாரர்

அருணாசலதேசிகர்

முன்னிலையிற்பரிசோதித்து

ம-ா-ா-ஸ்ரீ,

கொன்றைமாநகரம்

முருகப்பமுதலியார்

குமாரர்

அருணாசலமுதலியா

ரவர்களால்

தேசாபிமானி அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சோபகிருது௵ புரட்டாசிமீ

இதன்விலை ரூ. ௩ ௨.

இஃது

ஸ்ரீ-புண்ணியகோடிநாயகரால்

அச்சிற்பதிக்கப்பட்டு

பிரசுரஞ்செய்யலாயிற்று.

சிறப்புப்பாயிரம்.

நேரிசையாசிரியப்பா.

நான்முகன்முதலா நலந்திகழ்மூவரும் - வானவர்குழுவு மறைகளுமுறையிடப் - பூரணன்கருணையிற் பொலிதிருவுருவாய் - மாரணம்பிறப்பற வகையிணையருள்செய - வாரருட்கொம்பொடுமழகுறுகைலையி - லோர்பெறவிருந்தருளிறைகழல்வணங்கி - யப்பெருந்தேசிக னடியிணைபுணர்தரு - செப்பருநந்திதன் றிருவடிவணங்கி - நந்திநற்சேவடி நலம்பெறச்சூடிய - வெந்தைநற்சனற்குமா ரன்றணையிறைஞ்சி - யாங்கவன்சேவடி யழகுறப்புனைந்த - வோங்குநல்வியாத னொண்கழலிறைஞ்சி - யருளுடைவியாத னடியிற்சிறந்த - தெருளுடைச்சூதன் றிருவடியிறைஞ்சிச் - சிற்பரன்சூதன் றிருவடிபுனைந்த - நற்பெருங்கடவு ளுதலாயிறைஞ்சி - யவ்வழிவந்தங் கருவினிற்சிறந்த - தெய்வநற்றருவைச் சித்தனையிறைஞ்சி - யத்தனடிபுனையழகுறச்சோதிச் - சித்தவேடத்தவன் றென்றிசைவிளங்க - வந்துநற்புலியூர் மகிழ்ந்தினிதிருந்த - வந்தமிலருண்முனி யருட்கழலிறைஞ்சி - யாங்கவனருளா லழகுறுகிழையி - லோங்கியமுனிவர னொண்கழலிறைஞ்சி - யழகுறுகிழையிலாரியனடிபுனை - யொழிவறுபரமுனி யொண்கழலிறைஞ்சி - யுளாத்தநற்றிருமுனி யொண்கழல்சூடிய - திருப்பனந்தாளிறை சேவடியிறைஞ்சி - மாமுனியருளான் மதுரைநன்புஞ்சைச் - சேமநல்லவைப்பின் றிருவடியிறைஞ்சிச் - சீர்தருமிறையடி சென்னியிற்புனைந்த - வேர்தருவடமுனி யிணையடியிறைஞ்சி - யகிலச்சீர்முனிவ னடியிணைமுடிபுனை - யுலகுயவந்தோ னொண்கழலிறைஞ்சிக் - குருபரனுலகுய வந்தவன்கழல்புனை - திருநடராசன்சேவடியிறைஞ்சித் - தத்துவன் றிருநடன்சரணவம்புயம்புனை - சுத்தநற்சுருபன் றுணையடியிறைஞ்சி, யையனற்சுருப னடியிணைபுனைந்த - செய்யநற்சிவப்பிரகாசனென்செல்வன் றன்னையோர்மொழியினிற்சதுர்பெறவளித்திங் - கன்னையின்புசெய் யாரருட்பெருங்கட - லருளாற்குன்று மருட்பெருங்கற்பக - மருளார்மேகமருட்பெருமுழுநிதி - யென்னையும்பொருளா வாண்டவனிணையடி - தன்னைநூருயிரங்கோடிகால்வணங்கிப் பெருந்திரட்டாஞ்சிவப்பிரகாசநூலை - யருந்திரட்டாகவறைவனென்றருள்வோன் - மத்துவராயர்செய்மாதவமதனாற் - றத்துவராயனுத்தரணியி லுதித்து - மா

வாக்கியப்பொருண்மாமழைபொழிந்த - பாவாக்கியனெனு மீ
பண்டிதர்சிகாமணி-முத்தாநந்தர்போற் றாமுதிர்சுத்தசைவச் -
சித்தாந்தக்குத்திருவாசகம்போ - லொருபொருளேயிவ் வுயிரி
ரொலாமுய்ய-விருபொருளாகியெய்தியதெனவந் - தருபான நீ
த மவைர்க்குமுதவுஞ் - சுருபானந்தச்சுந்தரன்மீ துந் - தவப்
பிரகாசஞ்சார்ந்தவர்க்கருளுஞ், சிவப்பிரகாசச்சிற்பரன்மீ து,
நாடுதுறையெலா நணமறைமுடிக்குப் - பாடுதுறையெனப் ப
ண்ணியநூரு - னெச்சமயருமெந் நூலெந்நூலென் - றச்சுரு
திபிற்கொளவான்றததான்று - மனுதிகணின் றுமாண்டுங்கா
ணுளு - வனுதியையபங்கை யரதனத்தாக்கிச் - சவணமாத்தி
ரத்திற் சச்சிதானந்தச் - சுவணமாக்குறுந்தாய்தாதலானு -
மிறவாதியாண்டு மிசைத்திடவெண்ணி - யறமெண்ணான்குமம்
பிகைவளர்த்த - விச்சகத்தொண்புரியேழினுஞ்சிறந்த - கச்சியம்பி
லுபயகவிகளாஞ்சுத்த - வைதிகசைவவளர் திருக்கூட்ட - வுயிரி
கொள்குரவரிலொருவனுனேன் - குமரக்கோட்டன் கூரருணிறி
றைந்து - திமிரக்கோட்டந்தீர்ந்தமெய்க்குரவனுங் - கச்சியப்ப
ன்கழலையுங்கலையையு முச்சியிற்கொண்டவனுயர்வழிவந்தோ தா
னிலக்கணவிலக்கியமிவணயில்வேதாந்த - மலக்கணில்சிவாகம
வருங்கரைகண்டோன் - சமயம்விசேஷந்தகுநிருவாண - மனைம
ஞானதீக்ஷயினடுத்தவர்பவத்தினீனப்பிரகாசமெல்லாமொ
ழித்து - ஞானப்பிரகாசநண்ணியவருள்வோன் - சண்முகக்கு
ரவன்சான்மாதவத்திற் - றன்மையோடுதித்ததநயனுனே - வொ
ண்ணலங்கைவயாமண்டாமடமும் - விண்ணளாம்வகுளமுமம்
வியோமகோத்திரமுஞ் - சாந்தானிகமு நந்திசந்தானமுந் -
தேர்ந்தவர்புகழ்சிதம் பரக்ஷேத்திரமு - மகோரபட்டாரகனு நீ
தீக்ஷநாமமு-மகோரசூத்திரமே யாதியா றிரண்டுந் - திகழு
ருணுசல தேசிகன்றன்பாற் - புகழுந்நூலளித்துப்புராதனமா
தலா - லெழுத்துச்சொற்பொரு ளேறியுங்குறைவுறும் - வழு
த்தபக்கவந்துகைம் மாறுவேண்டாத - வெழிலியிற்பலவா
வெழுதாக்கிளவியிற் - பழுதறவச்சிற்பதிப்பித்தளித்தன - மொ
ழிற்கோட்டந்தான் கிருமூன்றுள்ளும் - புழற்கோட்டம்மே
பொற்பினதெனவுஞ் - சம்பத்தாரோழ்தசநவநாட்டி னம்பத்
தாரேயழகியதெனவு - மேகமிரண்டாயிரமெனுநத்தத் - தா
குநீர்நிலவளனுர்ந்திடுபிறவளன் - றமையுமிவ்வூனா த்தானுடம்
வேட்டனன்போல் - விழைசொன்னும்பிகை வில்வேசனெல்
லக் - கொன்றையந்தொடையான்கொடியிலை டயொடும்வாழ்

கொன்றையம்பதியே கோப்பதியெனவும் - பதினெண்மொ
ழியுளும்பைந்தமிழொன்றே - யெதிரிலதென்னவிருநிலம்பு
கழவுஞ்-சமயமோராறிற்சைவமொன்றே - யமைவிலாமேன்
மையதாகியதெனவும், பல்வளக்கோத்திரப்பண்ணவர்தம்மு
ள் - வில்வமாமுனியே விசேடவானெனவுந் - தருகற்பகநிகர்
தகையினர்தம்முண் - முருகப்பமன்னன்மொய்தவனெனவு-
நாற்குலந்தனிற்சூரநதிக்குலமதுவே - மேற்குலமெனவுமேதி
னிவந்தோன் - பனகந்தாங்கும்படிமுழுதாண்டுஞ் - சனகன
தறிவிற்சலியாவறிவினன் - பவபுண்ணியமுயல்பசுக்கள்போ
லாது -சிவபுண்ணியமேசெய்தொழிலானோன் - செந்தமிழ்க்
கெல்லையாய்ச்சேய்க்கிடனாய்க்கோ - விந்தனில்வளர்ந்தவேங்
கடவரையான்,வானீர்நதிகள்போலாதுவான்சுரபியின், பா
லினீர்பெருகிய பாலிமாநதியா - னண்டமெலாமுயவமர்ந்தெ
ண்ணான்கறந் - தொண்டைவாயுமைசெயுந் தொண்டைநன்
னாடான் - குடக்கிற்றுகிர்வரை குணக்கிற்புணரி - வடக்கின்
வேங்கடம் வரும்பெண்ணைதெற்கி - னற்புதமிக்க வரணநா
ன்காகிக் - கற்பமுமழியாக் கச்சிமாநகரான் - வெய்யவற்கா
னா விழைந்துமுகமலர்ந்து - நையலரடிக்குந் தாழ்தருமுவ
மை - முண்ணிகழ்நாள முளரிபோலாது - தண்ணியற்கா
னாத் தழைந்துமுகமலர்ந்து - மேலவயவமாம் விழிக்கிணை
யாயக் - கோல்வளையார்விழை குவளையந்தொடையா -னூற்
படைத்தலைவனாய் நகுலனிற்செறுநர் - தார்த்தெறநடத்து
ஞ் சயபரியுடையான் - நன்குலமென்றுந் தழைந்திடப்புரப்
பான் - மின்னுலஞ்சொரியு மேகவாகனனே - தள்ளருஞ்சிற
ப்பிற் றரணிவந்தமைக்கு விள்ளருஞ்சான்றென வென்கனி
றுடையான் - படையுங்கொடையும்பகர்தருவிழாவு - முடைய
வனிவனென வொலிக்குமும்முரசான் - கையுறுமேவலர்கத
விபோலாது - மெய்யுறவெடுத்தமேழியம்பதாகையா - னூழி
சூழுலகமேழுந்தமாவளையா - மாழியினடத்துமரசர்கட்கமை
ச்சாய்ப் - பண்ணியகளிற்றைப் பாகரினால்வழி - நண்ணிய
நானு நடத்திடுமாவளையா -னெருக்கிவெம்போர்செயநேர்ந்தி
டுநேரலர் - தருக்கினையொழிக்குஞ்சவளதோரணத்தா - னரு
ணாசலப்பெயரார்ந்து - கருணாசலதியாய்க்கவினுமன்னவனே ※

இ ௦௦ து

காஞ்சீபுரம்வித்வான் சபாபதிமுதலியாரவர்கள்பாடியது.

குருபரம்பரை.

முதலாசாரியர்

ஸ்ரீகைலாசத்திலெழுந்தருளியஉமாமகேஸ்வரர், அவர்மாணாக்கர்-நந்திகேஸ்வரர், அவர்மாணாக்கர்-சனத்குமாரர், அவர்மாணாக்கர்-வியாஸர், அவர்மாணாக்கர்-சூதரிஷி, அவர்மாணாக்கர் கடவுள்நாதர், அவர்வழிவந்தமாணாக்கர்-தருவூர்ச்சித்தர், அவர்மாணாக்கர் -அருள்முனிவர், அவர்மாணாக்கர் - சீழூர்முனிவர், அவர்மாணாக்கர்-பரமுனிவர், அவர்மாணாக்கர்- திருப்பனந்தாளார், அவர்மாணாக்கர் மதுரைப்புஞ்சைமுனிவர், அவர்மாணாக்கர்-வடமுனிவர், அவர்மாணாக்கர்-உலகுய்யவந்தார், அவர்மாணாக்கர்-திருநடராசர், அவர்மாணாக்கர்-சுரூபானந்தர், அவர்மாணாக்கர்-சிவப்பிரகாசர், அவர்மாணாக்கர் தத்வராயர்.

இவை.

கயிலாஸபரம்பரையாகிய திருவாவடுதுறை ஆதீனவித்வான் தாண்டவராயஸ்வாமிகள்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஒப்பரியதத்வமசிவாக்கியத்தின் பொருளையுள்ளங்கை நெல்லியெனவொண்புவிக்குக்காட்டு -முப்புவனமும்புகழும்பாடுதுறைநாவலூதறிவினோர்மருவுகாஞ்சிநகர்வளருந் - திப்பியகுணவருணாசலக்குரவனுலே சீர்மைபெறவேசெய்துதெண்டிரையுடுத்த-விப்புவனமகிழவச்சிறப்பதிப்பித்தா னிருங்கொன்றைவாழுமருணாசலவிந்திரனே .... ❊

கட்டளைக்கலித்துறை.

கத்துவராழிசூலவுமிக்காசினிக்கண்ணிலவு......................... ❊
மத்துவராயெங்கண்மாணிக்கவாசகவள்ளனிகர்.................... ❊
தத்துவராயர்சொல்சாத்திரமெங்குந்தழையச்செய்தா .... ❊
னத்துவராகுலம்வாட்டருணாசலநாயகனே .... ❊

இஃது - சாரம்- குமரப்பமுதலியார்.

விருத்தக்கலித்துறை.

நாடுதுறையெவைக்குமுதாகரணவிலக்கியமென்னநாவலோர்கள்-வீடுதுறையிஃதென்னச்சாதனர்சாத்தியர்கணிருவிஷயானந்தத் - தாடுதுறையாமென்னப்பாடுதுறையினைப்பதிப்பித்தங்கைதந்தான் - கோடுதுறையூர்வாவிக் கொன்றையருணாசலப்பேர்க்குரிசின்மாதோ .... ❊

பதிகவகராதி.

ஆக பதிகம் - ௱௩௮.



உ

சிவமயம்.

பாடுதுறை.



முதலாவது

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

திருவடிமாலை.



கலிவெண்பா.

செழுந்தரணி தன்னிற் றிருவுருக்கொண் டென்னை - ❊
யுழுந்துருளும் போழ்தி னுணர்த்த - வெழுந்தருளி - ❊
வந்தவடி நாயேன் மனத்தால் வணங்கமதி - ❊
தந்தவடி யாளாச் சமைந்தவடி - யந்தரத்து - - ❊
வில்லும் வியன்கலவும் வெண்டேரு நீர்க்குமிழும் - ❊
புல்லு மதிலெழுத்தும் போலவே - சொல்லளவாய்ப் ❊
பொன்று முடற்குள்ள பொல்லாங் கெலாநினைந்து - ❊
நின்று நடுங்கிமிக நெஞ்சழிந்தே - னென் றுவணாயே - ❊
கோற்றேனே மாயைக் குரம்பைக்கூத் தாட்டவினை - - ❊
யாற்றேனே யென்ன வளித்தவடி - யாற்றகிலாத் - ❊
தொண்டனை யாளென்று தொழுது பழவடியார் - ❊
தெண்டனொடு விண்ணப்பஞ் செய்யுமடி - கண்டருளித் - ❊
தஞ்சமொன்று மில்லாத் தமியேனைத் தன்னருளா - ❊
லஞ்சலஞ்ச லென்ற வமலனடி - மஞ்சனஞ்செய் - ❊
நீத்தங்கொண் டென்னை யடியவர்த நேயத்தாற் - ❊
றீர்த்தமாட் டிக்கொண்ட செம்பொனடி - யாத்தமா - ❊
யச்ச மறநம் மடியானென் றாரமிர்த - - ❊
மிச்சி றரவிசைந்த வீரனடி - விச்சையாற் - - ❊
கட்டப் பிறவிக் கருவைக் கணமொன்றில் - - ❊
வெட்டக் கழலிட்ட வீரனடி - கெட்டேனென் - ❊
றுலம் பனமி லடியேன்மனமுருகக் - - ❊
கோலம் புனைந்த குரவனடி - சீலமிகும் - - ❊

பாங்காய நல்ல பழவடியார் தற்சூழப் - - ※
பூங்கோயி லுள்ளே புகுந்தவடி - யோங்கு - ※
மிருவர்தே டுற்றவடி யிப்படிகண் காண - - ※
வருவதே யென்று மனநெக் - கருவியாய்ப் - - ※
பாயாத கண்ணென்ன கண்ணென்று பத்தர்கணம் - ※
வாயார நின்று வழுத்துமடி - காயமுட - - ※
னண்ணு முயிரும் பொருளு நயந்துதத்தம் - - ※
பண்ணுவித்துக் கொண்ட பரமனடி - தண்ணியவென் ※
சென்னிமிசை வைத்தவடி சித்தந் திரித்தவடி - - ※
முன்வினையறி வெல்லா முடித்தவடி - யென்னுருவு - ※
காட்டுமடி கண்ட பொருளெல்லா மென்கண்ணில் - ※
வாட்டி யெனையே மலர்த்துமடி - கோட்டமற - - ※
நம்பத மல்லிது நான்மறைமா வாக்கியத்திற் - ※
றும்பதங்கா னென்ற சுரூபனடி - யம்பரமாய் - ※
நின்ற பரவுடலி னேராக வேயென்னை - - ※
யின்றி யிடவே யிருத்துமடி - யின்றெனது - - ※
மீண்ட விடத்தே விரம்பு மிதுவொழிய - - ※
மாண்டவிடத் தில்லையென வைத்தவடி - காண்டவிலா ※
வல்லை யறிந்தவறி வெங்கேகா னென்றருளான் - - ※
மெல்ல விரம்பிவிழிப் பித்தவடி - தொல்லைமறைத் ※
தற்பதத்தின் மெய்ப்பொருளாந் தற்பரமா யிச்சகத்தி ※
னுற்பவத்தை யெல்லா மொழித்தவடி - கற்பிதமாம் - ※
பூட்சி யிரண்டும்போய்ப் போதமாய்ப் போகுதலு - ※
மீட்சியு மின்றி விளங்குமடி - காட்சியுங் - - ※
கண்ணுகக் காணுங்கண் டந்தவடி கண்ணென்று - ※
மெண்ணாத வண்ண மிருத்துமடி - வண்ணந்தான் - ※
மாமறைக ளோதரிய வாசாம கோசரத்தை - - ※
யூமை மொழியா லுணர்த்துமடி - யேமமுற - ※
வாங்கி முழுது மலர்த்தாளி லென்னைமகிழ் - - ※
தூங்க வளித்த சுரூபனடி - யீங்கமிர்த - - ※
மூறி யகநிறைந்து தித்தித் துடன்மயிர்க்கா - - ※
ரூறுந்தேக் கிட்டுச் சுடருமடி - தேறித் - - ※
தெவிட்டாது நின்றவடி தீப்பிறப்பு மாள - - ※
வுவட்டாதென் னுள்ளே யுதித்துப் - பவத்தில்வரு - ※

மூலநடங் கண்டவா றெப்பவே மீட்டென்னை ※
ஞானநடங் கண்டு நயந்தவடி - யூனில்வரு ※
மச்சந் தவிர்த்தவடி யங்கைக் கனியாகி ※
நிச்சங்க மாகி நிகழ்ந்தவடி - பிச்சரைப்போற் ※
கத்தாமல் வைத்தவடி கண்ணாகி நின்றவடி ※
வித்தார மெல்லாம் விளைத்தவடி - சித்தத்தி ※
லெண்ணேது மாய்த்தவடி யென்னைவாழ் வித்தவடி ※
கண்ணேகண் ணாகக் கரைத்தவடி - யெண்ணுற்ற ※
காலங் கடந்தவடி காமங் கடிந்தவடி ※
சீலங் குடிகொண்ட செம்பொனடி - ஞாலமெலா ※
முன்பிழைக்க வல்லவடி முற்றுந் துடைக்குமடி ※
யென்பிழைக்குச் சால விரங்குமடி - யன்பினொடு ※
மூவருந் தேடுமடி மூர்த்தியாய் வந்தவடி ※
யாவருங் காண விருந்தவடி - பாவியேன் ※
சென்னிகுடி கொண்டவடி சித்தம் புகுந்தவடி ※
சொன்னிகழா நின்ற சுரூபனடி - முன்னைவினை ※
மாள மிதித்தவடி வல்வினையே னைத்திருத்தி ※
யாள மதித்துவந்த வண்ணலடி - நாளுக்கு ※
நாளும் புதியவடி நல்லடியா ரோடெனையு ※
மாளும் படியிசைந்த வையனடி - மாளாவென் ※
கள்ளத்தை வாங்குமடி கண்ணுறு மானந்த ※
வெள்ளத் தெனைப்புகுத விட்டவடி - யுள்ளத்திற் ※
கொண்டகோ ணீக்குமடி கோகனகன் றொழுமடி ※
யண்டர்கோ னேத்தமிக வஞ்சுமடி - தொண்டரெலாங் ※
கொண்டு குலவுமடி கொங்கு கமழுமடி ※
பண்டை நிலையிற் பதித்தவடி - கண்டவர்தம் ※
பாவத்தை நீக்குமடி பாகொத் தினியவடி ※
யாவத் தனமான வம்பொனடி - வீவற்ற ※
வாதி பகவனடி யாதித் தனைமுதலாஞ் ※
சோதிக்குஞ் சோதியாந் தூயவடி - யாதுக்கு ※
மீதாகி நின்றவடி மேல்கீ ழிலாதவடி ※
யோதாம லுண்மை யுணர்த்துமடி - பேதாதி ※
பேத மறுத்தவடி பேச வினியவடி ※
போதக் கனமாம் புனிதவடி - யாதியு ※

மந்தமு மற்றவடி யாரணங்க டேடுமடி
பந்தமும் வீடும் படைக்குமடி - சிந்தைக்கு
மப்பாலாய் நின்றவடி யன்பர்க் கணியவடி -
யொப்பான செய்யவடி யொப்பிலடி - யிப்பிறவி
மாற்றுமடி தன்னை வழங்குமடி மாதவர்கள்
போற்றுமடி யின்பம் பொழியுமடி - நோற்றிலர்கட்
கின்னலாய் நின்றவடி யென்னுள்ளத் தின்னமிர்தாய்த்
தன்னலாய்த் தேனாய்க் கலந்தவடி - தன்னிலைபோய்
வாராது வந்தவடி வாழ்வறவாழ் வித்தவடி
யாரா வமிர்தான வம்பொனடி - நீராவென்
வஞ்ச மறுக்குமடி மானங் கடிந்தவடி
நெஞ்ச மறிய நிறைந்தவடி - துஞ்சல்பவப்
போக்குவர வற்றவடி பொன்னான செய்யவடி
யாக்க மழிவற்ற வண்ணலடி - யாக்கையுடன்
முத்தி யளிக்குமடி மூவா முதல்வனடி
பத்தி வலையிலகப் பட்டவடி - புத்தியா
லுள்ளற் கரியவடி யுண்ணைக் கவருண்ணை
வள்ளத் தமிர்தான வள்ளலடி - தெள்ளுற்ற
வின்சொன் மதிப்புலவோ ரோத்தப் பெறுவடியென்
புன்சொ லுவந்த புனிதனடி - யென்சென்னி
செய்த தவமான செம்பொனடி தீவினையேன்
கைதவங் காணாக் கருணையடி - பைதலென
வாவாவென் றென்னை யருட்கண்ணாற் பார்த்தருளி
வாவாவென் றென்றலையில் வைத்தவடி - நாவார
வாழ்த்த மனநினைய மாமலர் தூஉய்க்கரங்கள்
சூழ்த்தச் செவிக டுதிகேட்பத் - தாழ்த்தத்
தலைதந்த வள்ளலடி தாமரையோ னுண்மை
நிலையும்பர் காண நிகழ்த்த - வலதின்றி
யற்ற பொருளிதுவே யாரணத்தி லாணையே
மற்றில தென்று மழுவேந்த - முற்றுலகிற்
றக்கவர் நால்வரோ தத்துவ ஞானத்திற்
பக்குவ ரொன்று பகரவரன் - சக்கிரக்கை
யாண்டகை தன்பா லறியாது வாழித்தேர்ப்
பாண்டவனுக் கோதப் பதினெண்கா - வீண்டுலகிற்

கையின் மணியென்ன யாவர்க்குங் கண்ணளிக்குஞ் - ※
செய்யசுரூ பானந்தன் செம்பொனடி - மையலாய்க் ※
கன்று மற்றுசமயக் கத்திற் கலையாம - - - ※
லொன்று மொழிவற் றுளவெல்லா - நின்ற - - ※
படியே சிவமாக்கிப் பார்த்தென்னை யாண்ட - - ※
வடியென்னை யாண்ட வடி - - - (க)

ஆ கண்ணி - ௬௫.

நேரிசைவெண்பா.

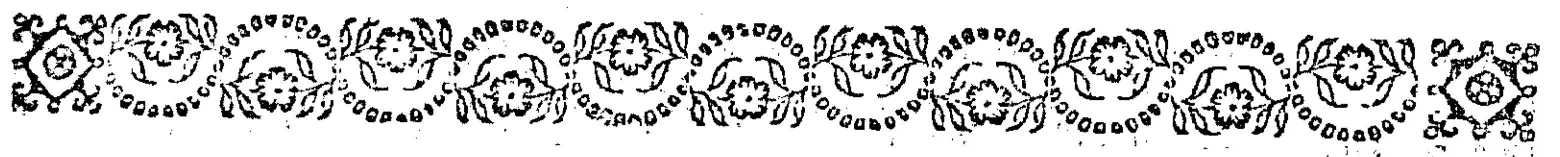
வடிவிலா மாயையால் வந்த பவத்திற்கு...... ※
முடிவிலா முத்திப் பொருட்கு மடியோரை...... ※
நீண்ட பெருமா னிகழ்வற்ப் போதமளித்...... ※
தாண்ட பெருமா னடி...... ※

திருவடிமாலை

முற்றுப்பெற்றது.



௯-ம், பக்கம் - ௨அ - ம், வரியில் ஆவத்துக்குத்தனமென்பது ஆவத்தனமெனமருவிற்று.



உ

சிவமயம்.

இரண்டாவது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

திருவருட்கழன்மாலை.

கலிவெண்பா.

திருவார் செழுங்கமலச் சீராரும் பொற்று
ஏருமா முனிவ ரமரர் - பெருமால்கொண்
டின்னஞ் சுவடொற்றிக் காணுதங் கேதமுற
முன்னை யொருமூவர் தாமுயலப் - பின்னவியற்
பாதகமே செய்துழலும் பாவியே னைப்பொருளா
நாதனுடல் சாத்தி நலந்திகழப் - பேதையேன்
றன்னைவலிந் தாண்டருளித் தாவாத வென்பவத்தை
முன்னமுறு மூலமல மாமாயை - தன்னினொடுஞ்
சேரத் துணித்துச் சிறியேனைத் தானுக்கச்
சீருற்ற கோவத்தைச் சீர்ப்பதியில் - வீரைப்
பெருமான் சிவப்பிரகா சப்பெருமான் பேரா
வருண்மா மகடுறவி யாயுந் - திருமா
மகள்வீறு சாந்தியொடு வாழ்கருணை யன்பாந்
துகளூர் தலைமாதர் சூழ - மிகுஞானச்
சித்தர்கணஞ் சேவிப்பச் சீராரு நல்லன்பர்
பத்தியுட னின்று பரவியிட - வெத்திசையு
மாரணங்க ளாகமங்க ளாத்தர்மொழி யென்கின்ற
*பாரணங்க ளெங்கும் பரந்தொலிப்பக் - காரணந்தான்
யோகாந்த ஞான வுயர்முத்தி மண்டபத்தி
லேகாந்த பீடத் தினிதிருந்து - சோகாந்த
வெங்*கோல கால மிகப்பெருத்த வெவ்வினையாம்
பொங்கார் மயனெறியிற் போய்நரகி - லங்கே

*பாராயணங்களென்பதுபாரணங்களெனவும்) *கோலாகலமென்பதுகோலகால மெனவுமருவிற்று.

தலைகீழா வீழ்வேனைத் தன்னருளா கின்ற.........................※
வலியாலே தானெடுத்து வன்பாய் - நிலையதுற.........................※
நெஞ்சத் திணைவணக்கி நீள்வஞ்சப் பற்றெல்லாந்...........※
துஞ்சத் துகளாகப் பார்த்தருளி - நஞ்சதுறு.........................※
மென்கோண் முழுது மெழிற்கணூற் றுன்விழுங்கி...........※
நன்கேது மில்லாதே னைத்தலையி - லன்போடும் ....※
வைத்தவடி வாசாம கோசரமென் றாரணங்கள் ....※
பித்துறுபே ரன்பாய்ப் பிதற்றுமடி - யெத்தவருந்........※
தேடுமடி தேட்டமெலாந் தீர்க்குமடி திண்ணன்பிற்........※
கூடுமடி கூட்டற் கரியவடி - பாடியிடும்.........................※
பத்தர்க்கு நல்லவடி பாதகனே னைப்பிடித்து.................※
முத்திபோ கத்தின் முழுத்துமடி - சித்தத்தை.................※
யாற வளித்தவடி யாசை யறுக்குமடி..................................※
யூறு முறைத்தை யொருக்குமடி - வேறதற.........................※
தன்னை யளிக்குமடி சால வினியவடி....................................※
யென்னை யுருக்கியின் பித்தவடி - முன்னையொரு..........※
மூவர்க்கு மூலவடி மூவாது சாவாது.....................................※
தேவிற் பொலிந்து திகழ்ந்தவடி - தாவற்ற.........................※
சுத்தசுக போதவடி சொல்லிற் படாதவடி...........................※
பெத்தமொடு முத்தியிற்பே ரின்பவடி - யெத்தியெனை ※
யாரவென வந்தவடி யாயெனை யாண்டருளும்...................※
பேரருளாற் றன்பெரும்பித் தானவடி - சீரருளா.............※
லெல்லை யிறந்தவடி யென்றுமுள தாயவடி.......................※
சொல்லுமனஞ் செல்லரிய தூயவடி - தொல்லைவினை.....※
போகத் துரந்தவடி பூரணம தாயவடி..................................※
மாகத் தவருண் மறைந்தவடி - யோகத்தின்.........................※
மெய்த்துமுடி வாயவடி மெய்யன்பி லார்க்கென்றும்.....※
பொய்த்தவடி பூமரபாய் நின்றவடி - நித்தனுமென்..... ※
பேராத பேரவலங் கண்டும் பிசகலறச்...................................※
சீரார் திருக்கருணை செய்யுமடி - யோராதே.........................※
யென்றுமப ராதமே செய்திடினுந் தான்முனிவை...........※
யொன்று மறியாத வொப்பிலடி - கன்றுமனப்.......................※
புல்லினத்தே நான்மறந்தும் போகாமைத் தன்னன்பர்...※
நல்லினத்தை யேகூட நல்குமடி - யல்லலுறுஞ்..... ....※

சாதி குலச்சடலைச் சங்கற்ப நான்சாடப்
போத மளித்த புனிதவடி - மேதக்க
வெட்டாமி யோகங் களும்பயனுங் கோதெனநான்
விட்டே விளையாட வைத்தவடி - துட்டராய
வென்கொடுமை நெஞ்சத் திருந்தகலா தேயருள்செய்
நன்கதனுன் மிக்கு நயந்தவடி - தன்கருணை
காட்டவெனை யாண்டவடி காயமதாய் மாளுமெனை
மீட்டவடி யுள்ளே விழித்தவடி - பாட்டினொடு
பண்ணாகி நின்றவடி பாவனைதீர்த் தாருள்ளக்
கண்ணாய் மணியாய்க் கலந்தவடி - யெண்ணுதற்கு
நான்மறைகள் கூசுமடி நன்கறியே னேத்தியிடு
மூனவுரை கேட்க வுவந்தவடி - மோனமதாற்
றன்முடிவு கூறுமடி தன்பெருமை பாராதே
யென்னை யிங்ஙனுள விசைந்தவடி - பன்னுமறை
மூலமென வோதுமடி மூடனே னென்புருக்குஞ்
சிலமதாய் நின்று திகழ்ந்தவடி - காலமன்வ
கண்டவடி காலங் கடந்தவடி யென்னுயிரை
யுண்டவடி யுள்ளொளியாய் நின்றவடி - மண்டுபவக்
காடு சிதைத்தவடி கண்ணாகு மானந்த
நாடுதனை யெனக்கு நல்குமடி - கேடனே
னன்பதறுந் தீங்கொழிய வள்ளூறு முள்ளநந்த்
தின்பமுற வென்னையிங்ஙன் வைத்தவடி - முன்பின்றே
வேதித் திலகுமடி மெய்யரனு பூதியினாற்
சாதித்துக் காட்டியிடுஞ் சம்புவடி - பேதிக்கு
மெய்ப்பொருளு மாயவடி யாவுங் கழன்றவடி
முப்பதமு மோதி முடிந்தவடி - சிற்பதமாய்
நின்றபடி நின்றவடி நேரோயென் கண்குளிர
வொன்றுமடி யோருவமை யற்றவடி - சென்றடையு
மெய்பதமு மாயவடி யேழையர்க்கு நல்லவடி
யொப்புவமை தான்றனக்கா யுள்ளவடி - யெப்பழைய
கோளும் விரகெவையுங் கொண்டவடி கூழையனை
யாளு முவந்தடிமை கொண்டவடி - நாளுமுறு
நண்புசெறு மென்றனையு நாணிவிடா தேபிடித்துப்
புண்செயுமென் புன்மையெலாம் போக்குமடி - கண்டுகளி

கூர வினியவடி கூற வரியவடி.................................❋
பார்வையற மெய்யே பவணத்தவடி - யூரொடுபே..........❋
ரின்றி யிலகுமடி யேகாந்த மாயவடி.............................❋
நன்றிஞெடு தீங்கதிலா ஞானவடி - வென்றிமிகுந்...........❋
தூய துறவினர்பாற் றுன்னுமடி தாவிஷய.......................❋
மாயமுறி லங்கே மறையுமடி - காயமது.............................❋
பேணியிடும் பெற்றியரைப் பேயாக்க வல்லவடி...........,❋
காணுமவை முற்றுங்கண் ணுக்குமடி - நாணமெலாந்.....❋
தீர்த்தவடி செத்தினிப்போய் நான்பிறவா வண்ணமெனைப்
பார்த்தவடி பாதாதி கேசமுறச் - சீர்த்த.......................❋
வருளே பொழியுமடி யாய்வொன்று மில்லா.....................❋
மருளேனை மாயாமைக் காத்துத் - தெருளாவென்.........❋
சித்தஞ் சிவமாக்கிச் செய்தவெலா மெய்த்தவமா............❋
வைத்தெனைவாழ் வித்துவந்த வள்ளலடி - யெத்திறமு.....❋
நாஞக நல்குமடி ஞாலமெலா மானவடி...........................❋
வானுடர் காண வருந்துமடி - யூனே...............................❋
டுயிருடைமை யானவெலாங் கொண்ட வடியோனேன்,.....❋
மயலறவென் சென்னிதனின் மன்னி - நயமதுறச்...........❋
சென்ற நனவைத் திரித்துத் திரிந்தவிடத்.......................❋
தொன்றும் விகார மொழித்தவடி - கன்றுமிருள்...........❋
காண வளித்தவடி காண்கின்ற வக்கரியாய்ப்..................❋
பேணுமிரு டன்னைப் பிரித்தவடி - மாணுணர்வு...........❋
தானுகி நின்றவடி தன்னிற் பகுதியினை........................❋
யானு தழித்தழியா தானவடி - தானு............................❋
டறிவெங்கு மாயுள்ளா யெல்லா மறிந்து.......................❋
பிறிவின்றி நின்று பிறங்கிச் - செறிகின்ற....................❋
தோற்றந் திதியழிவுந் தன்கணே தோன்றியிட...............❋
வூற்றந்துக் கோவா தொளிருமடி - யேற்றத்திற்..........❋
ருளிகழ்ந்த கோளைவையுஞ் சாற்றிப் பரன்மிகுதி.........❋
யானெனவே யாவளித்து நின்றவடி - மேனிகழ்ந்த.........❋
கோளைவையுங் குற்றமெனக் காட்டியக் கோண்மழுக்கி..❋
நீளும் பரன்கனவாய் நின்றவடி - மாஞவெறு.................❋
முய்த்தவவி காரமதா யோங்குமடி யோதரிதாய்ச்..........❋
சுத்தவெறி ரித்தமறத் துன்னுமடி - யத்தி........................❋

லறிவயர்வங் கின்மையினா லாய்ந்தற்ற வத்தங்...............※
குறியிலிது விலகெனலாய்க் கூடி நெறிமையினிற்.........※
போந்துணர்வாய் ஞாலத்து வேறாய்ப் புகுந்துணர்வுந்.....※
தேய்ந்து செருகியிடுஞ் சீரழிவாய் வாய்ந்தபரன்.........※
றன்சுழுத்தி யாகுமெனச் சுட்டியது தான்கழன்று......... ※
நன்பரமே யாகி நயந்தவடி முன்புகலு.......................※
மீரியல்பாய் நின்ற விகுதி பகுதியும்போ.... ....※
யோரியல்பாய் நின்றங் கொளிருமடி - தீர..... ....※
வுதயாத் தமனமுமற் றேதவத்தை யும்போ ....※
யிதயாத்த மாகி யிலங்கு - மதுபார்த்துத்........................※
தீர்ந்து கழன்று தெளிவாய் நிரந்தரமா.......................... ※
யார்ந்த வுணர்வுருவ மானவடி - போந்தவித ....※
னிற்றிகழும் விச்சுவமே செய்ததுபா ரென்றருள...........※
※வித்தவனாயு நானென் றியம்பியிடு மித்திகழ்வால். .....※
நின்றபடி நேரே யிதம்வே றெனத்தோன்று...... ....※
மென்றியல் கூற்ற மெனக்கேற்கக் - கன்றலறக்...............※
காட்டுமடி யிவ்வளவுங் காணு முபாதிகளை.....................※
வாட்டிய திங்கினித்தான் மன்னிநிகழ் - சேட்டுணர்வின்...※
மேற்கிடந்த மாசறுத்த லென்றுவெதி ரித்தமுந்.... ....※
※தீர்த்திதமுந் தானாய்த் திகழ்ந்தவடி - பார்த்த..............※
வனிதமுடன் றனிதமு மற்றொளிரு மம்பொற்.................※
புனிதவடி பூதவுல குண்ட - தனதுசெய.........................※
றானு மிறந்தவடி சாற்றவரி தாயவடி..........................※
யான வுபசமன மாயவடி - மோனபதந்...........................※
தம்பிரான் வந்து வெளிப்படுமித் தானமெனா........... .....※
நம்புமா காட்டி நயந்தவடி - யெம்பரம ....※
னின்றி யெழிறிகழு மெல்லையிலாப் பேரொளியாய்.......※
நின்றபடி நின்ற நிமலவடி - யென்றுந்தா ....※
னேத வுலகி னுலப்பில்சுக சாகரமாய்...........................※
நீதியது தானாய் நிகழ்ந்தவடி - யீதெனவே....................※
தானிருந்து காட்டத் தயங்குமூ மைக்கூடத்தி....................※
※னீர்நிறைந்தாற் போனிறைந்து நின்றவடி - தேனிறைந்தே
யெற்புத் துளைதொறுமங் கேறிமயிர்க் கால்கடொறு ...※

※இனவெதுகை.) ※மூன்றுமெழுத்தினவெதுகை. ※இதுவுமது

✲மிக்குத்தித் திக்கும் விமலவடி - தக்க
வொருமையா வித்திகழ்வெ ளாமொன்று சித்திப்
பெருமைபே ராம்புலனு மாரக் - கரவதிலா
வென்றவெளி யாயவடி மேவுமருட் கண்ணதனாற்
கன்றமற வெவ்வுருவுங் காணுமடி - தொன்வணச்
செவிவழிய தின்றித் திகழொலியாய் நின்ற
நவையிலடி நாடற் கரிதாய்ச் - சுவையதுறு
நாவினா லன்றி நலமாரத் தித்திக்கு
மோவிலா வின்சுவையா மொட்பிலடி - மேவு
முடற்பரிச மின்றி யொழிவறுபே ரின்பத்
திடப்பரிச மாகித் தெரிவுற் றுடைக்குமிழான்
மேவுமண மின்றி விரிவொடுக்க மின்றாகித்
தாவின் மணமாய்த் தயங்குமடி - பாவியேன்
சென்னிகுடி கொண்டவடி தீவினையே னெஞ்சதனின்
மன்னி யிருந்தவடி நான்மறந்துந் - தன்னெழிய
வுன்ன றவிர்த்தவடி யொன்றாகி நின்றவடி
யன்னையினுந் தானெனக்கன் பானவடி - நன்னயமா
மன்பர்க் கெளியவடி யன்பதிலா நெஞ்சதனும்
வன்பர்க்குச் சால வலியவடி - யென்பற்றும்
வஞ்சத்தைச் சாடுமடி வாராது வந்தவடி
கொஞ்சிட் டுபதிடங்கள் கூவுமடி - தஞ்சமதாய்
நின்றபடி நின்றவடி நேரேயென் மோகத்தைக்
கொன்றவடி யுண்டிலையென் றோண்முழுது மன்றியுமென்
மாற்றமது வாட்டுமடி வாழ்வறவாழ் வித்தவடி
போற்றுமடி யானைமிகப் போற்றுமடி - யாற்று
தருணினைந்தங் கள்ளூறு மன்பர்தஞ் சிந்தை
வெருவுதற மெய்யே பொலிந்திங் - கிருளுமனத்
தென்னைப் பொருளாக வென்போ லுடல்சாத்தித்
தன்னைத் தருந்தம்பி ரான்றனடி - சென்னிக்கண்
வைத்து மனமகிழ்ந்து வாயார நான்வாழ்த்தும்
பித்ததுவாம் பேரன்பே தந்தருளே - னத்தா

✲இனவெதுகை.

சிவப்பிரகா சாபோற்றி சீமானே போற்றி ....※
யவக்கட லாழ்வேனை யாண்ட - தவக்கடலே.............※
போற்றி சயசய பல்லாண்டு பல்லாண்டு.......................※
போற்றி சயசயபோற் ※றி ....(உ)

※வகையுளி - நீட்டல்விகாரம்.

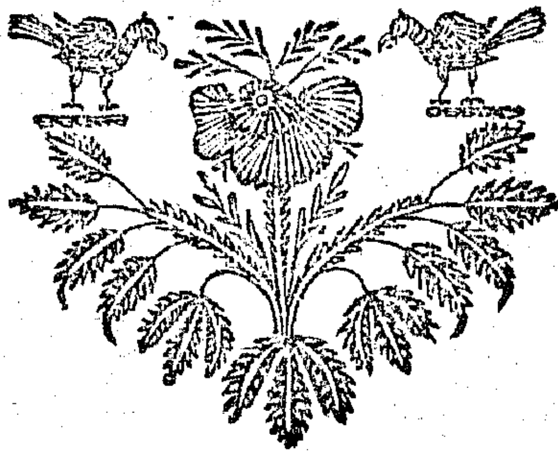
ஆ கண்ணி - ௬௬.

நேரிசைவெண்பா.

என்புன் றலைமன்னு மின்பத் திருக்கழலை......................※
யன்போன்றி யேத்த வனவரத - மின்பஞ்செய் ....※
தாண்டானே தந்தருள்செய் யல்லதுவே றொன்றையுநான்
வேண்டா மையுமருள்வாய் மெய் ....※

திருவருட்கழன்மாலை

முற்றுப்பெற்றது.





௨

சிவமயம்.



மூன்றாவது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

போற்றிமாலை.

வானாடர் கோனு மலரோனு மாலோனுங் ....*
கானாடு கின்ற நுதற் கண்ணோனுந் - தானாட..........*
மாட்டார் மதிமயங்கி மாமறையி னீறுகளுந்..........*
தாட்டா மரைதேடித் தானரற்றச் - சேட்டார்..........*
முனிவரெலாங் கானார்போய் முன்னீரி னுள்ளே ....*
பனிவருங்கா லத்துப் படிந்துந் - துனிபெருகுங் ....*
கோடையினில் வெய்ய கதிருங் கொடுந்தீயும்..........*
(*பாடு) மெரியப் பதைபதைத்தும் - வாடித்..........*
தலைகீழாய் நின்று தபித்துச் சலமோ..........*
டிலைகாய் கிழங்குகாற் றெய்திற் - றலமாகக்..........*
கொண்டயின்றுங் காடுங் (*குமிடு) மிடமாகக்..........*
கண்டுயின்று மிங்ஙனே காயத்தைக் - கொண்டு..........*
படக்கடவ வெத்தனையும் பட்டாலும் பட்டு..........*
விடக்கடவ ராக விதித்திங் - கடற்புலன்க..........*
ணீத்தார்க டங்க ளினைவுங் கடந்தகமே..........*
பார்த்தார்க் கதிதூரப் பட்டிருண் - டேத்துவார்க்..........*
கின்ன தெனவறிய வில்லா வியல்பதனை ....*
வன்ன வரையு மயர்ப்பித்துத் தன்னுருவ ....*
மாணென்ன வன்றி வலியென்னப் பெண்ணென்னப்..........*
பேணும் வகையின்றிப் பேசுங்காற் - காண..........*
வொருவழியு மின்றி யுரையுணர்வுக் கெட்டாத்..........*
திருவடியை யுள்ளங்கைச் சேர்ந்த - தொருகனிபோற் ....*

(*பாடு பக்கம் - உம்மையிடைச்சொல்;) (* குமிடு - குன்று)

கண்டோமென் பார்காட்சி யாவையுங் கைகடந்
துண்டோ விலதோவென் றோர்வுமறத் - திண்டாடப்
பண்ணிப் பரம கருணையினா லோருருவாய்
நண்ணித் திருஞான நாட்டத்தைத் - திண்ண
மளித்திடினு மன்பர்க் ககமதிப்பின் முன்வந்
தொளிப்படுமா போலே யொளித்தும் - வெளிப்படா
யெம்பிரா னென்றிரந்தும் யாவர்க்கு மெய்தரிய
தம்பிரா னாயேற்கித் தாரணிக்கே - செம்பொற்
கழல்காட்ட வாகமெலாங் கண்ணாகக் காணே
னழல்காட் டியமெழுகே யாகே னெழில்போற்ற
வாயா யிரங்காணேன் மாறாப் பெருங்களிவந்
தோயா தருகு முரங்காணேன் - காயம்
புரையுள்ள வெல்லையும்போய்ப் பூரிக்கக் காணேன்
கரையுந் திறந்தானுங் காணேன் றிரைகொண்ட
வாழிபோ லார்த்தோங்கி யாகாயத் தோடுநில
னேழையே னாலித் தெழுந்துவிழேன் வாழே
னுருகேன் பெருகே னுடையானே யுன்னிப்
பருகேன் பரவேன் பதையே - னொருகால்
விழிபனியேன் வெப்புயிரேன் மெய்சோரேன் விம்மே
னொழிவறவே நின்றுருக்கி யூனைக் - கழிவறவே
பாரேன் பயந்துள்ளம் பாதாதி கேசமுற
வேரேன் வியவேன் விதிர்விதிரே - னீராய்க்
கரையே னெனதுடலங் கம்பிக்கக் காணேன்
விரையேன் மலர்ப்பதத்தே வீழே - னுரையுங்
குழறேன் தழுதழுத்துக் கூத்தாடே னெஞ்சைக்
கழறேன்கண் ணீர்சொரியக் காணே - னுழறே
னொளியே யடியே யொருவியப்புங் காணேன்
களியேனான் செய்யும்வகை காணேன் - றெளிவிலே
னாற்ற வறிகிலே னத்தா கழல்போற்றி
தோற்று சுரூபச் சுடர்போற்றி - நாற்றிசையுங்
கீழ்மேலு மெங்குங் கிளரொளியா யப்புறம்போய்ச்
சூழ்மேவி நின்ற சுடர்போற்றி - யூழ்மேவு
காயங் கரைவித்த கண்போற்றி காற்(*றியமான்

*இயமானனென்ப தியமானெனக்கடைக்குறைவிகாரமாயிற்று.

ரேயந் தனைவின் சுடர்மூன்று-மேய .... ❊
வருவித்த வல்லபம் போற்றி யவைமாற் ❊
றொருவித் தகம்போற்றி யுன்னைத்-தெரிவித்த ❊
வாபோற்றி நின்னை வனைவோ ருளம்விட்டு ❊
நீபோக் கிலாத நிலைபோற்றி-தீபத் ❊
தொளியின் றெளிவாய வோருருவம் போற்றி ❊
களியொன் றியகழல்கள் போற்றி யெளிவந்து ❊
பேயேனை யாண்டு பிழைபொறுத்தென் பேதைமையை ❊
நீயே தவிர்க்கு நெறிபோற்றி-தாயேயென் ❊
றந்தையயே போற்றி தமியேனை யாட்கொண்ட ❊
வெந்தையயே யீசா விறைபோற்றி பந்த ❊
மறுத்தானே போற்றி யடியேன் பிறப்பை ❊
வெறுத்தானே போற்றி வினையான் மறுத்துன் ❊
றிருவருளைக் காலென்று சித்தந் திரித்த ❊
வொருவிரகே யுத்தமனே போற்றி பருகமிர்த ❊
மானுனே போற்றி யடிநாயே னெஞ்சிடையே ❊
தேனுகித் தித்திக்குஞ் சீர்போற்றி-யானு ❊
ரவனியின்வந் தவ்வா றறிகிலேன் போற்றி ❊
சிவனயன்மா லாந்தேவே போற்றி-தவமிலியே ❊
னென்செய்தேன் போற்றி யிறைபோற்றி யெப்பொருட்கு
முன்செய்தா னேமுழுது நீபோற்றி-நின்செயலிங் ❊
காரறிவார் போற்றி யனைத்துமா யல்லாத ❊
பேரறிவே போற்றிவெறும் பேயேற்குப்-பாரறியத் ❊
தந்தாய் மலர்ப்பாதந் தம்பிரா னேபோற்றி ❊
சிந்தா குலந்தவிர்த்த சீர்போற்றி-கொந்தாருந் ❊
தாளிணைகள் போற்றி தரிக்கிலேன் காண்போற்றி ❊
யாளெனையுங் கொள்வதழ கோபோற்றி-மாளாமே ❊
காத்த கழல்போற்றி நாயேன் கவலையெலாந் ❊
தீர்த்த விழியின் றிறம்போற்றி-வார்த்தைவெறு ❊
மொன்றுலே யெண்ணிறந்த வூழிவரு மென்பவத்தைக் ❊
கொன்றுனே போற்றி குறிபோற்றி-பொன்று ❊
மிதமோ டகமேவு மென்மயலை மாய்த்த ❊
மதஞான வாரணமே போற்றி-பதகக் ❊
கவலையோ தவலவலைகள் காண்டற் கரிய ❊

நிலையேயென் னின்மலனே போற்றி - சிலைபோலு.........✻
மென்னெஞ் சிலைநெகிழத்த தென்செய்த வாபோற்றி..✻
முன்னஞ்செய் தாய்மூர்த்தி யேபோற்றி யின்னந்.........✻
தெளிகிலேன் போற்றி தெளியாத வென்னை...............✻
(✻விளிகிலேன்) வித்தகனே போற்றி - யளிபவர்த.........✻
முள்ளத் தமிர்தே யுடையானே யோபோற்றி..............✻
தெள்ளத் தெளிவே செயபோற்றி கொள்ளக்..............✻
குறைவிலா வின்பக் குணக்கடலே போற்றி..................✻
யிறைவனே யென்னுரைக்கேன் போற்றி முறையோநான்
கைம்மாறு காணேன் கருணைப் பெருங்கடலே..............✻
யம்மானே போற்றி யடிபோற்றி பொய்ம்மாயந்.........✻
தீர்த்தாய் பிரானே பிரானே செயபோற்றி....................✻
காத்தாய் கருணா கரபோற்றி மூர்த்தியே......................✻
மூலமே போற்றி முழுதழிய வுள்புகுந்த....................✻
கோலமே போற்றியெனைக் (✻கோப்பழித்த) - சீலத்தின்✻
வித்தகமே போற்றி விணையேனை நின்றுருக்கு..........✻
முத்தமனே போற்றியுடை யாய்போற்றி - பத்திக்..........✻
கடலா மடியவர்முன் காசினிமேன் மாய....................✻
வுடலா னதைநானென் றுன்னி யடலார்....................✻
புலனெறியே போவேனைப் புண்ணியநீ யாள்கை........✻
நலனதுவே நாயகனே போற்றி சலமதிபோ...............✻
னின்று குலைகுலைய நெஞ்சந் திரித்தவிர................✻
கொன்று மறியே னுமையிறந்த - குன்றமே...................✻
போற்றி புனிதாநின் பொற்கழலே யெப்பொழுதுஞ்.....✻
சாற்ற வளித்த சதுர்போற்றி - தோற்றமெலா................✻
நீயேகாண் போற்றி நினைவணங்கா தாரெல்லாம் ....✻
பேயேகாண் போற்றிவெறும் பித்தனே - யையேனுன்......✻
சொல்லும் வகையறியேன் சோத்தெம் பிரான்போற்றி ✻
கல்லு மனங்கரைத்த கண்போற்றி யல்லும்...... ....✻
பகலு மடியேனை யாண்டவா பார்மேற்.........................✻
புகலும் வகையருளாய் போற்றி - சகலமு ....✻
முன்னிற் பிறந்திறக்க வொன்றிற் பிறந்திறவாத்..........✻
தன்னந் தனியேநின் றுள்போற்றி - யென்றெப்பி..........✻

(✻பிறவினை தன்வினையின்வந்தது.) (✻கோப்பு - கூட்டம்.)

லென்னையாட் கொண்ட விறையே முறைபோற்றி........❋
முன்னையாய்ப் பின்னாய் முழுதுமாய் - மன்னும்..... ......❋
பொருளாய பூரணனே போற்றிதாள் போற்றார்க்..... ......❋
கிருளா யிருப்பவனே போற்றி - யருளோது..................❋
மற்றேன்காண் போற்றி யடியே னடையவனைப்..........❋
பெற்றேன் பிழைத்தேன் பெருமானே சிற்றின்பம்.....❋
வேண்டாவேண் டாபோற்றி வெவ்வினையே னுள்ளுருக்கி❋
யாண்டானே போற்றி யடிபோற்றி - தூண்டுசுடர்ச் . ...❋
சோதி துறந்தோர் துணையே கழல்போற்றி..................❋
யாதி யறிவே யருள்போற்றி - பேதையேன்...................❋
றோழாநின் செம்பொற் றுணைமலர்த்தாள் காணாநான்..❋
வாழேன்காண் போற்றி மதிபோற்றி - யேழையே.........❋
னாற்றுகிலேன் போற்றி யருளாய் கழல்போற்றி............❋
தேற்றமெனக் குன்சே வடிபோற்றி - போற்றி............❋
சுரூபானந் தச்சுடரோ யென்றுணையே போற்றி...........❋
திருவேயென் செய்தவமே போற்றி - கருவாய.............❋
மூலமே போற்றி முடிவே யடிபோற்றி.........................❋
ஞாலமே விண்ணே நலம்போற்றி - தூலமே..................❋
நுண்மையே போற்றிமிகு நுண்ணுணர்வோர் தங்கருத்தி❋
னுண்மையே போற்றி யொளிபோற்றி - கண்மேவிக்.......❋
காண்பதெலா நீயொழியக் காணேன் கழல்போற்றி......❋
பூண்பதினி யுன்பொற் கழல்போற்றி - யாண்பெணலி....❋
யல்லானே போற்றி யடியேன் பிழைபொறுக்க............❋
வல்லானே போற்றி மதியிலேன் - பொல்லாதே............❋
னென்றறிந்து மாட்கொண்டாய் போற்றிநீ யெவ்விடத்து
நின்றறிந்த நின்மலபோ தம்போற்றி - யொன்று........❋
மறியே னுடையா யடைக்கலநான் போற்றி..................❋
சிறியே னிடர்சிதைப்பாய் போற்றி - குறியேது.................❋
மில்லாத வின்பப் பெருங்கடலே யேத்தினர்க்கு............❋
நல்லா யெனையா ளையப்போற்றி - பல்லாண்டு..............❋
போற்றி சயசய பல்லாண்டு பல்லாண்டு.........................❋
(❋சீர்த்திற) மேதுந் தெரியாதேன் - றேற்றியவா............❋
விண்ணப்பஞ் செய்தவிது வேதங்கள் கண்டுதுதி ....❋

❋ மூன்றாமெழுத்தினவெதுகை.

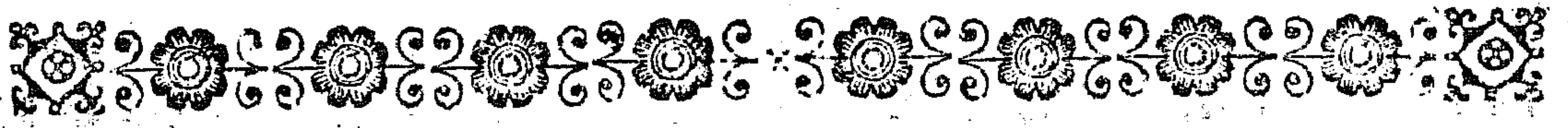
பண்ணைப் பெருதமலர்ப் பாதத்தே - நண்ணுமே............✲
யென்போல வெவ்லாப் படியாலுஞ் சீழெனக்கு............✲
முன்போ ருயிரில்லை முற்றுணரிற் - பின்பு............✲
முளதாகா திப்பரிசே யுள்ளேனை யாண்ட............✲
✲பளகாவென் பாக்கியமே போற்றி - யுளகாலங்............✲
கொண்டாடி நாவுன் குணம்பரவ நின்கோலங்............✲
கண்டார நாயேன்றன் கண்ணிரண்டு - மண்டாநின்............✲
கீர்த்தியினை யெப்பொழுதுங் கேட்டென் செவியுவப்ப..✲
மூர்த்தி கழலே முடிசூட - வேத்துதற்கு............✲
வானவருங் காணாத மாணிக்கப் பாதமலர்............✲
ஞான மணம்பருக நாசியென - தானடைய............✲
வுள்ளமாய் நின்றுருக வோருடம்புங் கண்ணாகி............✲
வெள்ளமாய் நீர்சொரிய நான்வியப்ப - வள்ளலே ......✲
யுன்னடியா ரோவற் றெழிலுவந்து நான்செய்யப்............✲
பொன்னடிதா போற்றி புகழ்போற்றி - யின்ன. ....✲
மதுவே யிரக்கின்றே னாயிரங் கால்போற்றி............✲
யிதுவே பெறிலடியே னென்றுங் - கதியேது............✲
மில்லாப் பிறவியிலே யென்றும் பிறந்தாலும்............✲
பொல்லாதென் றீதே புரிபோற்றி - கல்லாக்............✲
நாயேனை யாண்ட கருணைக் கடலே............✲
செயபோற்றி செம்பொற் கழல். ....✲

✲ பழகாவென்பது - பளகாவென ழகர ளகர அபேதத்தால்வந்தது.

இதுவுங் கலிவெண்பா. ௪௰௪ கண்ணி - ௮௰௮.

போற்றிமாலை

முற்றுப்பெற்றது.



சிவமயம்.

நான்காவது.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

புகழ்ச்சிமாலை.

கலிவெண்பா.

திருநாமம் போற்றுந் திறமறியேற் கிந்த .... ❊
விருநா னிலத்தி னிடையே - யொருநாம .... ❊
மோருருவ மொன்றுமிலா வுண்மேனி காட்டவருஞ் .... ❊
சீருடைய செம்பொற் றிருவடியா - யாரமிர்தே .... ❊
தித்திக்குந் தேனே தெளிவிலர் நாயேற்கும் .... ❊
பத்தித் திறமிருக்கும் பண்பளித்தாய் - முத்திக் .... ❊
குடையானே யென்னையாட் கொண்டானே யெண்டிக் .. ❊
குடையானே யென்னையுடை யானே - கடையானேன் ...... ❊
மாளா வகைவந்த வள்ளலே மெய்ப்படவே .... ❊
யாளா மடியவர்கட் கன்பனே - சூளா .... ❊
மணியே மரகதமே மாற்றிலாச் செம்பொ .... ❊
னணியே யெனக்கணியை யானாய் - திணியவெறும் .... ❊
பொய்யு மிருளும் பொருந்து மனங்களையச் .... ❊
செய்யு மருட்கட் செழுஞ்சுடரோ - மெய்யன்பா .... ❊
லாளான நல்ல வடியார் பிழையென்றுங் .... ❊
கேளானே யென்னுடைய கேளானே - மீளார்க்குத் .... ❊
தோன்றானே தோற்றி யளித்தழிக்குஞ் சோதியுரு .... ❊
மூன்றானே யோரிடத்து மூன்றானே - வான்றீகான் .... ❊
மண்ணலாய் நீரலாய் மாமலர்த்தாள் சூடாதார்க் .... ❊
கண்ணலாய் நாயேனுக் கண்ணலாய் - பெண்ணலா .... ❊
யாணலா யன்றி யலியலா யென்றனக்குங் .... ❊
காணலாய் வந்த கருவணையே - நாணிலா .... ❊

தென்வாயு மாண்டருளு மெந்தையே யென்மனமாங்.....*
கன்வாயு மாறு கடைக்கணித்தா- யன்வாயிது..........*
நல்லானே வேண்டியவா நான்செய்ய முத்திதர............*
வல்லானே யென்றனக்கு வாய்த்தானே- சொல்லோடு....*
செய்திமன மொவ்வாத தீமையேன் செய்பணியுங்.........*
கைதவமே யென்றறியக் கல்லானே- மைதீர்ந்த............*
சோதி யுருவே சுருபானந் தச்சுடரே..........................*
யாதி யுடனடுவீ றற்றானே- நீதியா........ ....*
மேலானே கீழா மடியேற்கு வீடளித்த.........................*
காலானே நாயேன்றன் கைப்பொருளே- நாலான.........*
வேதங்க ளேமுதலா மெய்ந்நூல்க ளாலுன்றன்............*
பாதங்கள் போற்றரிய பண்புடையாய் - வாதங்கட்........*
கெட்டானே முன்னூல்க ளெண்ணுகின்ற வெட்டுருவத்..*
தொட்டானே சிட்ட ருளத்தமிர்தே- கிட்டானே............*
விண்ணோர்க டங்களுக்கு மேதினிமே வீதியிலேன்..........*
கண்ணார வந்தருளுங் கார்முகிலே- பண்ணார்..............*
மொழியார் விழிவலையான் மொத்துண்டு நாயே..............*
னழியாமைக் காத்த வர்சே- யொழியாதே.... ....*
யெப்பொருட்கு மெவ்விடத்து மெக்காலத் துங்கலந்த.. .*
*செப்பொருளே யெப்பொருட்குஞ் சேயானே-யப்பொழு
கப்பொழுது மாரா வமிர்தே யடியடைந்தார்க்........[தைக்
கெப்பொழுதுந் தித்திக்கு மின்சுவையே- செப்பரிய......*
பூவோன் முதலாகப் புல்லீறு பல்லுருவாய்................*
நீவேறு பட்டாய் நிராமயனே-யாவேறு........................*
பாவ்போ லொருதன்மைப் பட்ட பரம்பொருளே..........*
நாவ்போ யுணர்வரிய நுண்ணுணர்வே- வேல்போலுங்...*
கண்ணார்தம் பார்வையாற் கட்டுண்டு கள்ளமுறும்..........*
பண்ணார் மொழிகள் பலவுங்கேட்- டண்ணாந்து............*
நிற்கு மதியிலியெ னேயமிலா நெஞ்சென்னுங்...... .....*
கற்கரையச் செய்ததிருக் கண்ணனே- நற்கமலப் ....*
பாதந் தொழவறியாப் பாவியேற் குன்னறியும்............*
போதந் தரவந்த புண்ணியனே- யேதங்........................*
கெடுத்தானே கேடிலா நின்பாதங் காட்டி......................*

* செம்மென்பது- செப்பெனவலித்தல் விகாரமாயிற்று.

யெடுத்தானே யென்னு ருயிரோ- தடுத்தாண்டு.............. *
கொண்டானே யேதுங் குணமிலே னென்றறிந்துந்......... *
தொண்டாகக் கொண்ட சுடரொளியே- (*கண்டானென்)*
றில்லாத தீங்கரும்பே யாவர்க்குங் கீழேனுக்.............. *
கல்லாதா ருள்ள வறியானே- பல்லுயிரு.............. *
மீன்றானே யேழையேன் கண்ணொழிய யாவர்க்குந்........ *
தோன்றாது நின்ற சுரூபனே- மூன்றாய........... *
காலமே காலங் கடந்திடமே யெப்பொருட்கு.............. *
மூலமே யாவு முடிந்திடமே- கோலங்.............. *
கரியாய் வெளியாய்நீ செய்யாய் கருத.............. *
வரியா யெளியா யனந்த- விரிவே.............. *
யொடுக்கமே பற்பலவா யோதுகின்ற லோகத்.............. *
தடுக்கமே யவ்வுலகுக் காணி- யடுத்தவடி.............. *
வாகும் பளிங்கேபோல் யாதினுக்கு மவ்வவையாய்.......... *
நீகுன்றி லாத நிறையொளியே- யோகொன்றி.............. *
லொட்டானே யொன்றறியா வுன்மத்தன் கையிலகப்...... *
பட்டானே யெட்டாய பல்லுயிரோ- யெட்டா.............. *
வகலமென வண்மையின்மற் றண்மையே யெண்ணுஞ்..... *
சகலமே யொன்றாநீ தானே- பகலிரவொன்.............. *
றில்லா விரவியே யிவ்வண்ணத் துன்னுருவைச்.............. *
சொல்லாதே நான்காணச் சொன்னவனே- யெல்லாமாய்*
நின்றானே யொன்றுமலா நின்மலனே துன்மனத்தி....... *
லொன்றானே நீமுடிவி லொன்றானே- குன்றா.............. *
வொளியானே யென்வண யுவந்தாண்டு கொள்ள.......... *
வெளியானே சால வெளியாய்- தெளியாதேன்.............. *
வெற்ற வெறும்பொய்யே மெய்யடியார் போலுன்சீர்... *
கற்றுப் பிதற்றுமது காதலொடுங்- குற்றமெனக்.......... *
கொள்ளா தெனக்குங் குளைகழறந் தாட்கொண்டு........ *
விள்ளாதென் னுள்ளிருக்கும் வித்தகனே- யெள்ளா....... *
வறிவே யறிவடங்கு மாலயமாய் நின்ற.............. *
செறிவே யெலாங்கடந்த தேசே- பிறிவதறத்.............. *
தேசாய மேனி தெளிந்தடைந்தோர் சேர்ந்தமைந்த....... *
வாசாம கோசரமே மற்றெவைக்கு- நீசான்றாய்.............. *

---

*ஒன்றுமென்ப தொன்றெனு வும்மை விகாரத்தாற் றெக்கது.

நின்று யடியேற்கு நீயளித்த கண்ணதனு.........................✲
லொன்றாகப் பார்த்தளவி லுன்னையலா - தின்றி.............✲
யிருந்த தினியடியே னேதாமென் றென்று...................✲
திருந்து புகழுன்னைச் செய்வேன் - பொருந்தவுனை.......✲
யாதி யிமையோர்க ளவ்வுலகின் றிவ்வுலகிற்..................✲
போத முனஞ்செய்த புண்ணியத்தா - லுதன்.................✲
றரணி மிசையதனிற் றுளடைந்தார் சன்ம.............. ......✲
மரண மறவருள வந்து - கரணங்கட்............................✲
கெட்டா வொளியை யிதுவென்று கண்காணு.............. ✲
மட்டாக்கு மென்று வரநினைந்து - சிட்டாராய்.............✲
நன்மையான் மிக்கவர்க ளின்றுணங்க நாடரிய............✲
தன்மையான் றன்னைத் (✲தரவென்னக்) - தென்மையாற்✲
றன்னு லவத்தை பலவாகத் தான்பாவித்..... ....✲
தென்னு லனைத்து மிலவாக்கித் - தன்னுகத்.............. ....✲
தன்னுலே யென்னைத் தனதுருவே தானுக்கி..................✲
யென்னுலே தற்றுதித்த வென்னுனை - முன்னுன..........✲
வென்னரச னென்னப்ப னெம்பெருமா னென்றென்று ✲
நின்னரிய பொன்னடிக்கே நின்றிறைஞ்சி - யுன்னரிய....✲
வீசனே யெந்தையே யாவர்க்குங் காண்பரிய.................✲
தேசனே யென்றென்று செப்புவார் - நேசமொடுன்......✲
பாதம் பணிவார் பரம்பரனே யென்றிசைப்பார்............✲
வாதங்கட் கெட்டாத வாழ்வென்பார் - போதத்தா..........✲
லாய்தற் கரிய வறிவென்பா ரென்னவலங்.....................✲
காய்தற்குத் தோன்றுங் கனலென்பார் - மாய்தற்கே.......✲
வல்லேனை மாளா வகைகாக்க மண்ணில்வரு............. ....✲
நல்லோனே யென்று நலங்கிளப்பார் - பல்லுயிர்க்குங்..✲
கோன்றானே யென்பார் குருபரனாய் வீட்டருளுஞ்...........✲
சான்றோனே யென்று சதுரழிவார் - தோன்றுபெருஞ்...✲
சோதியே யென்பார் சுரூபானந் தாவென்பா ....✲
ராதியே யென்பா ரகமகிழ்வார் - நீதியழிந்.................✲
தார்ப்பா ரரற்றுவா ராலிப்பார் கோலத்தைப்........ ......✲
பார்ப்பார் மலர்ப்பாதம் பற்றுவார் - வேர்ப்பார்..... .....✲
விழுவார் தொழுதெழுவார் விம்முவார் விம்மி...............✲

✲தரவென்னக்கென்பது தரவென்னக்கெனவொற்றில்வழியொற்மையுண்டாக்கியது

யழுவா ரதிசயிப்பா ராவார் வழுவாம........... ....❊
விப்பிடி நீ யெப்பிறப்பு மாளி லெழில்வீடாஞ் . ...❊
❊செப்பதமுந் தீதென்று செப்புவா - ரெப்பொழுதும்...❊
போற்றுவார் நல்ல புகழ்மாலை கொண்டடிமே.. ....❊
லேற்றுவா ரென்செய்வே மென்றுரைப்பார் - ராற்றே ❊
முடையானே யென்பா ருரைமறப்பார் யார்க்குங் ....❊
கிடையானே யென்று கிளைப்பார் - கடையேனைத்..........❊
தொண்டாகக் கொண்டருளுந் தூயோனே நாயடியேன்..❊
கண்டானே யென்று களித்திடுவார் - கொண்டுகொண் .....❊
டேத்துவார் கும்பிடுவா ரெந்தாய்நின் கோலத்தைப் .....❊
பார்த்துவாழ் வார்நின் பழவடியார் - நாத்தழும்பப் ......❊
போற்று மவருட் புலையேனை யும்வைத்துச்..............❊
❊சீர்த்ததிரு மேனித் திறங்காட்டிச் - சாற்றுமறை..........❊
நாடும் பரம்பொருளாய் நான்றெளிந்து பத்தியுடன்......❊
பாடும் பரிசு பணித்தருளித் - தேடுகின்ற.....................❊
விண்ணோர்கள் புண்ணியநீர் மெய்விரும்பா தென்னுடைய
கண்ணீரா மஞ்சனமே காதலித்துப் - பண்ணுரும் ....❊
வேதமுதல் வெவ்வேறு போற்றிசைத்த மெய்ம்மாலை...❊
பாத மணியாதிப் பாரதனி - லாதமிலி.......................❊
நாயேனை நீயாக்கி நானோதும் பாமாலை ....❊
யாயாம லாதரத்தோ டாங்கணிந்து - தேயமெலா.........❊
மாக்குந் திருப்போ னகமமுது செய்யாதென்........ .....❊
னுக்கு முயிரா யமுதாக்கி - நீக்கின்றி.......................❊
நின்றா யிதுநிலையே னெஞ்சுருகே னுள்ளழியே............❊
னுன்றாள் பணியும் வகையுணரோ - னென்றாகப்..............❊
பாரோ னுனையடியேன் பாவியேன் வையமெலா...........❊
மாரோனீ யாண்ட வருளுனையே - னூரூர்போய்ச்..........❊
சாற்றே னகமகிழேன் சம்பிரமத் துன்பாதம்.............❊
போற்றேன் புகழ்ந்து புகழ்ந்துரையே - னூற்றேனுன்....❊
செய்யும் வகையறியேன் றீவினையேன் சேவடிசேர்ந். .❊
துய்யும் வகையருளா யுத்தமனே - பொய்யன்றி..... ....❊
மெய்யேநான் செய்கின்ற விண்ணப்பங் கேட்டருளி.......❊
ஐயே யருள வதுவேண்டுந் - துய்யதிருப்..... ....❊

❊செம்மென்பது செப்பெனவிகாரமாயிற்று] [❊சீர்த்தவென்பது மூன்றுமெழுத்தி [னவெதுகை

பாதந் தொழவென்கை பார்மிசைமேல் வந்தாண்ட...... ※
நாதன் றனைத்துதிக்க நாமனமுங் - கேதமறச்............ ※
சிந்திக்க வின்னருளைச் செய்யதிரு மேனியைக்கண்........ ※
பந்திக்க வென்புன் றவைபரனை - வந்திக்க.................... ※
வென்று முனைப்ப வொழிலடியார் யானதனி................... ※
லொன்று முனைக்க வுளத்தெண்ணேன் - பொன்றுங்..... ※
கடையெலாங் காய்பசியை யஞ்சுதலா ஞ்யேன்............... ※
விடயமே மெய்விரும்ப லுற்றேன் - கொடுவினையேன்.. ※
மாயவிஷ யத்தே மயங்கா வகையருள....................... ※
தீய தெனிற்சமிக்கச் செய்தருளல் - காயந்தான்.............. ※
வீய வருளல் விரும்படியார் சிந்தையகத்...................... ※
தாய பெரும்பத்தி யாங்கருள - னீயருளிச்.................... ※
செய்யா தொழிதியேற் றீவினையேன் போய்நரகுக்...... ※
கையா வொருவ னெனவமைவேன் - வையகத்தா........... ※
ருன்னடியே னேதேனு மானு லுணையிகழ்வா.................. ※
ரென்னுடைய தீநெஞ்சை யாரறிவார் - பொன்னடிகள் .. ※
கூடும் பரிசு குறித்தருளி மற்றவைகொண்................... ※
டாடும் பரிசெனக்கு மன்பருளிக் - கோடுமனன்............ ※
போகுந் திறமருளிப் புண்ணியனே நின்னுருவே.......... ※
யாகுந் திறனே யருள்.. ※

ஆ கண்ணி - ௩௰ச.

புகழ்ச்சிமாலை.

முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

சிவசிவஸங்கீர்த்தனம்

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி - ஆசிரியவிருத்தம்.

அளவி றந்தது வருள்சிவ சிவசிவ.................✻
அகநி றைந்தது வடியிணை சிவசிவ.................✻
வுளமி றந்துயி ருணர்வொடு பரமற.................✻
வொளிரு கின்றது சிவசிவ சிவசிவ.................✻
களவு துன்றிய கனகலை னுளநிறை.................✻
கழல்கொ ளன்பது களையிலை சிவசிவ.................✻
தெளிவி னன்குறு தெளிதரு மனுபவ.................✻
திதிநி கழ்ந்தது சிவசிவ சிவசிவ................. (க)

உபநி டங்களு முவமையில் கலைகளு.................✻
மொருமை யிங்குற வறைதரு மொருபொரு.................✻
ளபய நன்குற வருளிட வுருவுகொ.................✻
டதுந டந்தது சிவசிவ சிவசிவ.................✻
வுபய வின்பமு முவகையு மொழிவற.................✻
வொளிரு கின்றது சிவசிவ சிவசிவ.................✻
நிபம தோன்றற நிகழனு பவதிதி.................✻
நிகரி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.................(உ)

வகையி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.................✻
மனமி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.................✻
வகம தோன்றிய வனுபவ திதியமிர்.................✻
தளவி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ.................✻
தருவ தன்றுள வடியவர் திரளொடு.................✻
சலனை வஞ்சனை யெனையுமொர் பொருளென.................✻

விகமெ ழுந்தரு ளிடலது கருணையி ※
னெல்லையி றந்தது சிவசிவ சிவசிவ (௩)

ஒளிரு நன்கழ றுதிசெய வரியந ※
லுபநி டங்களு மொருவிர கறிகில ※
துளப னன்குறு மயன்முத விமையவர் ※
※ தொடர்வு மஞ்சுவர் சிவசிவ சிவசிவ ※
யளிய தன்கழ லெளிதினி லளவறு ※
மதிச யங்கொடு துதிசெய வெணயருள் ※
வளநி ணைந்தென துளமுக விறைகழல் ※
வருசு தந்தர வலிசிவ சிவசிவ (௪)

அளவை கொண்டுந விறைகழ லடைதர ※
வலிம ருங்கல ருளவலி சிவசிவ ※
வளமில் வன்கது மிவருள மதில்வசம் ※
வருதல் சங்கைய திலசிவ சிவசிவ ※
வளர வன்பது விரகழி யடியவர் ※
மதியி லங்கிடு மிறைகழல் சிவசிவ ※
களவ நெஞ்சுடை யெணயுந லடிமைகொள் ※
கருணா யங்கடல் சிவசிவ சிவசிவ (௫)

உருகு நெஞ்சுடன் மயிர்புள கிதம்வர ※
வுளைத ரார்ந்தழு துவகைசெ யடியவர் ※
பருகு மின்பம திறைகழல் சிவசிவ ※
பகலொ டிங்கிர வதுமில சிவசிவ ※
திருகு வன்புறு மெனதுள மிதுதிகழ் ※
திருவு ளஞ்செய்து செறிவிட மிதுவென ※
வருத லென்செய்த படிசிவ சிவசிவ ※
வளமை யென்புகல் வதுசிவ சிவசிவ (௬)

நடல கொண்டிர வொடுபக லறமிக ※
நடுந டுங்கிடு மெனதுள மதுதவ ※
முடல வன்பிணி வுடலழி பொருளுயிர் ※

※தொடரவுமென்பது - தொடர்வுமென இடைக்குறைவிகாரமாயிற்று.

முழுதை யுங்கொடு சிவசிவ சிவசிவ.............................※
கடவு யின்பந லமிர்திவண யெனதுறு...........................※
கரத லந்திகழ் மணியென வருளிய.............................※
படியி தென்செய்த படிசிவ சிவசிவ.............................※
பரம பண்டித னருள்சிவ சிவசிவ.............................(எ)

ஒருக ணந்துய ரறும்வகை யதுவற.............................※
வுகளும் வன்பவ வுததியின் மடிதரு.............................※
மிருக ணின்றிய வுறுசெவி டுமையுமி.............................※
விழிசெய் வன்பிணி வெவணயுமொர் பொருளென.............................※
வருத ருந்திரு வருள்சிவ சிவசிவ.............................※
வடிவு கொண்டவ லபமிது சிவசிவ.............................※
※வருள்க ணன்றியொர் பொருளில சிவசிவ.............................(அ)
வமல னென்செய்த படிசிவ சிவசிவ.............................

உளம தொன்றிய வொருநிதி சிவசிவ.............................※
வுடனி கழ்ந்திடு மொளியது சிவசிவ.............................※
வளவி றந்தந லமிர்தது சிவசிவ.............................※
வகில மின்றிய வருள்சிவ சிவசிவ.............................※
வளம்வி ளய்ப்பிட விரகில சிவசிவ.............................※
வணம தொன்றிடும் வகையில சிவசிவ.............................※
வெளிதி கழ்ந்திலி கியதுதி சிவசிவ.............................※
விகிர்த னென்செய்த படிசிவ சிவசிவ.............................(௯)

கருவண யம்புய முகமலர் சிவசிவ.............................※
கருவண யங்கட விருவிழி சிவசிவ.............................※
வருண யந்திடு மடியிவண சிவசிவ.............................※
வழகு துன்றிய வடிவது சிவசிவ.............................※
விருண யந்திடு மிடருறு பிறவியை.............................※
யெறியு மெந்தைதன் மறமது சிவசிவ.............................※
திருந டன்றன தருள்சிவ சிவசிவ.............................※
சிவநி கழ்ந்தது சிவசிவ சிவசிவ.............................(௰)

சிவசிவசங்கீர்த்தனமுற்றுப்பெற்றது.

※ அருள்கண்வினைத்தொகை.



சிவமயம்.



ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

துவாதசநாமஸங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி - ஆசிரியவிருத்தம்.

பேச்ச வர்திமறை நானு மோர்விரகு.................................✻
பேசி லாமைநனி பேசு பாதநம.................................✻
கூச வானவர்கள் கூற யானுனடி.................................✻
கூடு மாறுனருள் கூரு கோலநம.................................✻
தாச வாபரண மார மாவஸதரு.................................✻
சோபை மாதருட் றூய்தில் பாதவரை.................................✻
கேச வாதியென வேச வாய்மையருள்.................................✻
கேச வாயநம கேச வாயநம.................................(க)

(வேறு.)

ஆராய வேதமுடி வானுத பாதநம.................................✻
வாசாபி சாசமற வேயாளு பாதநம.................................✻
சீராய வானவர்க டேவாதி தேவநம.................................✻
தேனூரு பாதமலர் சீராக வோதுதொறு.................................✻
நீராய வாணவனை நேர்காணு பாதநம.................................✻
நீதான தாகுமென நேரோது மாசில்பொரு.................................✻
ணாராய ணாயபத மாநாட வோதிநம.................................✻
நாராய ணாயநம நாராய ணாயநம.................................(உ)

(வேறு.)

வாத வாதரறி யாத பாதநம.................................✻
மாகர் நாடரிய வேக பாதநம.................................✻
வோது வாரரிய வேத நானுமன.................................✻
மோர்வு ரூதனென வோது பாதநம.................................✻
சீத வாதவழல் சேரு மாதவர்கள்.................................✻
சேரு மாறுனடி தேரு மாறருளி.................................✻

மாத வாவிலழி வேணு யானுநம......................................*
மாத வாயநம மாத வாயநம.... ....(௩)

(வேறு.)

தாரம் போதுபொரு டானென் றேநிநம..................*
தாரம் பாலர்பலர் சார்பென் றேதிநம..........................*
வீரம் போதுதவ மீதந் தானுநம..........................*
வேகம் போதிலெரி மாகங் காலவனி..........................*
நாரம் போதகன மாவிங் கோதிநம..........................*
ஞானம் போயழிய நாசஞ் சேரியம..........................*
கோரம் போகவெவண யானுங் கோலநம..........................*
கோவிந் தாயநம கோவிந் தாயநம..........................(௪)

(வேறு.)

கட்ட மாம்வினை கைத்த தாணம..........................*
கத்தும் வாதியர் கைப்ப டாய்நம..........................*
விட்ட மானவர் பத்தி யாய்நம..........................*
வெற்றி யாவுவல் வித்த காநம..........................*
வெட்டு மாவுரு வத்த னேநம.... ....*
வெட்டோ ணுவரு வத்த னேநம..........................*
வெட்ட மாவர கிட்டு வாய்நம..........................*
விட்டு வேநம விட்டு வேநம..........................(௫)

(வேறு)

பிறைசூடு வோனுமரி பிரமாவு மாதிநம..........................*
பெருவான மாதிநில வனைநாச காரிநம..........................*
துறைகூறு வாதருள மிருளான பாதநம..........................*
சுருபாவெ ணுவுருகு மவர்காணு சோதிநம..........................*
வறைகூவி நாயணாய வெவணயானு பாதநம..........................*
வமரோச ராஓமறி வரிதாய பாதநம..........................*
மறைசூடி காபரண வணியான பாதநம..........................*
மதுசூத னாயநம மதுசூத னாயநம..........................(௬)

(வேறு.)

புரையற்றி யாவையினு நிலையுற்ற பாதநம..........................*
புகழுற்ற தோறுமுடல் புளகித்து ணேயமொரு..........................*
கரையற்ற மாதவர்க டமைகைத்த லாமலக..........................*
கனியொக்க நாடிமிகு களியுற்ற பாதநம..........................*

வுரையற்ற தாயுமறை யுணர்விற் படாததெ…………※
வொழிவற்ற சோதிவர வழியிட்ட வீரநம…………※
திரையற்ற வார்கவிய தெனவைத்த பாதநம…………※
திரிவிக்ர மாயநம திரிவிக்ர மாயநம…………(எ)

(வேறு.)

சோம ஞதிசுடர் பூமு ஞயபொரு…………※
டோமி லாதவுயிர் தோறு மேவிநம…………※
நாம நாடுருவம் யாவு மாகியொரு…………※
நாம ரூபமறு நாத பாதநம…………※
தாய்மு ஞகிவரு சார்பி யாவுநின…………※
தாள லாதறிவி லாத தாபதர்கள்…………※
வாய்ம ஞலியம்வி டாத சோதிநம…………※
வாம ஞயநம வாம ஞயநம…………(அ)

வேத ராகியுடன் வீடு சேரும்வகை…………※
மேவு மாதரவி ஞர்க ளாயகில…………※
பூத ராலும்வழி பாடு மேவுமிரு…………※
போதெ ஞவுமுரை யாடு மாயநம…………※
மாத ராதலம வான நாடர்தொழு…………※
மாக ராசர்பத மாய்வி லாமையிவை…………※
சீத ராதரவில் வீத ராகரறி…………※
சீத ராயநம சீத ராயநம…………(௯)

(வேறு)

கிழல்சூடு வாரிதய கமலால யாயநம…………※
கலிகாலன் வாயின்மவண யிடுகால காலநம…………※
வழல்சேர்மு னேயழியு மெழுகாக வேயுருகு…………※
மடியார்க டாமறிய வுளதான பாதநம…………※
குழல்சேரு மாறின்மொழி மடவார்கள் காதன்மிகு…………※
கொடியேவண யாளவொரு குருவான கோலநம…………※
வெழில்சேரு மாமுனிவர் தொழுமாதி நாதநம…………※
விருஷீகேச வாயநம விருஷீகேச வாயநம…………(௰)

சித்தரா ஞர்களறி சிற்பிரகா சாயநம…………※
செற்றமார் வாதின்மயல் செற்றதா டாளநம…………※

மத்தரா யோதுபத கத்தில்வா தேயொழிய.........................※
மற்றிலா தாரமருள் வைத்தமா மாயநம.........................※
நித்தமா வேவல்செய்து நிற்கநே ராதுனடி.........................※
நித்தமா மேவல்செய்து நிற்கமா லாகுமதி.........................※
பத்தரா ளர்கள்பெறு பத்மபா தாயநம.........................※
பத்மநா பாயநம பத்மநா பாயநம.........................(௰௧)

ஆழுதை தீயவனி யாகாச மாதிநம.........................※
வாளுது நீமுழுது மாகாத சோதிநம.........................※
சீழுத வாகனன்மு ளும்வானு ளோர்பரவு.........................※
தெவேச ராஅுமறி வாகாத தேசநம.........................※
※மாழுது நான்மறைகள் வாசாம கோசரமென்.........................※
வாடாத பாதமலர் வாயார ※வோதுதொறு.........................※
தாழுது காரமென லாநேசர் சார்புநம.........................※
தாமோத ராயநம தாமோத ராயநம.........................(௰௨)

(கவித்துறை.)

கேசவ னரா யணன்கிளர் மாதவன் கேடொன்றிலாத்.....※
தேசமர் கோவிந்தன் விட்டு மதுத்திரி விக்கிரமன்.........※
வாசமுன் வாமனன் சீதரன் மன்னு மிருடிபத்ம.........※
னசமி ருமோ தரனுரு வாய்நின்ற நாமங்களே.........※

※ முதுவென்பது-மூதென நீட்டல்விகாரமாயிற்று.

※ தொறுமென்பது-தொறுவென முற்றும்மை விகாரத்தாற்றொக்கது.

துவாதசநாமஸங்கீர்த்தன

முற்றுப்பெற்றது.



உ

சிவமயம்.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

நமஸ்கார ஸங்கீர்த்தனம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி - ஆசிரியவிருத்தம்.

மயக்குறு மாயையி னுல்விழி மறைத்தவி னுலறி யேன்வழி
துயக்குறு நீள்வினை யாகிய துயர்க்குழி நானணு காவணை
மியக்கற வேயரு ளாம்விழி யெனக்கரு ளாலரு ளாயுறு ※
தியக்கற வேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச நமோநம ...(க)

கணத்தினி லேபவ மாகிய கடற்றுய்ர் போயழி யாவிடப் ※
பிணத்திவணையேனழியாவகைபிடித்தெணையாள்பெருவேதிய
குணத்திவை யேதுமி லாயருள் குறித்திடு சீரடி யார்தம ※
தெணத்தினி லேதெளி வாய்திகழ்சிவப்பிரகாசநமோநம(உ)

இருக்கொடு மால்பிர மாதிக ளிவைத்தய ராவுற வாடிடக் ※
கருக்குழி யேசர ணுயுழல் கடைப்புலை யாமெனை யாளிட
வுருக்கொடு தானெதி ரேமனி யுளத்தினி லேகல வாவுறு ※
திருக்கற வேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாசநமோநம.(௩)

நடத்தின னேயுல கோடுயிர் நவிற்றிடு பேதமு மாயவை
கடத்தின னேவினை யாடிடு கருத்திவை யாரறி வாரெவை
யடர்த்திடு மாயையி னுருயி ரறப்பறி யாவுள மேமனு.. ※
திடத்தின னேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாசநமோநம (௪)

இவைத்திட மாதவர் தாமின மிகத்தினின் மானுட னுமெவை
வவைத்தரு ளாம்வலி யாலுற வணக்கியென் மாமயல் வேரற ※
வினைத்தவி லாவினை வாகிய விழுப்பொரு ளேயடி யாரவர்
தினைத்திடு மாரமிர் தேதிகழ் சிவப்பிரகாச நமோநம.(௫)

சுதத்த தலானல் மேதுமில் கலைக்கட லூடலை யாவகை ※ யிதத்தொரு மாமொழி யால்வெறு மிமைப்பொழுதே முடி வோதியென், மதத்தெழு மாமன மாகிய மருட்கரு வோட ழி வாம்வகை, சிதைத்துள மேதெளி வாய்திகழ், சிவப்பி ரகாச நமோநம ....(௬)

வகுத்தவை வான்முதல்பூதமுமயக்குறுமூனதும்வேறெனப் பகுத்தவை தோறுவை யாயொரு பகிர்ப்ப திலாத பராபர தொகுத்துல கோடுயிர் தேர்பர துவக்கிவையானணுகாவகை செகுத்துள மேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிரகாசநமோநம(௭)

மறுத்தன னுன் தாரருண் மருட்டிற மாமதி கேடதிற் ※ பொறுத்திட லேபெரி யோர்கடன் புரைத்திற மேதுமிலாவ கை, யறுத்திவை யாரடி நீழலி லமைத்தழி யாவறி வாமு ணச், செறித்திடு வாய்தெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச நமோநம...(௮)

அருத்தியி னேடடி யார்பணி யமைத்துள நாளடியேனினி※ கருத்துமா காயமு நேர்படக் கலக்கற வேசெயு மாறரு※ ளொருத்தியையாகமதாவமைத்தொருக்கியயோகுணர்வாயெ ணத், திருத்திய தேவர்க டேவநற் சிவப்பிர காசநமோநம.

விரித்தவை வேதமொடாகமம்விளைத்தவை போகமும்வீடது ந். தரித்தவை யாவையு மாயவை சதுர்ப்பட வேகலவாவணம் புரித்தவை நீபரி பூரண புலத்தய ராவழி வேனுயத்......※ திரித்துள மேதெளி வாய்திகழ் சிவப்பிர காச நமோநம.

நமஸ்காரஸங்கீர்த்தனம்





உ

கணபதி துணை.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

போற்றிஸங்கீர்த்தனம்.



எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கருவுருவிற் பிறந்தடியேன் கழியா வண்ணங் .... *
கருணைவடி வாய்வந்த கழலே போற்றி ... . *
யுருகுமனத் தடியருட னெனையு மாண்ட .... *
வுண்மையனே கழல்போற்றி யுடையாய் போற்றி .... *
பொருவதறத் திகழொளியா யுள்ளத் தூறும் .... *
பொற்புடைய பேரமிர்தே புனிதா போற்றி .... *
தெரிவருநற் றேவர்கடந் தேவே போற்றி .... *
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி .... (க)

முன்னவனாய் முதனடுவீ றின்றி நின்ற .... *
முழுமுதலே யடிபோற்றி முனியே போற்றி .... *
யென்னையுமோர் பொருளாக வாண்டு கொண்ட ... . *
வெவ்வையிறிருக் கருணையனே யிறையே போற்றி .... *
பன்னுமறை யீறுகளோர் கோடியாலும் .... *
பரிசிதென வரியபரம் பொருளே போற்றி .... *
தென்னவனே சயபோற்றி தேசே போற்றி .... *
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி .... (உ)

பிறிவதுவா யுலகதனி லனந்த பேதப் .... *
பின்னமதாய்ப் பிணக்கிறந்த பெரியோய் போற்றி ...... *
குறியதிலா வானந்தக் குன்றே போற்றி .... *
குணகடலே யடிபோற்றி குரவா போற்றி .... *

முறுவதிலா மரகதமா மணியே போற்றி.........*
வள்ளலே வைப்பேயென் வாழ்வே போற்றி.........*
செறிவதுவே சயபோற்றி தேசே போற்றி.........*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.........(௩)

என்றுமொரு படியாகி நின்றே யிந்த.........*
வுலகுயிரா கித்தழைத்த வெந்தாய் போற்றி.........*
யென்றுமுடம் பரவதுவா யுழல்வேன் றன்னைப்.........*
பூரணமா வேதித்த புனிதா போற்றி.........*
குன்றவிலா மெய்ஞ்ஞானக் கோவே போற்றி.........*
குறைகடலே யடிபோற்றி குறியே போற்றி.........*
சென்றடையாப் பதமளித்த சிவமே போற்றி.........*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.........(௪)

ஒப்புனக்கு நீயேயா முணர்வே போற்றி.........*
யோங்கிமையோர்க் கறிவரிய வொளியே போற்றி.........*
யிப்பிறப்பை யறுத்திடுவா னேழை யேற்கே.........*
யெளிவந்த பெருமையனே யீசா போற்றி.........*
யப்புறத்துக் கப்புறமா யணுக வொண்ணு.........*
வதிதூர மேபோற்றி யணியாய் போற்றி.........*
செப்புதற்கு நான்றென்று மறியேன் போற்றி.........*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.........(௫)

மாறுத பத்தியினுக் கெளியாய் போற்றி.........*
மதியிலேன் றனையாண்ட மைந்தா போற்றி.........*
வேறேது மில்லாத வினையே போற்றி.........*
வித்தகனே யடிபோற்றி விமலா போற்றி.........*
யாறுத பெருவகைக் கண்ணீ ரன்ப.........*
ரகமவிட்டோ ரடிநீங்க வறியாய் போற்றி.........*
தேறுதா ருண்ணின்றுந் தெளியாய் போற்றி.........*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி.........(௬)

அறிவேது மில்லாத கடையே னுதை.........*
லறிந்தருளி வைத்துமெனை யாண்டாய் போற்றி.........*

போற்றிஸங்கீர்த்தனம்.

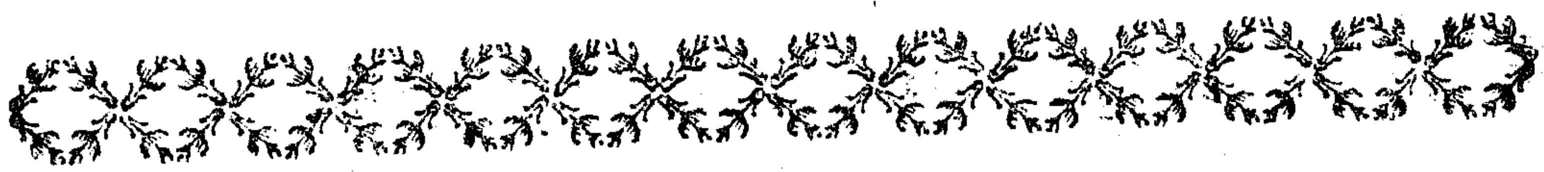
குறியேது மில்லாநல் லடியார் செல்வக்..............................*
கோதில்குலத் தெனைச்சேர்த்த குரவா போற்றி...........*
மூறியாத வானந்த மூறு வெள்ள.......................................*
மூலமே போற்றியருண் முகிலே போற்றி...........................*
செறியாத செறிவேயென் றெளிவே போற்றி.........................*
சிவப்பிரகா சக்கனியே போற்றி போற்றி........................(எ)

எல்லாமா யீறின்றி நின்றாய் போற்றி..............................*
யேதுமிலா வென்னையுமாட் கொண்டாய் போற்றி.......*
கல்லாமை யடியேற்குக் கல்வி யெல்லாங்.........................*
கடந்தபெரும் பதமளித்த கண்ணே போற்றி.......................*
யல்லாதோன் றில்லாத வறிவே போற்றி...........................*
யத்தனே போற்றியரி யானே போற்றி...............................*
சொல்லாலீ தெனவரிய சுகமே போற்றி.............................*
சுரூபா னந்தக்கனியே போற்றி போற்றி.......................(அ)

இன்னிசையா யியலாகிப் பயனாய் நின்ற...........................*
வின்னமிர்தே போற்றியிணை யிலியே போற்றி.............*
மன்னியமா னிடனாகி யன்பர்க் கெல்லாம்......................*
வாழ்வுறவாழ் வளித்தாண்ட மணியே போற்றி...............*
யன்னையினு நல்லன்பா யருளா னாயே.............................*
ஞானமைக் காத்தெடுத்தாட் கொண்டாய் போற்றி.........*
துன்னியநற் பேரின்பச் சுகமே போற்றி...........................*
சுரூபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி.......................(கூ)

போற்றுமவ ருளத்தமிர்தாம் பொன்னே போற்றி.......*
பூரணனே போற்றிபுரா தனனே போற்றி..........................*
வேற்றுவிகா ரங்களெலாந் தீர்த்தாட் கொண்ட..............*
வேதியனே விண்ணவனே விமலா போற்றி........................*
சாற்றியமா மறையோடு மூவர் கானாத்..............................*
தத்துவனே சயபோற்றி தலைவா போற்றி.........................*
தோற்றமெலா மாய்நிகழுஞ் சுடரே போற்றி....................*
சுரூபானந் தக்கனியே போற்றி போற்றி........................(ய)

போற்றிஸங்கீர்த்தனமுற்றுப்பெற்றது.



உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

திருநாமஸங்கீர்த்தனம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமாலுஞ் சேவின்மிசைத் திகழ்வானும் பூவின் மிசைச்
செறிவானுஞ் சீர்பெருகு மறைநாலுந் தேடியின.........*
மருமாலங் காயபர வடியேனென் றாகவென.................*
தகமேநின் றாமிர்த மிகமேவும் பாதநம.........................*
வெறிமாகங் காவொடுயிர் தழைநீரொன் றாழ்மதியெ..... *
ணிருநாலங் காகியவை யலவாகுங் கோலநம........ ....*
துரிசாமென் றீயவினை யறநாளுங் கூரவருள் .... *
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம........ ....(க)

பலவாயொன் றாகிநிகழ் பரமானந் தாயநம.....................*
பரவாநின் றார்கள்பரு கமிர்தாகும் பாதநம.....................*
மலவாகந் தீரவென தகமேவும் பாதநம.........................
வலிதாநெஞ் சூடுருக வருவாயுன் பாதநம ....*
வுலவாவன் பாலுருகி யுடையாயென் றோலமிட...............*
வுரியார்கண் காணவரு மொளியாருங் கோலமொரு.........*
சொலவாவென் பாலுறவ விசைவாயுன் பாதநம ....*
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம ....(உ)

மதியாதுன் பாதமலர் மருவாவென் பாவிமன... ....*
மருவாநின் றாரமிர்தம் வளராநின் றாய்பெருக................*
விதியாதென் றோதவினி யினியாய்நின் காருணிய..........*
வியல்போவென் றோதில்லை திறைவாவெஞ் சாதமுழு .....*

*எனவென்பது - எனவென வகரச்சாரியை யசைசேர்க்கவந்தது

நிதியாயன் பாயெனது னிறைவாயன் போடுபக……※
னிசிதானெஞ் சானதுக வுருகாநின் றேகழல்க……※
டுதியாநின் றொழிய வறியாய்நின் பாதநம……※
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம……(௩)

கனியேயென் கோபெரிய கனியேயென் கோகடலு……※
ளமிர்தேயென் கோவரிய கதியேயென் கோவினிய……※
தனியேயென் கோவடியர் சரணேயென் கோவெனது……※
தவமேயென் கோவெனது தலைவாவென் கோமுனிவர்……※
முனியேயென் கோவென்முழு முதலேயென் கோகருணை
முகிலேயென் கோவிறைவ முறையோவென் கோவெனது
துனியேனும் பார்வையருள் சுகமேயென் கோவருள்செய்
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம……(௪)

உலகாய்நின் றுய்விரவி யுயிராய்நின் றுயலகி……※
லுணர்வாய்நின் றுயடைய வுடையாயென் றுளொளிசெய்
திலகாருன் கோலமல தெதுதானுண் டாய்நிகழ்வ……※
திதுதானன் றுகுமென வெதுவே றுண்டாமிறைவ……※
கலகாய்நின் றுலுமிது கலகாநின் சீரலது……※
கதிவேறுண் டாகமதி கருதாதென் றாயமுடி……※
※துலகாநின் றுளலது சுமவாதன் பாகிவிணா……※
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம……(௫)

குறையாதோன் றுலுமற நிறைவாகும் பாதநம……※
குறியாநின் சோதிதரு குரவாநின் பாதநம……※
சிறையாவென் றீமனமு ளுறைவாய்நின் பாதநம……※
சினமார்வந் தீரவருள் தெளிவாகும் பாதநம……※
மறையாலங் கோர்முனிவர் கணமாகஞ் சேரமரர்……※
மதியானுன் றுளில்வழி படுமாநின் றுயுமறு……※
துறையானுஞ் சார்வரிய சுடரேநின் பாதநம……※
சுருபானந் தாயநம சுருபானந் தாயநம……(௬)

வழுவாவன் பாவினிய மனஞல்வந் தார்மதுர……※
மொழியானன் றுனமது மலராலுன் றுள்கடொழு……※

※ துலகாவென்பதிடைக்குறை - அர்த்தம் துலக்கமுள்ளவன்.

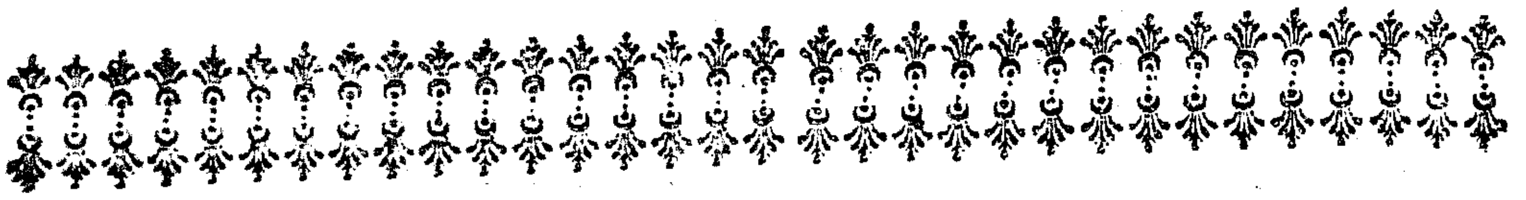
தெழுவாரிங் காதரவொ டிறைவாவென் றேலமிட ....*
வெழிலாருந் தீமெழுக தெனவேநின் றுவவுட ....*
ணழுவாரிந் த்ராதியர னயன்மாலங் காகவருள் .... *
வலியாருங் காணும்வகை யடியேனுன் றுளிவணக ....*
டொழுமாவந் தாளுமென துணையாகும் பாதநம ...... *
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.................. (எ)

அழலாலுன் டாயகட லதுவாகுந் தீயபவ...................... *
மதிலேநின் றுருமெவண் யருளாலன் போடரிய............ ..*
கழலாகுஞ் சீர்பெரிய கரையேவந் தேறவருள் ....*
கலியேநின் கோலமல ரடியேகண் காணவரு ....*
லெழிலாருஞ் சீரடிய ரடியாலங் கேவுதொழி .... *
லினிதாமன் போடுமென சிரமேகொண் டாருமிது ....*
தொழிலாநெஞ் சோடுநின தடியேனுங் கூடவருள் ....*
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம ....(அ)

உரையாடுந் தோறுமென துரமானந் தாதிசய .... *
மொழியா தன்பாயுருகி விழியாறாய் கோடிமிகு.............*
திரையாய்வந் தாலுமென செயலாலன் றீதோர்செயல்..*
திறியேனென் றுலுமிது தெரியேனந் தோவருள்செய் . *
புரையாதோன் றுமமறு புவியேனெஞ் சாரும்வகை....*
புகுதாவெஞ் சாமவுழல் புலமாகுந் தீயமிகு................ *
துரையாவுந் தீரவெழு சுடராகும் பாதநம......... ....
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம....................(௯)

அறவாநின் பாதநம வறிவாநின் பாதநம....................*
வமலாநின் பாதநம வருளேநின் பாதநம.......................*
திறவாநின் பாதநம செறிவேநின் பாதநம.....................*
சிவமேநின் பாதநம தெளிவேநின் பாதநம....................*
வுறவாநின் பாதநம வுயிரேநின் பாதநம.........................*
வுணர்வேநின் பாதநம வொளியேநின் பாதநம ....*
துறவாநின் பாதநம சுகமேநின் பாதநம.........................*
சுரூபானந் தாயநம சுரூபானந் தாயநம.......................(௰)

(* துரை - வேகம்.) திருநாமஸங்கீர்த்தனமுற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

மஹாதேவம்.

கலிவிருத்தம்.

தேறாமைய துற்றேதிணி கற்போல்வன் னெஞ்சுற்.... .....*
றாறாவெணா யாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்றா.... ....*
னாறாயெழ வன்பூசமே நெஞ்சார நிறைந்தே..................*
மாறாத மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ..................(க)

பற்றேதையு மற்றாரவர் நிற்கப்பழு துற்றே.................*
யற்றேனென வாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்றான்.......*
துற்றார நிறைந்தேசுக சிற்சாகர மாயே..........................*
வற்றாத மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ ....(உ)

ஆசைக்கட லுற்றேயழி வேணாப்பொரு ளாவந்...............*
தாசற்றநல் லாராவமிர் தந்தோசெய்த தென்றான் ....*
தேசுற்றென துள்ளேசுக சிற்சத்தது வாயே ....*
மாசற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ...............(௩)

குடியாவடி யோமாவெணா யாட்கொண்ட தனக்கே.......*
நெடிதாகிய வன்பாயிட நித்தன்செய்த தென்றான்........*
படியேது மிறந்தேபரு காநல்லமிர் தாயே..... ....*
வடிவாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ...............(௪)

முட்டாதிய மத்தேனலன் முத்திக்குற முற்றும்.............*
விட்டேனல னற்றேனலன் வீரன்செய்த தென்றான்....... *
கட்டாமிரு பாதிக்கறை யற்றார்கரி மேலா.........................*
மட்டாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.... ....(௫)

விதியார்கவை மேவும்மெவை யின்றுமொழி வின்று.........✻
யிதமோடக மல்லானெவண யந்தோசெய்த தென்றுன்...✻
கதியாயொளிர் கண்ணுமென தெண்ணேதுமிறந்தே.........✻
மதியாய மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ...........(சு)

✻ எழிலுற்றெவை யின்றுமவி யோனிக்கதி தோறு..........✻
மழலுற்றழி வேவணப்பர னந்தோசெய்த தென்றுன்......✻
பொழிவுற்றுல கெங்கும்புர ணப்பூரண மாயே.............✻
வழுவற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.........(எ)

அற்றூர்த மகத்தேயமிர் தச்சாகர மாயே.......................
வற்றுதவ ளத்தானெவண யந்தோசெய்த தென்றுன்......✻
நற்றுயினு மிக்கார நலத்தானுவ மத்தான்.....................✻
மற்றேது மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.........(அ)

கருவுற்ற பவச்சாகர முற்றேகழி வுற்றே......................✻
வெருவுற்றழி வேவணப்பர னந்தோசெய்த தென்றுன்...✻
னுருவற்றரு வற்றேயெ னுளத்தேயமிர் தானுன்.........✻
மருவற்ற மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.............(கூ)

முந்தாவம ரர்க்கும்மறி வொண்ணுனடி யார்பா...........✻
னந்தாத நலத்தானெவண யந்தோசெய்த தென்றுன்....✻
தந்தாளிவண தந்தானுயிர் கொண்டானொரு தானுய்......✻
வந்தாரு மஹானந்த மஹாதேவ மஹாதேவ.............(ய)

✻ எழில் - வலி,

மஹாதேவ்





உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

அருட்கழல்விளக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

புகழ்மிகு கல்வி சிறக்கவோ புவியகம் விளைவு பெருக்க வோ, மகிழ்தரு மூவகை யுயிர்க்கெலாம் வளமிடை யறமிக வைக்கவோ, தருமறை மறையவர் மிக்கதா பதர்சுரர் பசு வினமுற்றெலா, மிகமிகு பெருவள முய்க்கவோ விறைகழ லடியர் விளக்கலே...(க)

மனுநெறி யுலகில் விளக்கவோ மவுனரு*ளுலகின் முழுத் தவோ, நிலைவரு முலகி லுயிர்க்கெலா நிலவியவிதம தளி க்கவோ, வுளவரு முயிர்க ளுளத்தெலா மொழிவரு முண ர்வொளிர் விக்கவோ, வெணதிறை கமல மலர்ச்செய்தா ளெழில்பெற வடியர் விளக்கலே.................................(உ)

அருளற மெவையும் விளக்கவோ வறுசம யமுமெய் விளை க்கவோ, பொருணெறி யெவையும் விளக்கவோ பொழி லவை முழுதும் விளக்கவோ, வெருளறு சிவம தெறித்து நே ரிலகிடு மியல்பு விளக்கவோ, வெருளறு கமல மலர் ச்செய்தாள் விளைவுட னடியர் விளக்கலே...................(ங)

தொலைவிலை முழுது மறுக்கவோ துயருறு பிறவி தொ லைக்கவோ, வலைகெழு மவல மறுக்கவோ வளவறு மழகு விளைக்கவோ, நிலையுறு மடியர் நினைத்தசீர் நிகழ்தரு மு

---

* உள் – மனம்.

மூது முடிக்கவோ, வெஸயறு சுரூபன் மலர்ச்செய்தா ளெழில்பெற வடியர் விளக்கலே...............................(ச)

கதுவிய மயல்கள் கஹுழ்ச்சிநோய் கடுகிய வெகுளி கழற்ற வோ, விதமுறு மூலக மழித்துளே மிகுதரு புரண மளிக் கவோ, விதமுட னகமு மழித்தசீ ரொழில்பெற விசைய வீ ழித்துநேர், பொதுவுறு நிறைவ தளிக்கவோ புனிதன தடி கள் விளக்கலே...............................(ரு)

அறைவுறு சமய வகைக்கெலா மமைவுறு சமைவை யளி க்கவோ; நிறைவொடு குறைவ திறக்கவோ நில்விய நிறை வை நிகழ்த்தவோ, விறவறு பரம சுகத்தையே யெவருளு மிலக முழுத்தவோ, செறிதரு குரவன் மலர்ச்செய்தா டிக ழ்தர வடியர் விளக்கலே...............................(சா)

அவைதரு கவைக ளகற்றவோ வமைவெனு மிரத மளிக்க வோ, விலதுள தடைய விறக்கவோ வெழின்மிகு மொரு மை யெறிக்கவோ, நலமிகு மடியர் நிணைத்ததாய் நவையு ற நிகழு நலத்தையே, யிலகிட வெளிதி னளிக்கவோ விறை கழ லடியர் விளக்கலே...............................(எ)

அசைவறு முனிவர் தவத்திலே யழலொடு புனல்க ளவுற் றுளே, வசையற முயலும் வருத்தமார் வளர்தரு துயர மரிக்கவோ, நசைகொடு விஷய விடத்துளே நடவுசெ யெவையு நிணைத்துநே, ரிசைதரு கழல்க ளளிக்கவோ வி றைகழ லடியர் விளக்கலே...............................(அ)

அதிசெய மிகவு மெனக்குமா லயன்முத லமர ரயர்ப்பொ டே, யிதமக மதனி விணக்கவே யிடருறு மவல வெனக்கு ளே, யுதிசெயிவ் வுலக முயிர்க்கண்மே லுளபர முழுது மொளித்தசீர், நிதியிவை நிகழ வளிக்கவோ நிமலன தடிக ள்விளக்கலே...............................(கூ)

அருட்கழல்விளக்க முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

அபயம்.

கலிவிருத்தம்.

வேண்டே னிமையோர் பதமே விடமுந்.........................*
தீண்டேன் மணிவ்வாழ் சிதைபோ கமது.........................*
மாண்டே யறுவேன் மயறீர் வகைவந்.........................*
தாண்டா யடியே னபய மபயம்.........................(க)

வேண்டா மையைவேண் டுதலா கியகோள்.........................*
பூண்டே யுழல்வேன் புரைதீர் பொருளாத்.........................*
தூண்டா தொளிர்சோ தியதாம் வகைவந்.........................*
தாண்டா யடியே னபய மபயம்.........................(உ)

பொய்யா முடனு முலகும் பொருளென்.........................*
றுய்யா வகையா னுழல்வே னுரமே.........................*
மெய்யே புகுதா வினையா வினவா.........................*
மையா வடியே னபய மபயம்.........................(௩)

போதோ னெடுமா லரன்வா னவரு.........................*
மேதே தெனவை யுறவே யெண்யாண்.........................*
டீதே யிவனே யெனவந் தருளு.........................*
* மாதா வடியே னபய மபயம்.........................(௪)

துரிசா கியசுற் றமதா கியதொல்.........................*
லரவா டியெழுந் தவணயா வகைதா.........................*
னுருவா யெண்யாள் பவனே யொழியா.........................*
வருளா பரனு வபய மபயம்.........................(௫)

தாய்தந் தைகுலம் பொருள்கல் வியெனும்.........................*
பேய்வந் துறவே பிறிதொன் றறியா.........................*

* ஆதன் - குரு.

தோய்வந் தூறுவே னுளமே யுணர்வே.............................*
யாய்வந் தவனே யபய மபயம்.......................................(௬)

தன்னுல் விணையுஞ் சகசீ வபரந்.................................*
தன்னு வழியுந் தனதாம் விழியா.................................*
லென்னு லெணயென் னிலெனக் கருளு..........................*
மன்னே யடியே னபய மபயம்...(எ)

வேதா கமமே முதனூ லவைவா.....................................*
வீதா மிதுவன் றெனவோ திடுமப்...................................*
பேதா திகளா யொருபே தமிலா......................................*
வாதீ யடியே னபய மபயம்..(அ)

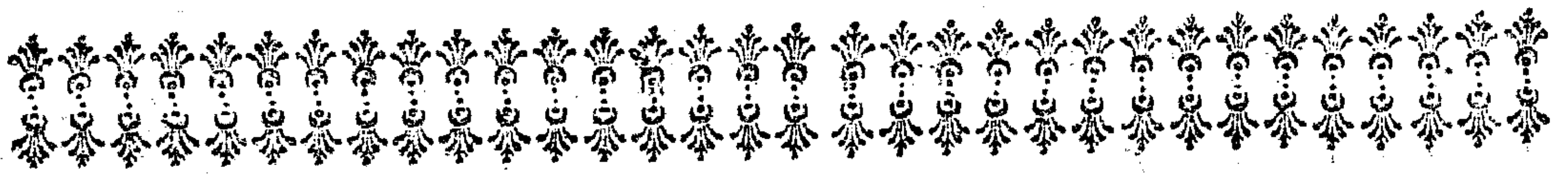
அன்பா மிமையோ ரயர்வெய் திடவே...............................*
* யின்பான் முருடா மெவையா வவிரைந்.........................*
தென்போ துருவா யெவையுண் டோளிரு.........................*
மன்பே யடியே னபய மபயம்..(௯)

இருளே வெளியே யிழிவே யுயர்வே...............................*
தெருளே மருளே செறிவே புரையே...............................*
மருளேன் மனனே மனிவீ டறியா...................................*
வருளே யடியே னபய மபயம்.(௰).........ஆ பாடல்-அ௰.

---

* இன்பான்முருடு - பராய்மரம்.

அபய முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

சரணம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

பவமற முனிவோனே சரணஞ் சரணம்.......................*
பகவற முழுதானாய் சரணஞ் சரண..........................*
மவமற வெளாயாள்வாய் சரணஞ் சரண......................*
மடியிவண தருவானே சரணஞ் சரண.........................*
நவமறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரண.........................*
நணுகரு மொளியேயுன் சரணஞ் சரணந்......................*
தவமுறு பயனேயுன் சரணஞ் சரணஞ்.........................*
ஜயஜய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்.........................(க)

உயர்வற வுயர்வோனே சரணஞ் சரண..........................*
முலகமொ டுயிரானாய் சரணஞ் சரண.........................*
மயர்வறி வறுநாதா சரணஞ் சரண............................*
மவமுறி லணுகோனே சரணஞ் சரணங்.......................*
கயவரு ளிருளானாய் சரணஞ் சரணங்........................*
கரதல மணியேயுன் சரணஞ் சரணஞ்..........................*
செயவறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ்......................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்........................(உ)

அறுசம யமுமானாய் சரணஞ் சரண...........................*
ரமற மகல்வோனே சரணஞ் சரணம்...........................*
றுமறி வுருவானாய் சரணஞ் சரணம்..........................*
வறு விளைவேயுன் சரணஞ் சரண.............................*

மறுகலில் பதமேயுன் சரணஞ் சரண..............................*
மறுவறு மணியேயுன் சரணஞ் சரணஞ்..............................*
செறிதரு தெளிவேயுன் சரணஞ் சரணஞ்..............................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்..............................(௩)

படருறு வினைநாசா சரணஞ் சரணம்..............................*
படிமுதல் முழுதானாய் சரணஞ் சரண..............................*
மிடரற வெனையாள்வாய் சரணஞ் சரண..............................*
மௌனியெனி லருள்வானே சரணஞ் சரண..............................*
மூடனுயி ருணர்வானாய் சரணஞ் சரண..............................*
முருகுள நிறைதேனே சரணஞ் சரணந்..............................*
திடமுறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ்..............................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்..............................(௪)

களிமய லதுகாய்வாய் சரணஞ் சரணங்..............................*
கருதரு பரனேயுன் சரணஞ் சரண..............................*
மொளியினி லொளியேயுன் சரணஞ் சரண..............................*
மொழிவறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரண..............................*
மளிதரு கனியேயுன் சரணஞ் சரண..............................*
மருள்பொழி யமுதேயுன் சரணஞ் சரணந்..............................*
தெளிதரு சிவமேயுன் சரணஞ் சரணஞ்..............................*
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்..............................(௫)

சுகமது வடிவானாய் சரணஞ் சரணஞ்..............................*
சுருதியின் முடிமேலாய் சரணஞ் சரண..............................*
மிகபர மறுமீசா சரணஞ் சரண..............................*
மிவணையிலி யிறைவாவுன் சரணஞ் சரண..............................*
மகமுறை யமலாவுன் சரணஞ் சரண..............................*
மடியர்த மரனேயுன் சரணஞ் சரணஞ்..............................*
சகமது முழுதானாய் சரணஞ் சரணஞ்..............................*
ஜயஜய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம்..............................(௬)

அறிவறி பவனானாய் சரணஞ் சரண..............................*
மறிபொரு ளதுவானாய் சரணஞ் சரண..............................*

சரணம்.

முறிவறு சுகமேயுன் சரணஞ் சரண .... ❋
முழுதுணர் முனியேயுன் சரணஞ் சரணங் .... ❋
குறைவறு நிறைவேயுன் சரணஞ் சரணங் .... ❋
❋குணகட லமிர்தேயுன் சரணஞ் சரணஞ் .... ❋
செறிதரு பவநாசா சரணஞ் சரணஞ் .... ❋
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம் .... (எ)

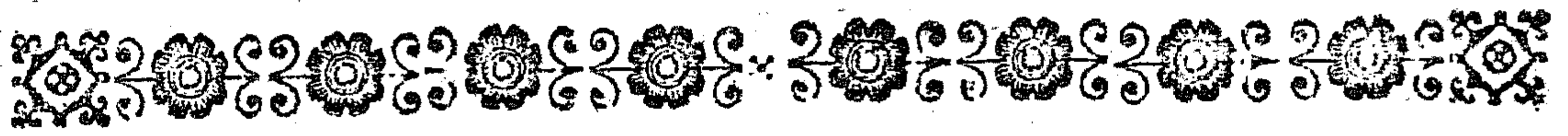
விரகரு விரியாயுன் சரணஞ் சரண .... ❋
மிகுமொளி விமலாவுன் சரணஞ் சரண .... ❋
மரணரி யயனேயுன் சரணஞ் சரண .... ❋
மகமித மறுசோதீ சரணஞ் சரணம் .... ❋
பரவுற வினியாயுன் சரணஞ் சரணம் .... ❋
பழுதறு முணர்வேயுன் சரணஞ் சரணஞ் .... ❋
சிரமுறு தவமேயுன் சரணஞ் சரணஞ் .... ❋
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம் .... (அ)

செருவது மிகவேகொண் டவையுஞ் சமயஞ் .... ❋
செறிவற வழகாருங் கழறந் துவரமே .... ❋
மருவியென் மதியாயென் மதியன் றியிலே .... ❋
மலர்தரு சுருபாவுன் சரணஞ் சரண .... ❋
முருவுட னருவாயொன் றதுவன் றியிலே .... ❋
யுரையுட னுணர்வாய்நின் றவையொன் றறவே .... ❋
தெரிதரு தெளிவாமுன் சரணஞ் சரணஞ் .... ❋
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம் .... (கூ)

சடவுடல் வடிவாய்நின் றழல்வேன் றவையுந் .... ❋
தரவொரு பொருளாவிங் கசிலந்தனிலே .... ❋
மிடைதரு மிமையோரங் கலம்வந் திடவே .... ❋
விரைவொடு வருவாயுன் சரணஞ் சரணந் .... ❋
தடையற வடியார்தந் திரள்சென் றவர்முன் .... ❋
றழன்முக மெழுகாநின் றுருகும் படியென் .... ❋
றிடவுள நெகவேதந் தருளுன் சரணஞ் .... ❋
செயசெய குரவாவுன் சரணஞ் சரணம் (ய) ஆ பாடல் - கூரு.

குணக்கடலென்பது-குணகடலெனவிசைநோக்கிவிகாரப்பட்டது.

சரண முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

அடைக்கலம்.

கலிவிருத்தம்.

தந்தை தாய்மனை வீடெனுந் தன்மையிற் ....❊
சிந்தை யானது சென்றழி யாவகை ....❊
யெந்தை யேகுறிக் கொண்டெனை யேன்றுகொ ....❊
ளந்த மாதியி லாயுன் னடைக்கலம் .... (௧)

மேன்மை கல்வி விழுப்பம் வியப்பினிற் ....❊
றூனெ னுள்ளஞ் சலித்து விழாவகை ....❊
ஞான நாயக னேகுறிக் கொள்ளெனை ....❊
யானை யாவறி யேனுன் னடைக்கலம் ....(௨)

காம லோபங் கதமத மாதியிற் ....❊
போம தாமுளம் போய விடாவகைச் ....❊
யேம நானறி யேன்குறிக் கொள்ளெனைச் ....❊
சேம மேதெளி வாயுன் னடைக்கலம் ....(௩)

வஞ்ச மேமகிழ் வேமடி மானமா ....❊
நஞ்ச மேயுள நண்ணியி டாவகை ....❊
யெஞ்ச லில்லறி வேகுறிக் கொள்ளெனை ....❊
யஞ்சி னேனடி யேனுன் னடைக்கலம் ....(௪)

சமய வாதங்கள் சாற்றுபே தக்கலைச் ....❊
சுமையி லேயுளந் தான்று வளாவகை ....❊
யமைவி லேனையஞ் சேலென் றருளிடு ....❊
விமைய வாவிறை வாவுன் னடைக்கலம் ....(௫)

விரத மோடு தவம்பல வெந்நெறிப் ....*
புரைத னூடுஉரம் போய்ப்புலம் பாவகை......................*
வரத னேகுறிக் கொள்ளெண மாக்கனி.... ....*
யிரத னேயிறை வாவுன் னடைக்கலம்........................(சு)

ஓத மோடழ ரீமை நலங்குல..................................*
மேத மொன்றற வேயுஉர மொத்திட............................*
நாத னேகுறிக் கொண்டு நடத்தெண............................*
* யாத னேனறி யேனுன் னடைக்கலம்..........................(எ)

பஞ்ச மோடு மழையடை பூசனேய்..............................*
நெஞ்சி * ஞரை நிலைகுலைக் கத்தகு ....*
நெஞ்ச தொன்றி னிலைதஉர ராவகை............................*
யஞ்ச வென்றரு ளாயுன் னடைக்கலம்..........................(அ)

பிஞ்சி யேமிடை செய்விகற் பங்களா............................*
னெஞ்சொர் போதொரு வர்க்கு நிலாமைகண்.......................*
டஞ்சி வந்துன் னடைக்கலம் பூண்டவென்.........................*
னெஞ்சு மேவி யிருந்தரு ணின்மலா..........................(கூ)

நாக மேபசி யேதணி யாதிடுஞ்.................................*
சோக மோகத் துஉரந்துவ ளாவகை...............................*
யேக நல்லறி வேகுறிக் கொள்ளெண............................*
பாக னேயடி யேனுன் னடைக்கலம். (ம) ..ஆ பாடல் - ருய.

---

* அறிவிலான் * ஆரையுமென னும்மும்மையு ஆரையென்விகாரத்தா லிருக்கது.

அடைக்கலமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

சிவ சங்கரம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

விணமங்கிட விங்குரு வங்கொடு..................... ❋
வெறுமொன்றறி வின்றிய வென்றவண.................... ❋
நிணவங்கது வின்றி நிரந்தர............................... ❋
நெறியென்கண தெங்கு நிகழ்ந்திட...................... ❋
வினமின்றி யொருங்கி யவிழ்ந்திட....................... ❋
விருவென்றிறை வன்செய்த நன்செய...................... ❋
றிவணயுஞ்சக மென்பது மொன்றிவண....................... ❋
சிவசங்கர சங்கர சங்கர....................................(க)

பகவிங்கிர வென்ப திறந்தொரு........................... ❋
படிநின்றுளிர் கின்ற பரம்பொரு........................ ❋
ஏகநின்று திகழ்ந்திடு கின்றமை......................... ❋
யறிவங்கயர் வொன்ற தறும்படி.......................... ❋
தகவிங்கிது கண்டுகொ ளென்றிறை...................... ❋
சரணந்தவ தந்திட முன்றிகழ்............................. ❋
செகநன்பர மங்குயி ரிங்கிவண............................ ❋
சிவசங்கர சங்கர சங்கர....................................(உ)

சடவன்பிணி துன்ப தரஞ்செறி.............................. ❋
தசைவன்பிணம் வன்கழு குண்டியிவ்...................... ❋
வுடலின்பம தென்றழி யும்பொரு........................... ❋
ளுடன்மங்கிடு மொன்றறி வின்றிய........................ ❋
சடனென்றன புன்றவ தன்றிகழ்............................ ❋
சரணந்திசை யெங்கு நிறைந்துள.......................... ❋
திடம்வந்து தெளிந்து திகழ்ந்தது......................... ❋
சிவசங்கர சங்கர சங்கர.....................................(௩)

உலகங்களு மும்பர் பதங்களு .... ✽
மொருவுந்தினை மென்பது மொன்றற .... ✽
நிலவும்பர னன்கழ றங்கிய .... ✽
நிகழன்பர்த நெஞ்சு நிறைந்தது .... ✽
கலகங்கொள் பவங்க ளிறந்தன .... ✽
கரணங்க ளடங்க மடிந்தன .... ✽
செலவுஞ்செய லின்றி யிருந்தது .... ✽
சிவசங்கர சங்கர சங்கர .... (௪)

இதமங்கக மென்ப திறந்தன .... ✽
விகநன்பர மின்றி யொழிந்தன .... ✽
விதமங்குறு வன்சம யங்களும் .... ✽
வெறுமொன்றல தின்றி முடிந்தன .... ✽
பொதுவொன்றற வெங்கு நிறைந்துள .... ✽
புனிதன்கழ லெங்கு நிகழ்ந்தது .... ✽
✽ திதம்வந்து தெளிந்தொளிர் கின்றது .... ✽
சிவசங்கர சங்கர சங்கர .... (௫)

விரதங்க டவங்கண் முடிந்தன .... ✽
வினைவெம்பவ பந்தி செறிந்துள .... ✽
(✽)கரமொன்றிய கங்குல் கழிந்தது .... ✽
கரையின்றிய வின்பம் விளைந்தது .... ✽
சரதந்தவ யன்றிய தொன்றுமி .... ✽
றவைவன் சரணங்கள் சமைந்தென .... ✽
சிரமவந்து செறிந்து திகழ்ந்தது .... ✽
சிவசங்கர சங்கர சங்கர .... (௬)

எவமன்றிய தொன்றறி வின்றிய .... ✽
வெவணயன்ப ரொடங்குற நன்றிசெய் .... ✽
தவவன்பர் கடம்பர மன்றன .... ✽
சரணங்களை யென்றவை தந்திட .... ✽
நவமொன்றற வெங்கு நிறைந்துள .... ✽
நயனந்திக ழின்ப நெடுங்கடல் .... ✽

✽ திதம் - இருக்கை. (✽) கரம் - சிறுமை.

சிவநின்று திகழ்ந்திடு கின்றது .... *
சிவசங்கர சங்கர சங்கர .... (எ)

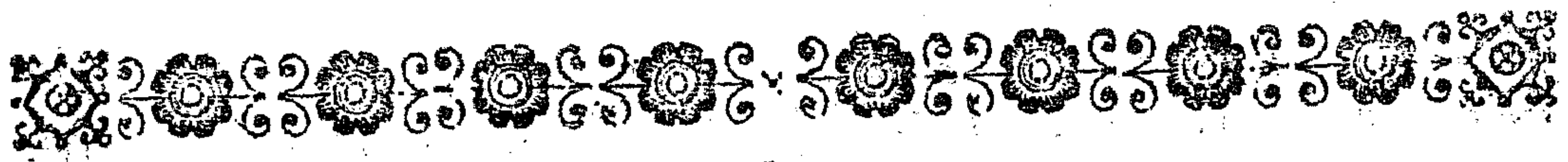
இறைநன்கரு ளின்செய வென்சொல் .... *
வெழினன்கண மொன்றிவ பங்கதின் .... *
மறையெங்கணு நின்று புகழ்ந்திடு .... *
வளம்வந்து வரம்பறி றந்தது .... *
வறிவங்கயர் வின்றி நிறைந்தென .... *
வகநின்றமிர் தம்பொழி கின்றது .... *
சிறைவன்பவம் வெந்து விழுந்தது .... *
சிவசங்கர சங்கர சங்கர .... (அ)

பனுநன்கலை யின்கண றைந்திடு .... *
பருவங்கள் கழன்றுளிர் பங்கய .... *
தனநன்கழ றன்றிக ழன்பர்க .... *
டலையன்றியு மென்றவை தந்தொரு .... *
வினயின்றிய வின்பம் விளைந்திட .... *
விருவென்றிறை வன்செய்த விஞ்சையோர் .... *
திலையும்புக ழுந்திற மொன்றிவை .... *
சிவசங்கர சங்கர சங்கர .... (கூ)

புணியங்கண் மறங்கள் பொலிந்திடு .... *
புலனங்கர ணங்கண் மடிந்தன .... *
பிணிதங்(*கவ. வென்பது) தன்றிகழ் .... *
பெருவன்குல சண்டை கழிந்தது .... *
விளையின்றிய வின்பமெ னன்கழ .... *
விரவங்கொடு நண்பக வின்றியோர் .... *
திணமங்கொழி வின்றுளிர் கின்றது .... *
சிவசங்கர சங்கர சங்கர .... (ய)..ஆ பாடல் - ௱௰ரு.

(*அவாவென்பது - அவவெனக்குறியதன் கீழாக்குறுகிற்று.)

சிவசங்கரமுற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

அபயவரதம்.

கலிவிருத்தம்.

அத்த னேயறி வானந்த நாடனே......................*
சுத்த னேசுரூபா னந்தச் சோதியே......................*
நித்தனே யபயந் நிகழ்ந் திட்டிடச்......*
சித்த னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே......................(க)

அமல மாகிய வானந்த நாடனே......................*
மூமல மாமிருள் போக்கிய மூலமே......................*
விமல மாமப யம்விரங் கிட்டிட......................*
வமல னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே......................(உ)

அருள னேநிக ழானந்த நாடனே......................*
பொருள வேணயு மாளுடைப் புண்ணியா......................*
தெருள னேயப யந்நிகழ்ந் திட்டிட......................*
வருள னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே......................(ங)

ஆசி லாவறி வானந்த நாடனே......................*
மாசி லாமன மன்னுஞ் சுரூபனே......................*
யீச னேயப யம்மிலங் கிட்டிடத்......................*
தேச னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே......................(ச)

ஏக னேயெழி லானந்த நாடனே......................*
சோக மேது மிலாருட் சுரூபனே......................*
யாக னேயப யம்மர்ந் திட்டிட......................
யாக னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே......................(ரு)

---

*ஆகனென்பதற்கருத்தம் – சகளீகரித்தவனென்பதாம்.

நண்ண லேனவி லானந்த நாடனே................................*
யெண்ணி லேவணயு மாண்டரு ளீசனே..........................*
திண்ண மாரப யந்திகழ்ந் திட்டிட..............................*
வண்ண லேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.........................(௬)

மாறி லாமகிழ் வானந்த நாடனே...............................*
யாறு வாருளத் * தண்ணிக்குங் கன்னலே.....................*
யீறி லாவப யம்மிலங் கிட்டிடத்..............................*
தேற லேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே............................(௭)

அருத்த னேயம லானந்த நாடனே...............................*
கருத்த னேயெண யாள்கரு ணாலயா.............................*
திருத்த னேயப யந்திகழ்ந் திட்டிட.............................*
வொருத்த னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.......................(௮)

ஐய னேயரு ளானந்த நாடனே...................................*
பொய்ய னேனுள மேவும் புனிதனே.............................*
மெய்ய னேயப யம்விளங் கிட்டிடச்............................*
செய்ய னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே...........................(௯)

நம்ப னேஞான வானந்த நாடனே................................*
வம்ப னேனுள மன்னுஞ் சுரூபனே..............................*
யம்பொ னேயப யம்மணந் திட்டிடச்............................*
செம்பொ னேதிரு வுள்ளத் தடைத்திடே.... (௰) ஆ-ாஉ௰.

* தண்ணித்தல் – தித்தித்தல்

அபயவரதமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் அருட்பத்து.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கருணை யாகின்ற கண்ணுடைக் கரும்பே......*
கன்ன லேநற் கவலைக ளறப்பொணுப்......*
பொருவ னேபுவம் பேண்ணயும் பொருளாப்......*
பூமி தன்னில்வந் தாண்டதோர் புனிதா......*
தெருள னேசிவ ப்ரகாசனே தேனே......*
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கி......*
யருள னேயஞ்ச லஞ்சலென் றன்ப......*
ரின்ப நன்குற வங்கணு வருளே......(க)

ஓது மாமறை யாயிரங் கோடி......*
ணரு மாறற வோங்கொளி யாய......*
ாத னேநணு காருளத் திருளே......*
ஞான வாரமிர் தேநலஞ் சுவையே......*
வாரருட் சிவப்பிர காசா......*
கழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கிப்......*
பாத வின்பமும் போகமும் புகழும்......*
ருவி லன்பரைப் பொருந்திட வருளே......(உ)

தவ தேவனே சிவப்பிர காசா......*
சு ரூபநற் செழுஞ்சுடர்த் தேனே......*
நாசனே பத்தர்த மெய்ப்பிற்......*
லாதநற் றுணைவனே பரமா......*

வாவ வென்றன்பர் கவலையை நீக்கி .... *
யளவி லாவின்ப மழகுற வருளா .... *
யோவி லாவரு ளேவடி வாய .... *
வுத்த மாமத்த னேனுளக் கனியே .... (௩)

நின்னை யன்றியோர் பொருளிலர் நினையு .... *
நினைவு வேறிலர் நின்னையே திகழும் .... *
பொன்னும் போகமும் புகழொடு வலியும் .... *
பொருந்து மூர்மனை காணியும் புகலு .... *
மன்னை யுஞ்சுற் றமுமற்ற துணையு .... *
மாக வேநினைந் தன்றியொன் றறியா .... *
வன்ன வன்பர்தங் கவலைய தகல .... *
வளவி லின்பநன் கழகுற வருளே .... (௪)

தென்ன வன்சேரன் றிகழ்தரு சோழன் .... *
றேச மங்கங்கு திகழ்ந்தர சாளு .... *
மன்னர் நீயமைச்சர் நாற்படைத் தலைவர் .... *
மற்று நீயவர் மதியுநீ மனநீ .... *
யுன்னை யேதுணை யாகநன் குடைய .... *
வொப்பி லன்பர்தங் கவலையை யொழித்துத் .... *
தென்ன னேசிவப் பிரகாசத் தேனே .... *
திகழு மன்பருக் கின்பநன் கருளே .... (௫)

வேத கீதனே விண்ணவர்க் கரசே .... *
மெய்யர் மெய்யனே பொய்யர்தம் பொய்யே .... *
யாத னேனப ராதமே செய்தே .... *
னுயி னுந்நினை யன்றிமற் றறியேன் .... *
சீத னேசிவப் பிரகாசத் தேனே .... *
திகழு மன்பர்தங் கவலையை நீக்கி .... *
நாத னேயின்ப நன்குற வருளாய் .... *
நாயி னேனையு மடிமைகொண் டானே .... (௬)

முனிவி லாதபே ரருளுடை முனியே .... *
முத்த னேயொப்பு மிக்கவ ரில்லாத் .... *

தனிய னாகிய சம்புவே தலைவா..................*
தந்து வாபத்தர் வைத்தமா நிதியே..................*
கனியு மாவருட் கற்பகக் கனியே..................*
காத லாலன்பர் கவலையை நீக்கி..................*
யினிதி னின்பமு முவகையு மருளா..................*
யென்னை யாளுடை யெம்பெரு மானே..................(எ)

அன்பி லேனுனக் கழிவுறு போகத்..................*
தாசை வெள்ளமு மயலுமே யுடையே..................*
னென்*பொ லாமணி யேயிவை கண்டு..................*
மிரங்கி யேன்றுகொண் டாண்டதுன் னருளே..................*
யின்ப னேசிவப் பிரகாசத் தேனே..................*
யேழை யேன்குற்றங் குணமெனக் கொண்டு..................*
நன்பொ னேயன்பர் கவலைதீர்த் தின்ப..................*
நல்க வேண்டுமெ னற்றவப் பயனே..................(அ)

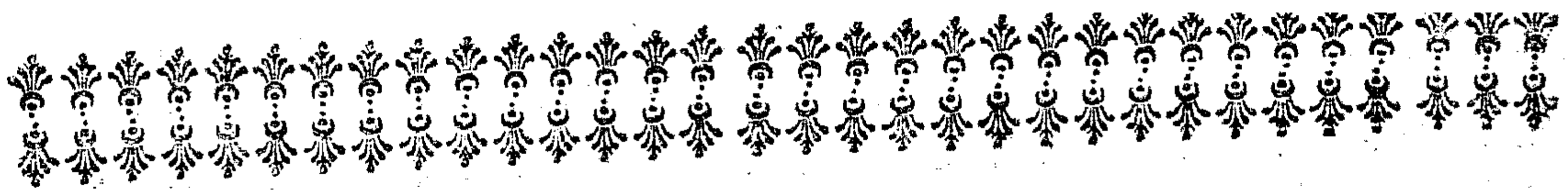
நின்க ழற்குநா னன்பில னாத..................*
னீயு நானுமே யறிவமத் தனைமற்..................*
றுன்க ழற்குநா னடிமையென் பதுதா..................*
னுலகெ லாமறி யும்பொரு ளதனாற்..................*
றுன்ப முற்றிடி னுனைச் சிரிப்பர்..................*
சுரூப நன்குறிற் றுதிப்பது முனையே..................*
யன்ப தற்பொருட் டும்மரு ளாலு..................*
மன்ப ரின்புறத் துன்பறுத் தருளே..................(௯)

திருந டத்தர சேசுரு பாவென்..................*
றிகழு நல்லருட் சிவப்பிர காசா..................*
வுருவெ டுத்துவிட் டிடைவிடா தழலு..................*
முற்ப வக்கடு வாகிய வொருவா..................*
பருவ துற்றநல் லன்பர்தந் துயரைப்..................*
பாற வேசெய்துன் பழுதிலா வின்ப..................*
மருவி டச்செய்திவ் வுடலுள தனையு..................*
மகிழ வைத்துள மன்னிநீ யருளே. (௰). ஆக பாடல் - ௱௬௫.

அருட்பத்து முற்றிற்று.

---

* பொலாமணி - பொன்னாமணி.



உ

கணபதி துணை.

காரணக்காணாக்கரணத்திகழ்ச்சி.

ஸ்ரீ ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்மேல்

ஈற்றடிமிக்குவந்தநான்கடிக்கலித்தாழிசை.

தொழுந்தேவர் நின்றயரத் துன்பப் பிறப்பி.... ....✳
லழுந்தே லெனவெணத்தா ணடிப் புறத்தி .... ✳
ழுழுந்தார் பொழுதி னுரைத்தா னுரைத்த........ .... ✳
செழுந்தேற லுண்ணாச் செவியுஞ் செவியே ....✳
தேசிகன்சீர் கேளாச் செவியுஞ் செவியே................. .(க)

அரும்பி முனையா யலராகிக் காய்த்துக்.........................✳
குரம்பை பழுத்துதிர்ந்தோர் கொள்கைவா யின்னந்......✳
திரும்பிப் புகாமே சிவன்கோயில் கொள்ள.....................✳
விரும்பத் தவமில்லா மெய்யென்ன மெய்யே ....✳
மெய்க்கோயி லாகாத மெய்யென்ன மெய்யே............ (உ)

ஒளிக்கு மொளியா மொளியுருவங் கொண்டு ....✳
வெளிக்க ணெழுந்தருளும் வேதியனைக் கண்டு ....✳
துளிக்கு மருவி சொரியச் சொரியக்.........   ....✳
களிக்குந் திறமிலாக் கண்ணென்ன கண்ணே.................. ✳
கருவணாக் கழல்காணாக் கண்ணென்ன கண்ணே............ (ங)

பொற்று மனையவனைப் புத்தேளி ராயவர்தஞ்... ....✳
சுற்று மரசாய்ச் சகத்தே பிறந்திறந்து ....✳
சுற்று மனைபோற் சுழலா வகையாண்ட...... ....✳
நற்று மனைமுரலா நாசியு நாசியே........................ .... ✳
ஞான மணங்கவரா நாசியு நாசியே....... .... (ச)

உயர்ந்தவா னோரு மொளிமறையும் போற்றப்.............✻
பயந்தவா பாராதிப் பார்மிசையே யென்வண.............✻
யயர்ந்தவா மூடி யழிவேனை யாள்...........✻
நயந்தவா பாடாத நாவென்ன நாவே.............✻
நற்சுருபா னந்தனென்று நாவென்ன நாவே.............(ரு)

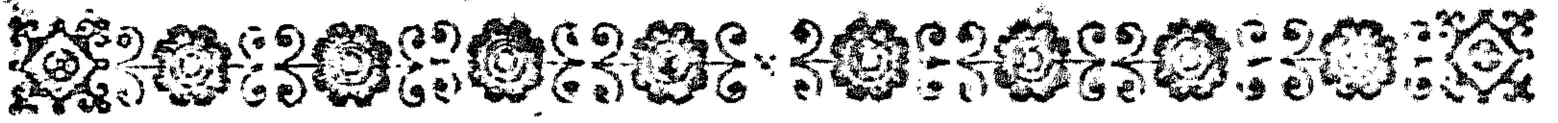
மலரோன் முதலோர் மறைகோடி கோடி.............✻
கலைதேடி நின்றயரக் கண்காண வந்தென்.............✻
றலைதேடித் தந்த தடந்தாளிற் றாவ.............✻
வலர்தேடிப் போகா வடியு மடியே.............✻
யாலயஞ்சூழ் போகா வடியு மடியே.............(சு)

குழலே யணைமொழிக் கோல்வளையார் மாயச்.............✻
சுழலே யுழலுமனத் தொல்வினையேன் செல்லு.............✻
மழலே யணைய பிறப்பறுத்த வம்பொற்.............✻
கழலேவல் செய்யாத கையென்ன கையே.............✻
கடிமலர் தூய்த்தொழாக் கையென்ன கையே.............(எ)

உவமந் தனக்கி லுபநிடதந் தேடுஞ்.............✻
சிவமுந் திருவுருவாய்த் தீயேன் தெல்லாப்.............✻
பவமுங் கெடவருளும் பங்கயத்தே வீழத்.............✻
தவமுன்பு செய்யாத தலையுந் தலையே.............✻
தலைவன்றாள் சூடாத தலையுந் தலையே.............(அ)

சீர்பாடு மூவர்கள்பாற் றேவர்கள்பாற் செம்மைமிகு.............✻
மார்பாடுஞ் சாராத வானந்தன் றுன்வந்திங்.............✻
கோர்பாடு மிலலே னுளமறிய வுள்புகுந்த.............✻
நேர்பாடு தானிவையா நெஞ்சென்ன நெஞ்சே.............✻
நெக்குநெக் குள்ளுருகா நெஞ்சென்ன நெஞ்சே.............(சு)

இம்மை மறுமை யெனப்பகரு மின்னல்சேர்.............✻
பொய்ம்மை யுருவாகிப் பொன்றுமைப் போதமாய்.............✻
மெய்ம்மையா னந்தம் வெறுமின்ப மாய்விளங்குந்.............✻
தம்மைப் பெறவில்லார் தரமென்ன தரமே.............✻
தற்சுருபனுகாதார்தரமென்னதரமே.௰முற்றிற்று.ஆ௱சு௰



உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

சிர்பாதவல்லபம்

கலிவிருத்தம்.

ஆபத் தனமாகு மாபத் துணையாகு.......................*
மாபத் திணவேரோ டரியு மயிலாகு..........................*
மாபத் ததுமேவா வரணம் மதுவாகு.........................*
மாபத் தறுசம்பத் தமலன் கழறுனே........................ (௧)

இடருக் கிடராகு மிடரற் றிடமாகு..........................*
மிடரைப் பொடிசெய்தற் கெறிநற் படையாகு..............*
மிடருக் கிசைவொன்று வெழிலா ரரணாகு..................*
மிடரற் றிடுமின்பத் திறைபொற் கழறுனே................(௨)

அழிவுக் கழிவாகு * மழிவற் றிடமாகு.....................*
மழிவைக் கருவேரோ டரியும் மயிலாகு.....................*
மழிவற் றெழிலாரு மன்பர்க் கருண்மிக்குப்.................*
பொழிநற் சுரூபன்றன் புணைபொற் கழறுனே............(௩)

துயரைத் துயர்செய்யுந் துயரற் றிடமேவுந்................*
துயரைத் துகள்செய்யத் தொடுநற் படையாகுந்...........*
துயர்மற் றணுகாநல் லரணத் துணையாகுந்.................*
துயரற் றிடுமின்பச் சுரூபன் கழறுனே.......................(௪)

சோகத் திருளுக்குச் சுடர்பொற் சசியாகுஞ்..................*
சோகத் திரள்சாடத் தொகுதண் டமதாகுஞ்..................*
சோகத் தொடுமோகத் தொடர்வற் றிடமாகு..................*
மேகச் சுரூபன்ற னின்பக் கழறுனே...........................(௫)

---

* அழிவற்றவிடமாகுமென்பது - அழிவற்றிடமாகுமெனமருவிற்று.

கோபத் தழலுக்குக் குளிர்நற் புனலாகுங்.............*
கோபத் திருளுக்குக் குளிர்பொற் சசியாகுங்.............*
கோபப் பகைவெல்லக் கூர்நற் படையாகுஞ்.............*
சார்புற் றவருள்ளத் தலைவன் கழலுனே...............(சு)

மயலைத் தடிசெய்யு மதமத் தலைசெய்யுங்.............*
கயமுற் றிடுகாமக் களியைப் படவெய்யும்.............*
பய*மற் சரமாதிப் படையைக் கெடமோதுஞ்.............*
செயநற் சுரூபன்றன் செம்பொற் கழலுனே.............(எ)

மறுமைப் பிணிதீர்நன் மதுரக் கடுவாகுஞ்.............*
சிறுமைத் தனமத்தத் திரளைப் பொடிசெய்யு.............*
(*)முறுமைக் குணமிக்கீ டலையைக் கெடமோதுஞ்.............*
செறிநற் சுரூபன்றன் செம்பொற் கழலுனே.............(அ)

திருவைச் செறிவிக்குந் திகழப் புகழ்விக்கு.............*
முருவைப் பொலிவிக்கு முணர்வைக் கிளர்விக்கும்.............*
பொருவற் றிடுநன்மைப் பொருளைப் புணர்விக்குங்.............*
குருநற் சுரூபன்றன் குளிர்பொற் கழலுனே.............(கூ)

நிலைவுற் றனவெல்லா நிகழ்வித் திடுமின்பத்.............*
தனமிக் கிடுஞானத் தொடுநற் குணசீல.............*
மினமுற் றிடநல்கு மெழினற் சுரூபன்றன்.............*
புனைபொற் கழலன்புற் றவருட் பொலிவுற்றே ல௲ாருது

*மற்சரம்-பொறாமை. (*) முறுமையீண்டு-மேன்மை.

சீர்பாதவல்லப





உ
கணபதி துணை.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்
திருப்பல்லாண்டு.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

ஊனை மொழித்துணை யொன்றுமே தானுக்கு ...... ※
முத்தமற் குப்பல்லாண் டோத வாரீ ...... ※
ருருவோ டருவாகி யன்றாகி யொன்று ...... ※
முணர்வினுக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர் ...... ※
ஞானமு ஞேயமு ஞாதரு மாயல்லா ...... ※
நாதருக் குப்பல்லாண் டோத வாரீர் ...... ※
நல்ல சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு ...... ※
நாத்தழும் பப்போற்றி யோத வாரீர் ...... (க)

என்னே யெனையும் பொருளாக வாண்ட ...... ※
வியல்பினுக் குப்பல்லாண் டோத வாரீ ...... ※
ரிப்படி யென்னவொண் ணாவின்ப வெள்ளத்துக் ...... ※
கெப்பொழு தும்பல்லாண் டோத வாரீர் ...... ※
முன்னேயெல் லாமாய் முவணத்தன்றி நின்ற ...... ※
முதன்மைச்குப் பல்லாண் டோத வாரீர் ...... ※
முத்தி திருவாய் மொழியும் விரகற்கு ...... ※
முப்பொழு தும்பல்லாண் டோத வாரீர் ...... (உ)

கல்விக் கடவைக் கடக்கும் படிபார்த்த ...... ※
கண்ணுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர் ...... ※
கற்போது நெஞ்சங் கரைத்தாள வல்ல ...... ※
கருவணக்குப் பல்லாண் டோத வாரீர் ...... ※
செல்வத் திருக்கழல் சூட்டு மடியார் ...... ※
திருவுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர் ...... ※

செய்ய சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு.......................... *
சித்தங் களிக்கநின் றோத வாரீர்.................................. (௩)

வாவென் றழைத்தென் சிரத்திற் கழல்வைத்த .... *
வண்மையற் குப்பல்லாண் டோத வாரீர்................................ *
மாமறை தேடிட மானிட னாய்வந்த...................................... *
வல்லவற் குப்பல்லாண் டோத வாரீர் .... *
தாவில்லா மாலயன் றேடியுங் காணா.................................. *
தத்வற்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்.............................. *
சாற்றுஞ் சடங்கெல்லாஞ் சாடிய கண்டாற்குச் .... *
சந்ததம் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்.................................. (௪)

பந்தப் பெருங்கடல் பாழ்படப் பார்த்த .... *
பரிசுக்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்.............................. *
பாத மளித்த பரிசுக்குப் பல்லாண்டு .... *
பல்லா யிரத்தாண்டென் றோத வாரீர்.................................. *
சிந்தைப் பரப்பற மீட்டென்னைக் காட்டிய............................. *
செல்வற்குப் பல்லாண்டென் றோத வாரீர்............................ *
செய்ய சிவப்பிர காசற்குப் பல்லாண்டு.............................. *
சித்தங் களிக்கநின் றோத வாரீர்...................................... (௫)

ஈற்றடிமிக்கு நான்கடியான் வந்த

(கலித்தாழிசை.)

மூர்த்திகண்மூ வருமறியா முழுமுதல்வந் தோருருவா.... *
யார்த்தபெரும் பாசமெனு மாரிருள்வா யழிவேனுக் .... *
கோர்த்துணரும் வகையருளியொருநொடியிற் பிறப்பறவே
பார்த்தெனையாட் கொண்டவற்குப் பல்லாண்டுகூறுதுமே
பரவரிய நாதனுக்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே................ (௬)

நீங்காத பெருந்துயரா னெருக்கியெனைச் சுழற்றியிடு.... *
மாங்காரந் தவிர்த்திடவோ ராரியனா யெழுந்தருளி .... *
யோங்காரத்துட்பொருளை யொருமொழியிலளித்தெனையும்
பாங்காக வாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே............ *
பத்திவலைப் பட்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே....... (௭)

மண்பாலப் பாதலர்பால் வானோர்பால் மற்றுமுள...... ❊
வெண்பானு மெய்தரிய பேரின்பம் யானெய்த ....❊
நண்பாக வந்தருளி நல்லடியா ருடனெனையும்...............❊
பண்பாக வாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே ....❊
பாராமற் பார்த்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே......(௮)

மயல்தனான் மறந்துபிறந் துழன்றிடுமிம் மதியிலியேன்❊
பயமதெலாந் தீரவரு வானுருவா யெழுந்தருளி ... .❊
நயமதுற வுட்புகுந்து ஞானகனப் பேரொளியாம்..........❊
பயனதுவாய் நின்றவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே........❊
பத்தருயி ருண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.........(௯)

முத்தியுமுத் திப்பயனு முழுதுணர்மெய்ஞ் ஞானமுமாஞ்❊
சித்தியுமச் செய்தவமு மாயசிவப் பிரகாச.....................❊
னொத்தியெனை யாண்டுள்ளங் குடிகொண்டங் கெல்லையிலாப்
பத்தியுமாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.....❊
பாரமிர்தாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௰)

செற்றமுட னூர்வமதஞ் செறிகோப முலோபமெனும்....❊
பற்றதனாற் பவக்கடலுட் பதைத்துழன்று கழிவேற்கு....❊
நற்பதமு நன்னெறியு ஞானமுமாந் தம்பதமே.............❊
பற்றதுவா வளித்தாற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே...... ..❊
பால்புரைநீ றணிந்தாற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௰௧)

திருகலுறுந் திண்மனத்தைச் செப்படைவே திருத்தியிட ❊
வுருவருவ மொன்றுமிலா வுத்தமனா ரோருருவாய்..... ❊
பெருகியவெம் பேதைமையாம் பிணிகெடுத்துப் பேரின்பப்
பருகமிர்தாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே...❊
பாமாலை யுகந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே......(௰௨)

போக்கினொடு வரவதுவாய்ப் பொன்றுமுடம் பளவாகி..❊
நீக்கமிலா நெடுந்துயரா னீள்சுழிப்பட் டழிவேனை ....❊
யாக்கையுட னழிவதிலா வானந்த மாக்கியென்றன்......... ..❊

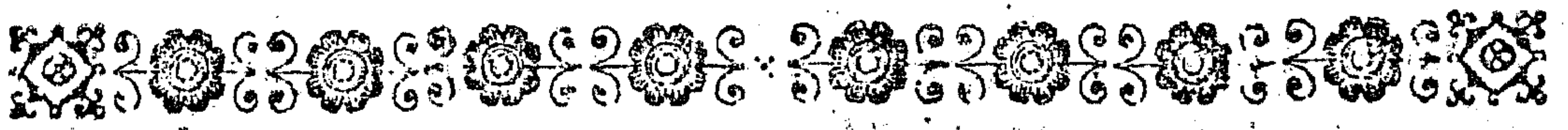
பாக்கியமாய் நிறைந்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே....*
பார்முழுது முண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே (௰௩)

இகபரமா யெண்டிசையா யெல்லாமா யீறின்றிப்.........*
பகவெனலாம்பகிர்ப்பறவேபணைத்தல்லாப்பரம்பொருளாய்
மிகல்குறைவொன் றின்றியெலாந் தானேயாய் வெளிப்ப
பகர்வரிய நாதனுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே...... [ட்டுப்
பங்கயத்தா ளளித்தவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே..(௰௪)

அரிபிரமன் முதலாய வமரரொலா மவமாக்கத்................*
தெரிவரிய செய்யசிவப் பிரகாச னெழுந்தருளிப்............*
பொருவதிலா நாயேனைப் பொருளாக்கி யுட்புகுந்து......*
பரிவதுசெய் தாண்டவற்குப் பல்லாண்டு கூறுதுமே.....*
பார்ப்பரிய சோதிக்குப்பல்லாண்டுகூறுதுமே.௰௫ஆ_ளவு.

திருப்பல்லாண்டு





உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

திருவந்திக்காப்பு.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

முருகலர்தார் வரைமார்பா மூவர் கோவே ....*
முத்திநெறி யறிவிக்க நாயி னேற்குந்..........................*
தருகழலாய் பருகமிர்தே தத்துவநற் சுடரே..... ....*
தயாதரனே தவளநகைத் தையறிருக் கணவா..................*
வரிகருகப் பெருகியமர்த் தரிசிதறக் கணைகட்..................*
டருளறமிக் கிருக்குழைசெற் றவனிகொளப் பிறழுந்...........*
திருநயனத் திருவனையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்...............*
செய்தருளத் திருவுளமென் றிருநடநா யகனே...........(க)

அருண்மேனி யமர்ந்தானே யானந்த மலையே..............*
யணைந்தவர்தம் பெருவினையை யடர்த்தருளு மருந்தே..*
செருவாரும் பிறவியறுத் தெனையாண்ட தேனே........ ..*
திருவிருக்கும் வரைமார்பா தெய்வவலஞ் சுழியாய்..........*
பொருவேலை யீடழித்துக் கயவினையும் வெருட்டிப்.......*
பொங்கியிரு குழைதுரந்து பொருதினையோ ருயிரைப்...*
பருகுசின விழிமடவா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்..... ....*
பழுதறுநின் றிருவுளமென் பரம்பொருளா முருவே..(உ)

இலகுமறைக் கெழின்முனிவர்க் கிமையவர்கட் கரியா.....*
யெனையடிமைக் கொளவெனை யொத்திசையவுருப்புனைவா
யுலகுயிர்தற் பரமதெனத் திகழ்வொடு*நெற் றகனே.....*
யுரையுணர்வைக் கழியமிகுத் தொளிருசிவச் சுடரே..........*
கலகவிழிக் கரியகுழற் குழல்சொன்மொழிக் கடினக்......*
களபமுலைக் கதிர்செய்நகைக் கனிபவளத் துவர்வாய்த்.. *

நெற்று - முதிர்வு.

திலகநுதற் றிருவணையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்................*
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்கணு யகனே..........(௩)

பரிதிமதிக் கனல்புனல்கால் புவிதவாமற் றுயிராய்ப்..*
பகர்பொருளித் தவணையுமலா நிகழறிவுக் கறிவே..............*
சுருதிமுடிக் கறிவரியாய் கருதுமவர்க் கெளியாய்..............*
சுரூபானந் தச்சுடரே தொழுநிவணயார் புகுதுங்..............*
கருவிருளிற் கருகிமலர்க் கழலிவணகட் புலனுர்... ....*
கலியுலவிக் கடவுடிருக் கருவணையெனப் பெருகித்.............*
திருவொளியிற் றிகழ்விழியா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்......*
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவர்கணு யகனே...........(௪)

சாவாது மூவாது தனிமுதலா முருவே.......................*
தாழ்சடையோன் மால்பிரமன் றுனறியா வறிவே............*
யாவாவென் றடியவர்கட் கருளளிக்கு மமிர்தே..................*
யற்புதனே யகண்டமுமா யன்றிநின்ற சுரூபா.................*
பூவாரு மடிகமலம் பூண்முவையுங் கமலம்..... ....*
பொருந்துகர முங்கமலம் பொருகயற்கண் கமலந். ....*
தேவாநின் றிருவணையா ரந்திக்காப் பெடுத்தார்..............*
செய்தருளத் திருவுளமென் றேவாகணு யகனே...........(௫)

கோரவாநற் குணக்குன்றே யந்திக் காப்புக்...... ....*
கோதிலமிர் தக்கடலே யந்திக் காப்பு...................................*
வருவோடங் குருவல்லா யந்திக் காப்பு.............................*
வடைந்தவர்தம் பெருவாழ்வே யந்திக் காப்பு ... .*
மருவாருங் குழன்மடவா ரந்திக் காப்பு.... ....*
வந்தெடுத்தார் மன்னவனே யந்திக் காப்புச்......................*
சுரூபானந் தச்சுடரே யந்திக் காப்புத்.. .... *
தூய்மறையி னுட்பொருளே யந்திக் காப்பு................ (௬)

(தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.)

ஊனுகி யூன்றுமிட முள்ளளவுங் கள்ளமறத்...................*
தானுன தன்மைபிணைத் தானளித்த தன்மையனே ....*
தேனுரு மொழிமடவார் திருவந்திக் காப்பெடுத்தார்.......*
கானுரு மலரலங்கற் கற்பகமே காண்பாயே .... (எ)

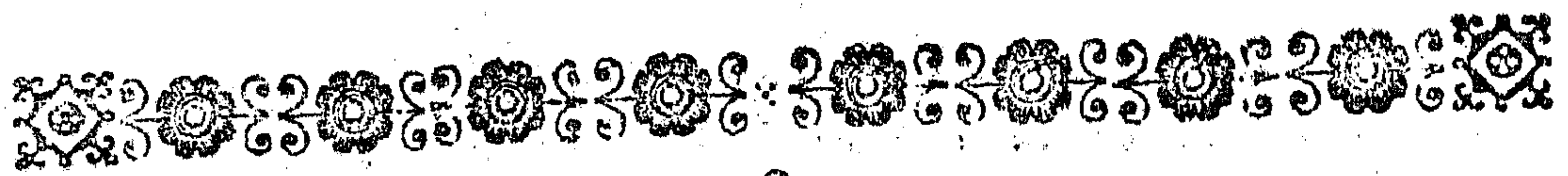
வானுடர் மால்பிரமர் மறைகவலைக டெரிவரிய.................❊
ஞானந் தச்சுடரோ நாயேனை யாட்கொள்வாய்............❊
மானுரும் விழிமடவார் வந்தந்திக் காப்பெடுத்தா............❊
ரானுதிங் கவர்செய்பணி யருளாயென் னுடையானே...(அ)

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அரவணியுஞ் சடைமுடியா யந்திக் காப்பு.....................❊
வன்றயன்மாற் கரியானே யந்திக் காப்பு ....❊
பரவடியார் விரவரியா யந்திக் காப்புப்.........................❊
பாதகருக் கறிவரியா யந்திக் காப்பு.............................❊
வரைமகடன் பங்குறைவா யந்திக் காப்பு.......................❊
மாதேவ னேசிவனே யந்திக் காப்பு ....❊
சுரர்பரவும் பெரியோனே யந்திக் காப்புச் ....❊
சுயம்பிரகா சப்பொருளே யந்திக் காப்பு..... ....(கூ)

கன்றுகுணி லாயெறிந்தா யந்திக் காப்புக் ....❊
கற்றுணர்ந்தோ ருளத்துறைவா யந்திக் காப்பு.......❊
குன்றுகுடை யாயெடுத்தா யந்திக் காப்புக்........ ....❊
கோகனகைத் திருமார்பா வந்திக் காப்பு.......................❊
வன்றிலங்கை செற்றவனே யந்திக் காப்பு ....❊
வரவணையிற் றுயில்வோனே யந்திக் காப்பு.........❊
மன்றல் கமழ் துளவணியா யந்திக் காப்பு... ....❊
மதகரிகொம் பொசித்தவனே யந்திக் காப்பு. மஆுாஅம.

திருவந்திக்காப்பு முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்

திருநீற்றுக்காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

எல்லையிலா வூழியெலாம் யானெனதென் றெய்த்துவரு ※
மல்ல லறுத்தென்னை யாண்டவனே - தொல்லை .... ※
யறிவே யனைத்துமா யன்றியென்னு ணின்ற ....※
செறிவே திருநீற்றுக் காப்பு... ....(க)

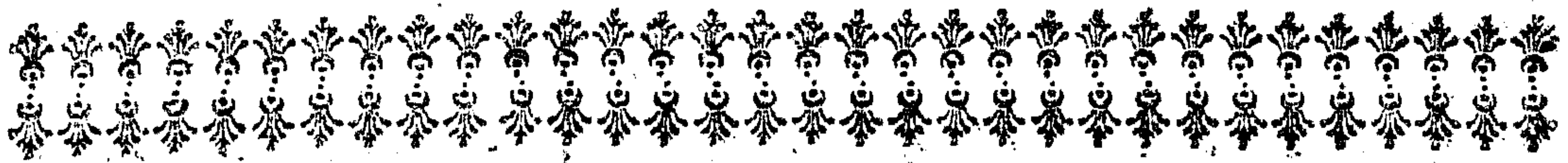
சுரூபானந் தாவென்னார் தொல்வினைநீ காப்பாய் ....※
கருமாணுன் சேராமை காப்பாய் - யரவணிலைக் ....※
காப்பா யயனைப் படைத்துமா லாயுலகைக்.... ....※
காப்பாய் திருநீற்றுக் காப்பு...................... ....(உ)

செல்லுலவுஞ் சோலைச் சிராப்பளியா யென்பாரை....... ※
நல்லபுகழ் நன்றுடையா யென்பாரை - வல்லபடி.... .... ※
நாப்பாழ் கிடவாமை நம்பாகா வென்பாரைக். ....,.........※
காப்பாய் திருநீற்றுக் காப்பு ....(ங)

காதி வருமறலி கைப்பாசத் தாற்பிணிப்புண்....... .... ※
டேதமுற நாயே னிறவாம - லாதி ....※
யுரியார் புகழு மொருவனே கண்டங்.......... ....※
கரியாய் திருநீற்றுக் காப்பு.... ....(ச)

எவ்வுலகு மோடி யிளைத்தெந்த யோனிதொறு ....※
மவ்வுருவாய் நாயே னழியாம - லெவ்வு... ....※
மறுத்தா யடியா ரலைப்பவங்கண் மாளக்............... ....※
கறுத்தாய் திருநீற்றுக் காப்பு............... .... ரு ஆ-ாஅரு.

திருநீற்றுக்காப்பு முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

அநுபவரூபம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

முத்தியை மேவ நானிங்ஙன் முற்பட மேவி மொய்கழற்
பத்தியை மேவு மேனிகொண்டு பத்தர்கள் சூழ வேபுகுந்*
தெத்தியெ னுவி வாரியுண்டு மெற்றுதி பேணு மீசனை *
யெத்தவ ணூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(க)

தத்த மனேவி காரமென்று*தற்குண ராது வீடுறப்.......*
புத்தக மோதி மாளுகின்ற புத்தர்முன் னுன வாதிகள்....*
கத்தில் விழாத வாறுவந்து கைக்கொளு நாய னார்தமை *
யெத்தவ ணூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(உ)

பொத்திய வூன மாகிவந்த புற்புத மாகி நானெனுது......*
சத்திய ஞான மானவின்ப தத்துவ மாகு வானென........*
வித்தக வேட மேவிவந்த மெய்க்குரு நாய னார்தமை ....*
யெத்தவ ணூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ங)

அத்தவ ணேறி லாதெழுந் தத்தமி யாத சோதிசிற்.......*
சத்தென வேத மோதுதொறந் தற்பொரு டானி தாமெனச்
சித்தநல் வேட மாகிவந்து செப்பிய நாய னார்தமை..... *
யெத்தவ ணூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ச)

சித்த விகார மாகிநின்று சிற்சட வேறு பாடுசெய்........*
பெத்தமும் வீடு மாய்மயங்கு பித்தது தீரு மாறுசத்....*
சித்தென தாக மாகவொன்று செப்பிய தேசி கேசனை..*
யெத்தவ ணூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ரு)

---

* தன்னையுணராதென்பது - தற்குணராதெனவேற்றுமைமயங்கிற்று.

வித்தக மாக வேபர்ந்து மெய்ப்பொருள் போல மேதினி
கத்தல மேவு மூதையம்பு கட்டழல் சோம சூரியர்.........✻
சித்திய மான ஞநிணாந்த சித்திர காரி யார்தமை.........✻
யெத்தவண யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௬)

இத்தவண யோர்வு ருதநெஞ்சி விட்டிடை மாதர் பாலுற✻
மத்தரின் வீழு மாறுகண்டு வைத்தெணமாசில்சோதிமெய்த்
தத்துவ மாக வேதகஞ்செய் சற்குரு நாய ஞர்தமை......✻
யெத்தவண யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(எ)

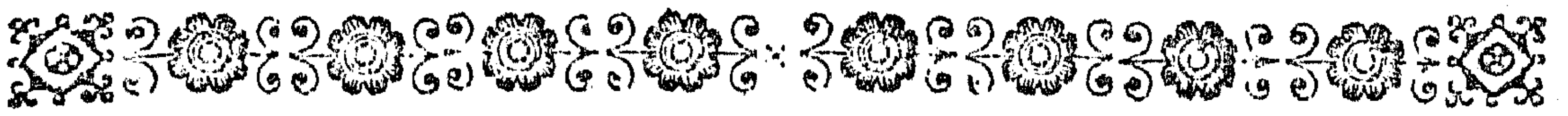
மூத்தவண மூல நாடியொன்றை முற்படு மாதி மூலவணச்✻
சுத்தவண மேனி தானிதென்று சுட்ட வொணாத சோதியைச்
சித்தவண வேறி லாவனந்த சிற்சுக லோக தாயியை......✻
யெத்தவண யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(அ)

ஒத்ததொலவ் வாத தாயவலந்த வுற்பவ வேவை பாழ்பட...✻
நித்தமெய்ஞ் ஞான மாமனந்த நிற்குண தீர மேறிநற்...✻
பத்தர்கள் பாடி யாடவந்த பத்ம(✻வி ராச) பாதவண.....✻
யெத்தவண யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௯)

தொத்தற மாடு வீடுமைந்தர் சுற்றமொ டாசை மாறிநற்
பத்திமெய்ஞ் ஞான மேவுசிந்தை பற்றிவிடாது மேவுகின்ற
வுத்தம சீல ரோடுஞ்வந்தெ னுச்சியின் மேவு பாதவண..✻
யெத்தவணயூழிமாதவஞ்செய்திப்படிகாணலாவதே (௰)

(✻விராசம்-ஒளி.)

அநுபவரூப முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

உ ச - வ து.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

பிரார்த்தனை.

கட்டளைக் கலித்துறை.

ஊனு முயிரா முணர்வா முருகிக் கரைந்தொழியாத்......... *
தேனாகி நின்றுதித் தித்திடு வாய்சிவ னேசிறியே.......... *
நானு முரோமஞ் சிலிர்ப்பவொண் கண்ணீ ரருவிதர....... *
வானு துருக வடியே னுரமென் றனுருகுவதே............ (௧)

அணுவுக் கணுவா யகண்டமு மாயழி யாமுதலை.......... *
யுணர்வுக் குணர்வா யொழியாது நின்ற வுனைநினைந்து .. *
கணமுற்ற போது மமையாது கற்று வெனக்கருதி........ *
யிணையற் றழுது திரிதர வென்றெனக் கெய்துவதே (௨)

துவந்துவ மாகி வருகின்ற பற்றுந் துடைத்தினிய...... .. *
நவந்திகழ் பாத நினைந்துள் ளுருகிநக் கோலமிட்டுக்..... *
* கவந்தியுங் கையி லிடும்பலி யும்மன்றி யொன்றுமின்றி
யுவந்துழ லேனொப்த நீயரு ளாயெனக் குள்ளவனே .. (௩)

உள்ளவ னேயொன்று மன்பரல் லார்கட் கொளித்துநின்ற
கள்வவ னேயுன் கடைக்கண் படாதவர் போலடியே..... *
னள்ளலி லேநின் றழுந்தாது வுன்னை மறிந்தடிமைக்....... *
கொள்ளவ னேகுரு வாகோதி லானந்தக் கொள்கையனே *

கொள்ளும் பொருளனைத் தும்பழித் துக்குறையா நிறைவா
யுள்ளும் புறம்பு மொழியாது நின்றொளி குருமணியே *
யெள்ளும் பலியும்புறத் தின்மையுமன்றி யொன்றுமின்றி *
வின்னுறும் படியருளாய்மெய்யருள் வருத்துமெய்ப்பொருளே.

---

* கவந்தி - கோவணம்.

மெய்ப்பொரு ளேமெய் யடியார்கள் வாரிமுகந்துகொண்ட
கைப்பொரு ளேகலங் காவறி வேகலங் கும்மவர்க்குப்.... *
பொய்ப்பொருளேயென்றன்புந்தியில்வந்துபுகுந்துநின்ற *
செப்பொருளேசிறியேனறியேனென்சொல்செய்வதுவே. ௬

செய்வது செய்யாச் செயலது வாய்ச்சின மாசையென்னு
மையல தின்றி மறையறி யாத வடிவமதா.................... *
யையம தேபண்ணி யார்க்கும் பரமன்றி யாருமின்றி.....*
வையமெல் லாம்பித்த ஞாமனென் றேச வருவதென்றே. ௭

வருவதும் போவது மாய்வரு கின்ற வழக்கறுத்துப்.....*
புரிவதுஞ் செய்தென்னை யாண்டுகொண் டாய்பரிபூரணனே
பரிவதுன்பாலன்றிப் பாவையர்மாட்டென்றன்பையுணெஞ்ச
திரிதருகின்றதென் னேசிறியேன்செய்ததீவினையே (அ) [நீ

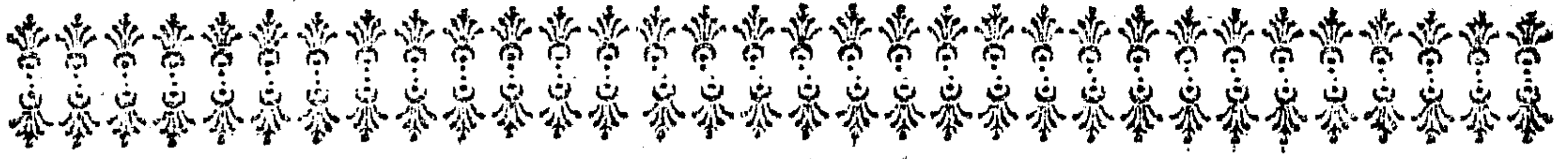
தீவினை யேன்சிறி யேனறி யேனென் றறிந்துகொண்டு *
நீயெனை யாண்டன்று கொண்டதெனின் றுமந்நீயலையோ *
நீவிட லன்று பிடித்தவக் காடென தேயதன்றோ.........*
நாயடி யேனறி யேனுடை யாய்நலந் தீமையுமே...... ..(௯)

மேவிடு கின்ற பதிதன மோடவை யும்வெறுத்துப்.....*
பாவிடு நாவிற் பரந்தெழு கின்ற பதைப்புமின்றி.......
யோவிடு கின்ற கரணத்த ஞையுள் விழித் துவனையே.......*
யாய்விடு கின்றிடு நாளடி யேற்கென் றருள்வதுவே...(௰)

அருளது வேவடி வாகிப் புவியில்வந் தாண்டுகொண்டு....*
மருளது தீர மறவா நினையா வரமருளித் ....*
தெருளது செய்த சிவப்பிர காசச் செழுங்கனியே..........*
யருளது வேயுடை யாயழியாயிந்தவூனினையே௰௧ அ௨ டாசு

*பாவிடு நாவியென் றும்பாடமுண்டு.

பிரார்த்தனை முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

உரு-வது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

அருணெறிவிளக்கம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யிரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆரிய னார்திரு மேனியை யங்க ணணைந்*திடு ...... மாகாதே
யண்டமு மாயையு மங்கழி யாவழி வாயிடு.........மாகாதே
காரிய காரண மான வுபாதி கழிந்திடு...............மாகாதே
கற்பனை முற்று மிறந்த பெருங்க ளிகைப்படு.....மாகாதே
பாரியல் பாகிய பந்த வினங்கள் பறிந்திடு ....மாகாதே
பாதக னேனை யுயக்கொள் பரன்கழல் பாடுது...மாகாதே
யேரியல் பாகிய வின்பவெள் ளம்பெரி தெய்திடு மாகாதே
யெந்தை சிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே(க)

அன்றென வாமென நின்றெழு சங்கை யழிந்திடு மாகாதே
யாசை யினங்க ளடங்க மடிந்தழி யாவிடு...... .....மாகாதே
சென்று பரந்தெழு சிந்தை திரிந்து தெளிந்திடு மாகாதே
தேவர்க ளும்மறை யுந்தெளி யாதமை தின்மைய தாகாதே
துன்றி வரும்பொறி யும்புல னுந்துக ளாய்விடு மாகாதே
துன்பமு மின்பமு மாகு பவங்க டொலைந்தன...வாகாதே
யொன்று நிரந்தர வின்பம திங்ஙன மெய்திடு...... மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (உ)

தன்னழ காரடி யென்றலை மீது தழைப்பன......வாகாதே
தானல தேது மலாதமை நெஞ்சு தரித்திடு..... .....மாகாதே
பொன்னணி யாரடி யிற்பொடி யேயுடல் பூசுது மாகாதே
பூசுர னார்பு ணத்திரு மேனி பொலிந்திடு ....மாகாதே

* இடைதலைப்படுதல் - இடைமைகாமாயிற்று.

யுன்னிய பின்னுணராமையொளித்தமை யோர்வரிதாகாதே
யொன்றெனிலன்றியொழிந்துகழன்றதொரொண்பொருளாகாதே
யென்னவெ யென்னு ணர்கின்றதுதானுமிறந்ததி தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (௩)

கற்பனை யானவை முற்றினி னுஞ்செவ் கருத்தறுமாகாதே
கங்குல் கழிந்துணர் வாகிய நண்பகல் கண்ணுறுமாகாதே
யற்ப மகத்துண ராமையில் வந்துள வானவை...யாகாதே
யங்கை யிலாமல் கக்கனி போல்வதொ ரற்புத....மாகாதே
பற்பல வாயெழு முற்றும் வெறும்பரி பூரண....மாகாதே
பாவகமேது மிலாவுள மேவு பரம்பொரு.........ளாகாதே
யுற்பவ முற்று மொழித்த வருட்டிற*மோது மாகாதே
யொப்பில்சிவப்பிரகாசனருட்கணினுட்கடைபட்டிடினே (௪)

எவ்வையி னூழி யெலாம்வரு நாளென் தேகிய....தாகாதே
யென்பணியன்பருடன்கொளவெந்தை யிசைந்திடுமாகாதே
கல்வை நெகுங்கனி செய்தெவ யாளு கலக்கிது வாகாதே
காதன்மெய் யன்பர் கருத்து மிகக்கவி கூர்தரு....மாகாதே
யல்வி னுடன்பக லின்றி யருட்கட லாடுது..........மாகாதே
யண்ட மெலாமறி வாய்ந மகத்து ளடங்கிடு......மாகாதே
சொல்ல விறந்த சுகக்கனி வாய் மகிழ் தூங்கிடு....மாகாதே
சோதிசிவப்பிரகாசன்விழிக்கடைதுண்ணெனவைத்திடினே (௫)

சம்புவி னன்பத மெங்கு நிறைந்து ததும்பிடு.. மாகாதே
தம்மையு ணுதவர் தம்மு ணிறைந்தது தாமய....லாகாதே
கம்ப மெழுந்து கரங்கள் குவிந்துக ணீர்தரு.... மாகாதே
காரண னுரடி யார்நடு வெய்தல் *கடைப்படு.....மாகாதே
யும்பருமிம்பரு நின்றயொண் பொருளுள் ளொளி யாகாதே
யூழிதொ றூழி யெலாம்வருமாயை யொழிந்திடு மாகாதே
யெம்பர மின்றி யிருந்தவி ழின்னரு ளெய்திடு மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (௬)

கன்றிவருஞ்சமயங்கள்பொய்ம்மாயைசெய்கற்பித மாகாதே
கல்விய னும்மவ லக்கவ லைக்கடல் கையற...... மாகாதே

---

*ஓதுவதுமென்பதும் — கடைப்படுதலுமென்பதும் — ஓதுதுமெனவும் — கடைப்படு மெனவும்விகாரமாயிற்று.

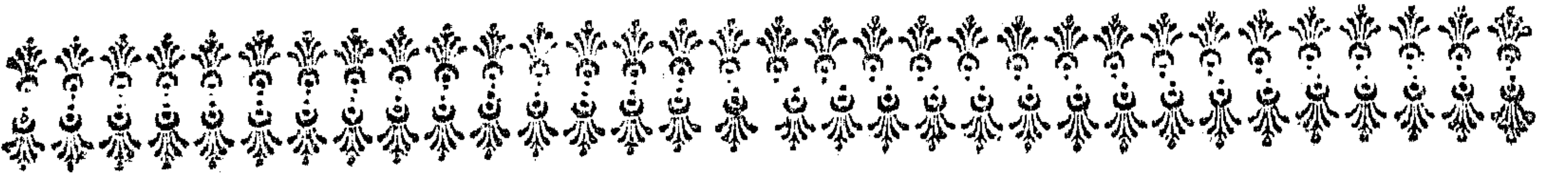
நன்றியு மன்றியு மாமவை நாச மடைந்திடு.......மாகாதே
நாமுமெய் யன்பர்தமக்கடிமைத்தொழினண்ணு துமாகாதே
வென்று பகைத்திற மாயையும் வேரற வீசுது.....மாகாதே
வேண்டிய வாவிணை யாடியு முத்தி விணைந்திடு. . மாகாதே
யின்றித முமமக முமமறி வாகி யிலங்கிடு.... .... மாகாதே.
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (எ)

பாடிய நான்மறை யீறுவி நின்று பணைத்திடு மாகாதே
பாவக மேது மிலாவுரு மேவு பரம்பொரு.........ளாகாதே
கூடிய சாதி குலங்கள் குணங்கள் குலைந்திடு... ....மாகாதே
கோரணி யாகிய கோமுழு தின்குடி கேடிது.......வாகாதே
தேடிய தாமல தின்றி யிருந்து திகைப்புறு...... மாகாதே
தேவர்க ளுஞ்சக முந்தெளி யாதமை திண்ணம ...தாகாதே
யேடியல் செங்க மலப்பத மென்றலை யெய்துவ தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (அ)

புண்ணிய பாவ விணைத்தவை யும்பொடியாய்விடு மாகாதே
போக மெலாமினி மெய்படி யார்கள் புணர்ச்சிய தாகாதே
பெண்ணலி யாணவை யன்றியிருந்துளபேரொழி லாகாதே
பேயவை யேவையு மாரவிசைந்தபெருந்தன்மை யாகாதே
விண்ணவர் தேடிட மேதினி மேல்வரும் விச்சைய ஞாகாதே
மேவரும் வேத விழுப்பொருள்வந்துவெளிப்படு மாகாதே
யெண்ண மெலாமடி யாரடியேவிட லென்றெழு மாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (கூ)

அருக்க ருருத்திர ரிந்திரன் மாலயு ளுமவ.... ......ராகாதே
யலக்க ளுறக்கொடி யேவையு மாட லருட்கழ....லாகாதே
திருக்கறி னும்முறி னுஞ்சிவ மாய்விடல் திண்ணம தாகாதே
தேசிக னாருரு வின்பெரு மைத்திற மாவதி..........தாகாதே
யுருக்கி யுருக்கி யுளத்தை யழித்தமு தூறிடு...... மாகாதே
யோதறியேனுடையாய்முறையோவெனவோதுது மாகாதே
யிருக்கை தனக்கிய விப்படி யாகி யிருக்கும........தாகாதே
யெந்தைசிவப்பிரகாசனருட்கணெழிற்கடைபட்டிடினே (ய)

அருணெறிவிளக்கமுற்றிற்று. ஆ உ௱௰கூ.



உ

கணபதி துணை.

௨௬-வது, குயில்.

இஃது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மேலை யமரர்க்கு மேலாம் விண்ணவன் மண்ணி லிழிந்து ※
மாலையுங் காலையு மில்லா வகையென் றலைமிசை வைத்த
காலை யருணற் கடந்த காலுடை யானையென் கண்ணைச் ※
சோலையில் வாழுங் குயிலே சுரூபனை நீவரக் கூவாய் (௧)

அச்சந்த மாலு மயனு மல்லா தவரு மறியா.................※
ரிச்சந்த மென்று மறையு மியம்புவ தொன்றென வென்ற
னுச்சந் தலைமிசை யேதன் னெண்மலர்ப் பாதங்கள் சூட்டி
யச்சந் தவிர்த்தெனை யாண்ட வழகனை நீவரக் கூவாய் (௨

முத்திக் கரசென்று தன்னை மூவாத மூவருந் தேட....※
வெத்திக் கடையேனை யாண்டிங்கீர்த்தெனை யென்பூடுருக்கிப்
புத்திக்கும் வாக்குக்கு மெண்ணம் புலன்களுக் கும்புல மாகித்
நித்திக்கு மின்னமிர் தத்தைச் சிவப்பிர காசனைக் கூவாய் (௩)

சாத்திரங் கற்றுப் பிதற்றித் தலையுண ராதவ ரோடே ※
காத்திர மேவடி வாகிக் கழிந்து விடக்கட வேனைப்......※
பார்த்திரங் கிப்பழ வேதம் பன்னும் பரம பதத்தை.....※
மாத்திரை யொன்றின் வழங்கும் வள்ளலை நீவரக் கூவாய் (௪)

ஓதி யுணரப் படாத வொன்றென் றுபநிட மோது......※
மாதியு மந்தமு மில்லா வானந்த நாட னருளால்.........※
வேதிய வேடம் புனைந்தென் விரகை யழித்த விரகன்...※
கோதிக் கனியுண் குயிலே குருபர னைவரக் கூவாய்....(ரு)

மரித்தல் பிறந்த விலாத மாசறு சோதியை நீயென்.....※
றொருத்தலை மாற்றம தாக வுபநிடத் தோதி விடாதே..※
யிருத்தியீ திப்பரி சென்ன வின்ப வெள்ளத்தெனை யிட்ட
திருத்தனை யாவையு மான நிமலனை நீவரக் கூவாய். (சு)

காலமு ஞாலமும் விண்ணுங் காலுங் கனலும் புனலுந் ※
தூலமுநேர்மையுமாகிச்சொல்லும்பொருண்முற்றுமல்லான்
கோலங் கொடுவந் தடியேன் குடிமுழு தாண்ட குழகன்※
நீலநிறக் குயிற் பிள்ளாய் நிமலனை நீவரக் கூவாய்...(எ)

கந்த மலர்ப்பொழி லேறுங் கனியுண்டு வாழுங் குயிலே※
தொந்த வினையறநோக்கித்துணையடியென்றலைவைத்துச்※
சந்தமிதுவென்னவொண்ணாத் தன்னை யெனக்கருள் செய்த
பந்தமும் வீடு மிலாத பரஞ்சுடரை வரக் கூவாய்.....(அ)

※ சோத்த முனக்குக் குயிலே சுராதிபர் நின்று துவள...※
ஆத்தை யுடம்பவ வாகி யூதாரி யாயழி வேற்கு..........※
மோத்தின்முடிவுரைத்தற்குமுன்னவுமொண்ணாதவொன்றை
வார்த்தையொன்றாலேயளிக்கும் வல்லபனை வரக் கூவாய் (கூ)

பொன்னலர் சோலைக் குயிலே புத்தேளிர் பொன்னடி கூட
வின்னலங் கெய்தவிம் மண்ணிலேழையேன் றன்னுள் புகுந்த
கன்னலைத் தேனை யமிர்தைக் கனியைப் பிறவிக் கடுவை※
யென்னலங்கொண்டபிரானை யிறைவனை நீவரக்கூவாய் (ய)

முன்னூன் மறையின் முடிவு மொழியு முழுமுத றன்னைத்
தன்னுக வென்னை யுவந்து தாளினை யென்றலை தந்த※

※ சோத்தம் – அஞ்சலியந்தனம்.

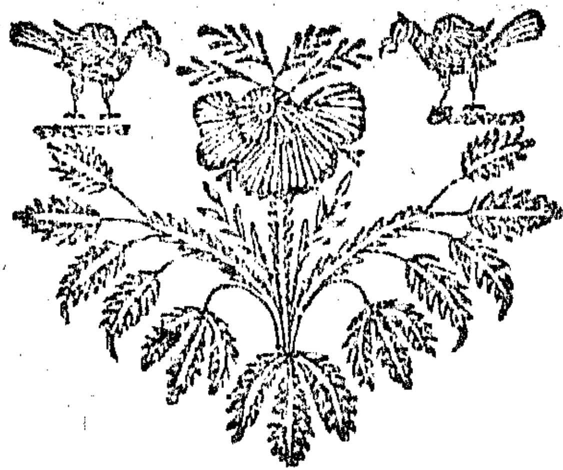
வென்னையகனேயென்கண்ணேயென்னுயிர்க்கின்னமிர் தத்தைப்
பொன்னனை வாயாற் குயிலே புண்ணியனை வரக் கூவாய்(௰௧)

சுந்தர நீல நிறத்துச் சோலையில் வாழுங் குயிலே.......※
யிந்திர சாலம தென்ன யாவையுங் காட்டி மறைப்பா...※
னந்தர நாடுபுல் லென்ன வவனியில் மானிட னாகி.......※
யெந்தர மாவ விசைந்த வின்னமிர் தைவரக் கூவாய்(௰௨)

தன்னுடைச் சோதியிற் றுஞ்சல் பிறப்பற விந்தச்சகத்தே
மின்னிடை யாளொடுங் கூடி வேதிய வேடத்தின் வந்து※
பொன்னடி சூட்டியென் னுள்ளே பூரணவானந்த மாக்கி※
யென்னிடர் தீர்த்தபிரானை யிளங்குயிலேவரக்கூவாய்(௰௩)

ஆ-பாடல் - ௨௨௯.

குயில் - முற்றிற்று.





உ
கணபதி துணை.

உ எ - வது,

அன்னைப்பத்து.

கலிவிருத்தம்.

தனியி லிருந்தித் தமைத்தந்த நாத……… …………………※
ரினிய படியென்று னன்னே யென்னு……… …… ………※
மினியவர்க் கொப்பது மின்னமிர் தாம்பால்……………※
கனியுள தன்றுகா ணன்னே யென்னும்…………………(க)

அச்ச மறுத்திங் கடிதலை வைத்தவர்……… ………………※
நிச்சம் புதியர்கா ணன்னே யென்னு ……………… …※
நிச்சம் புதிய நிமல னருளினை…… ……… … . ……………※
யிச்சந்த மென்னவோ வன்னே யென்னும்… …… ……(உ)

தோற்றுவ தெல்லாஞ் சுரூபமாய்த் தோற்றவோர்………※
மாற்ற மருளினு ரன்னே யென்னு ……………… ……………※
மாற்ற மருளிய வல்லபங் கண்டெனக் ……………………※
காற்றவொண் ணுதுகா ணன்னே யென்னும்……………(ந)

நாரா யணனய னுடரி தானவர்……………………………※
வாராது வந்தார்கா ணன்னே யென்னும்…… ………………※
வாராது வந்தென்னை வாழ்வித்த நாயனுர்……………※
சீரா ரருளென்னே யன்னே யென்னும்…. ……………………(ச)

விண்ணுதி தோன்று விழியளித் தாண்டது…………………※
மெண்ணு திருவென்று ரன்னே யென்னு……………………※
மெண்ணு திருந்த வியல்பை யிதுவென்ன……………………※
வொண்ணு துரைக்கவு மன்னே யென்னும்………………(ரு)

ஏகமாய் நின்றானை யிங்கிரண் டென்பவர் .... ☼
மோக மணணவர்கா ணன்னே யென்னு .... ☼
மோக மணணவனொன் றெங்கண் முதல்வனை .... ☼
ராகமஞ் சொன்னார்கா ணன்னே யென்னும் .... (௬)

தற்பதந் தொம்பதந் தாமாய வப்பத .... ☼
மிப்பத மானவ ரன்னே யென்னு .... ☼
மிப்பத மாய வியல்பை யிதுவென்று .... ☼
செப்ப முடியுமோ வன்னே யென்னும் .... (௭)

ஊனை யுயிரா யுணர்வா யழிவேனைத் .... ☼
தானாக வாண்டவா றன்னே யென்னுந் .... ☼
தானாக வாண்ட தகைமை நினைதொறு .... ☼
மானா துருகுமா லன்னே யென்னும் .... (அ)

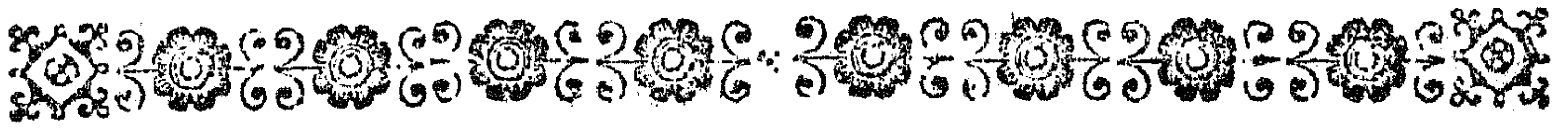
இரண்டடியாயீற்றடிமிக்குவந்த

கலித்தாழிசை.

வேண்டிய வாவினை யாடிட வீடளித் .... ☼
தாண்ட வருளென்னே யன்னே யென்னு .... ☼
மாதி யருளென்னே யன்னே யென்னும் .... (௯)

செய்யாமை யுஞ்செய லும்மறத் தாண்டவா .... ☼
வையா வதிசய மன்னே யென்னு .... ☼
மையா வதிசய மன்னே யென்னும், ம-ஆ-பாடல்-உ௬௯.

அன்னைப்பத்து முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

உ அ-வது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்.

அடியவர்திறத்துநிந்தாஸ்துதி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

காயமா விளைய துண்டு மூவர்கா தலிக ளுண்டு............※
வாயல்காப் பறிவு முண்டு வளம்படு சமைத மாதி........※
யாயநற் சுற்ற முண்டங் கடக்கரும் பொருளு முண்டு .※
தூயநற் சுரூபா னந்தன் றொண்டர்க டுறந்ததென்னே (௧)

அன்பரீபா லாரீவ முண்டங் கரும்பவச் செற்ற முண்டு...※
வன்பதார் விஷயந் தன்மேன் மாறிடாக் குரோத முண்டு※
முன்புறப் பக்க மேல்கீழ் முழுதுமா நிகிய முண்டு......※
துன்பமில் சுரூபா னந்தன்றொண்டர்கடுறந்ததென்னே(௨)

ஒன்றொடுங் கலந்தி ராத வுறவின்மை பெரிது முண்டு...※
பொன்றினு மசைவு றுத முரண்வலி புகலி லுண்டு...... ※
குன்றிடும் வ்யபிரி யோடுங் கலக்கமி லன்புண் டென்றுந். ※
றுன்றருட் சுரூபா னந்தன்றொண்டர்கடுறந்ததென்னே (௩)

கல்லுறு சிந்தை யெல்லாங் கரைக்கும்வல் லபமு முண்டு
வல்லவர்க் கொருகா லத்து மிரங்கிடா மறமு முண்டங் .※
கெல்லையற் றிடுமி ரக்க மிறையொடு மிகவுண் டென்றுந்
றொல்லைநற் சிவப்ர காசன் றொண்டர்கடுறந்ததென்னே (௪)

முன்பினு மளைவு தீர மொழிதரு விரக துண்டு ....※
நன்கொடு தீங்கு காணு ஞானமாஞ் செருக்கு முண்டு......※

அச அடியவர் திறத்து நிந்தாஸ்துதி.

வன்புறு துன்பம் வந்தால் மயக்கமில் களிப்ப துண்டு. ※
துன்பமில் சுருபா னந்தன் றொண்டர்கடுறந்த தென்னே (௫)

கோத்தலைவ் குலைத்து மேலாங் குணமின்மை பெரிது முண்டு
பார்த்தவ ருயிர்கண் ணூலே வாங்குபண் பின்மை யுண்டங்
கேத்துறு மேழை கட்கே யெளிவரு மியல்புண் டென்று※
லாத்தனன் சுருபா னந்த னன்பர்க டுறந்த தென்னே (௬)

உலகியல் புருவு ணர்ந்த வுன்மத்த மிகவு முண்டு......※
தலைவன தருள தன்றித் தணிப்பரும் பித்து முண்டு....※
மலைவுறு பகுதி போந்து வாதனை மாண்ட துண்டு..... ※
நிலையுடைச் சுருபா னந்த னேசர்க டுறந்த தென்னே(௭)

தள்ளினு மிறைவ னன்பர் தமைவிடாப் பாச முண்டு.....※
நள்ளினு மிதரர் தம்மை நணுகிடாத் துவேஷ முண்டு. ※
துள்ளும்வன் னெஞ்ச வஞ்சர்க் கருளிடாச் சோர முண்டாற்
றெள்ளுநற் சுருபா னந்தன் சித்தர்க டுறந்த தென்னே(௮)

※ ஏத்தினர்க் கருத்தே செய்தங் கெளிவரு மிச்சை யுண்டு※
தோத்திரச் சூழ லுற்றுச் சுழலும்வன் பற்று முண்டு...※
சாத்திரப் பேய்க ளுக்குச் சலனஞ்செய் தவறுண் டென்றுந்
றீத்தனற் சுருபா னந்தன் சித்தர்க டுறந்த தென்னே (௯)

களையில்பே ரின்பத் தாராக் காமுகர் விஷய கோப......※
ருளையறுபொருடம்முள்ளேயொளித்துப்பேணிடுமுலோபர்
முரிவில் பேரின்பத் தீசன் வயமுயிர் காணுமோகர்......※
திளையுமெம் மதமுந் தாமா நிமலர்க டுறந்த தென்னே (௰)

வரும்பவத் தாருச் சீற்ற மாச்சரி யத்தர் தன்னைத்......※
தருங்குரு பரன்று ஏன்றித் தாழ்ந்திடாத் தெம்பர் திரா※
வரும்பவ நாச னெங்கட் குண்டெனு மகங்கா ரத்தர்......※
பரம்புமா யாடை சுன்ய பண்பினர் துறந்த தென்னே (௰௧)

※ ஏத்தினர்க்கருத்தென விசைநோக்கியிருத்தது.

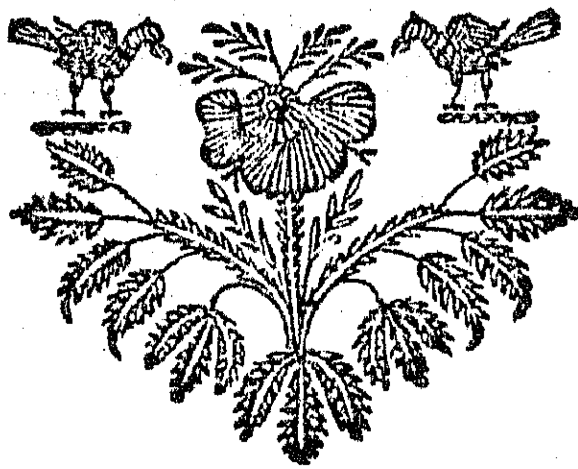
நில்வருட் பொறையர் நேதி நேதியே நிரூப கத்தாற்.....⁕
குலவுறு நற்சந் தோஷர் குருபரன் முழுது மென்னச்...⁕
சொவிதையுற் றிடும்வி வேகர் தோய்வெதி ரித்த சாந்தர்
தொலைவில்சித்தவிரோ தத்தர் தூயவர் துறந்ததென்னே(௰௨)

உற்றவா ரோர்பி தங்க ளொழிந்தவா றுதரு மாமான்....⁕
முற்றுமாய் மொழியி றந்து முடிந்தமோ னத்த ராமாற்
பற்றுவீ டின்றி நின்ற பராமிர்தா னந்தர் தாமாற்......⁕
றுற்றசீர்ச்சரூபானந்தன் றொண்டர்கடுறந்ததென்னே. (௰௩)

சுட்டிய வெவையுந் தாமாய்த் துறக்கவேறொன் றின்றுளவ்
விட்டதும் விடாது மன்றி வேதமோர் நான்கும் பேணட்⁕
பட்டிடு மளவு மல்லாப் பரம்பரன் சுரூபா னந்தன் ......⁕
சிட்டர்கடுறந்தாரென்னும்வார்த்தையுஞ்சிறப்பதன்றே(௰௪)

ஆக பாடல் - ௨௰௫.

அடியவர்திறத்து நிந்தாஸ்துதி முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௨௬-வது,

நெஞ்சிற்கமைவுரை.

நேரிசைவெண்பா.

உப்பகன்ற நீர்க்கூழு முண்டாற் பசிகெடுமா.............. *
லப்பதுண்டு கூவல்குள மாறதனி - லிப்படியைப்.......... *
பார்த்தமையாய் நெஞ்சே பரந்தெழுந்து சென்றாலும் .. *
பேர்த்துலகின் மேல்வருமோ பேறு........ .... (௧)

பல்காய நற்கறியும் பானெய்ப்பழுதி தோடடிசில்............ *
செல்வாய தேசஞ் செறிந்தாலு - மெல்லவுண.............. *
யூட்டாலு மூண்டே யுறுபிணிமற் றியாதொன்றால்....... *
வீட்டாதோ நெஞ்சே விரைந்து................................(௨)

நல்ல வறுசுவைதா னாக்கினுனி மாத்திரமே.................... *
யெல்லை யிருவிரலே யல்லதிலை - மெல்ல .... *
விருவிரலைத் தான்கடக்க மாட்டாதே நெஞ்சே............ *
பொருகடலைத் தான்கடப்பாய் போய். ....(௩)

ஆடை யழகிலைநன் காதரித்தே யாங்கதற்கென்............ *
றோடி யுறுபொருளைக் குற்றுழன்றாய் - கூடியதேல்....... *
வண்ணா னெலிமருவார் வைப்பிடமற் றின்னவற்றா.... .... *
லெண்ணாயோ நெஞ்சே யிடர்.... .. .. (௪)

கந்தையொடு வெண்ணீறு கன்முழைபாழ்க் கோயில்பல *
முந்தையுள சீத முறுமென்னில் - வெந்துயரக்............ *
கோடையினிற் கோவணமுங் கூடமிகை யித்தனைகா.... *
ணாடையினிற் காரியந்தா னாங்கு................................(௫)

நீயா யமையாய் நினைந்தோடிக் கிட்டாமை ※
யேயா வமைந்தா யிடர்நெஞ்சே - சாயோ ※
கடையானார் காய்பசிக்கே கால்குவைவர் கற்றோ ※
ரடையாரோ வாங்கமைவின் பால் (௬)

அமையாதே பெற்றதனா லாங்காங்கு நன்றென் ※
றிமையா தெழுந்தோடு கின்றாய் சமையாச் ※
சிறுமைக்கு வித்ததுவாந் தேறாய் மனனே ※
மறுமைக்கு மஃதே மறைப்பு (௭)

ஆற்றங் கரைப்பசுத்தா னக்கரையோ டிக்கரையாய்த் ※
தோற்றும் ※ பசுப்பைத் தொடர்வுறுமே - யாற்ற ※
வதுவேபோ னெஞ்சே யலைந்தலைப்பட் டோடு ※
மிதுவே யுனக்கிதனாற் பேறு (௮)

இருந்தவிடத் தேதும்வரக் கண்டிருப்ப தன்றோ ※
பெருந்தகைமைக் காபரணம் பேதாய் - மருந்தெனவே ※
யாங்கினியார் தங்கடையிற் சென்றிடினு மாதரியார் ※
பாங்கிதுகாண் பாழ்நெஞ்சே பார் (௯)

உணர்ந்தார்க் குடம்பு மிகையென் றுலக ※
முணர்ந்தா ருணர்ந்தே யுரைத்தா - ரினைந்தாம் ※
பொருண்முழுதும் விட்டாலும் பொய்யுடம்பிற் காதன் ※
மருவ துவா நெஞ்சே மறித்து (௰)

இல்லாத தில்லை யுளதுதவி ராதென்று ※
நல்லார் துணிபொருளை நாடுங்கா - லெல்லா ※
மமைந்தபடி யேவருமா லாங்கசைவெ னெஞ்சே ※
சமைந்தபொரு டாமறிவார் தாம் (௰௧)

இங்கேதன் னானுயிரை யேதமறக் கண்டவிடத் ※
தங்கே யெலாமமைய லாயிருக்க - வெங்கேனுங் ※
காடு மலையுங் கடந்துடம்புக் காய்வருந்தி ※
யோடுவதெ னெஞ்சே யுரை (௰௨)

※ பசப்பு - பசுமை.

அமைதற் குபாய மறிந்திடநீ வேண்டிற் .... ※
கமையுற்ற ஞானக் கரும்பைத் - தமையுற்ற .... ※
வாரியர்பாற் பெற்றங் கவரடிக்கே யேவலினை .... ※
யோரியல்பாற் செய்நெஞ்சே யுற்று .... (௯௩)

நீடுந் தலைகீழ்கான் மேலாகி நின்றுலவுங் .... ※
கூடும்படி யொழியக் கூடாதா - லோடி .... ※
வருந்தாம லுள்ளபடி வந்திடக்கண் டாறி .... ※
※ யிருந்தாலோ நெஞ்சே யினிது ....(௯௪)

நல்லோரை மேவி நலங்கிடக்க வங்குள்ள .... ※
பொல்லாங்கு கொண்டாடிப் போகாதே - யெல்லா .... ※
மருளியவா செய்தங் கலதொழிநீ நெஞ்சே .... ※
பொருளியல்வே றில்லையினிப் போற்று .... (௯௫)

வைதலும் வாழ்த்துதலும் வார்த்தையினிற் கற்பித்து .. ※
நையுமது நெஞ்சே நலமன்று - மெய்தும் .... ※
புரையிடத்து வாயுப் புரைக்குமொலி யென்றே .... ※
யுரையிடத்துக் கோளொழிநீ யுற்று .... (௯௬)

ஒன்பதுவா யாறு மலஞ்சொரிய வூத்தைகமழ் .... ※
புன்புலையாங் குற்றப் புலாலுடம்பை - யன்புடனே .... .. ※
யேத்துவார் வைவா ரிழிவுரைப்பா ரல்லாதா .... ※
ராத்தமா மெய்யுணர்வார்க் காங்கு. .... (௯௭)

வாயுவன லீர்பிணிதான் மற்றும் பலபலவா ....※
வாயசட வேதுவினா லாம்பயனுக் - கேயவொரு .... ※
செற்றநலங் கொண்டிலையேற் சேதனவே துத்தவனையு ...※
மற்றவனை நெஞ்சே மதி .... (௯அ)

ஆர்வமொடு செற்றத்தை யாரிடத்துங் கொள்ளாதே.... .. ※
சாரமுறு தெவ்விடத்துந் தான்கொண்டு - தீரவுணர் .... ※
நல்லோர்தஞ் சொல்லை நழுவாமை நீகொண்டு .... ※
நில்லா யிதுவே நெறி..... .... (௯௯)

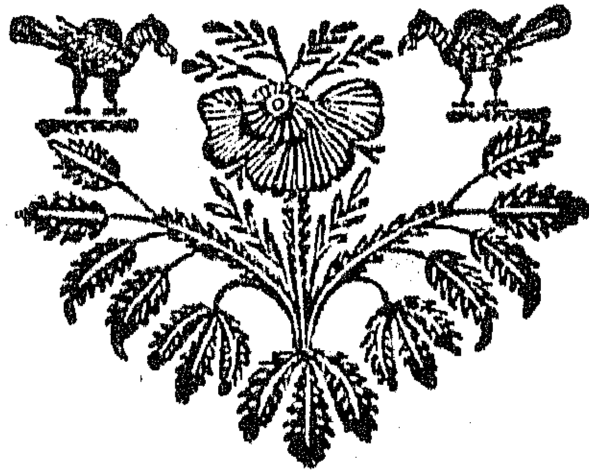
※ இருந்தாலன்றேவென்பது — இருந்தாலோவெனமருவிற்று.

பெற்றதுவே கொண்டமைந்து பேரிழவிற் கொல்காதே..*
குற்றநல மென்கோள் குறுகாதே - மற்றும்..................*
பயனின் மொழியாதே பார்த்துரைமே நல்லோர்............*
நயமுமற வாதே நட.................. ....(௨௰)

பொய்க்கனவும் பேய்த்தேரும் போலுமுடல் போமளவுஞ்
சிக்கெனவே நாதன் றிருவடியை - நெக்குருகிப்..............*
பூண்டுவிடா தேகிடந்து போற்றியிடு நெஞ்சேநீ............*
மீண்டுபிற வாதே விட...................... ....(௨௧)

ஆண்ட வியல்பை நினைந்து நினைந்துருகி......................*
வேண்டிமிக மெய்யன்பை மேன்மேலு - மாண்ட.............*
வடியிணையே பூண்டமைவா மாரமிர்தை நெஞ்சே.........*
யொடிவறவே நீயுண் டிரு..........(௨௨)ஆ. பாடல் - ௨௭௫.

நெஞ்சிற்கமைவுரை முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௩௰ - வது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்
திருச்சாழல்.

நாலடித்தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

இறையுணர்த்து மறிவினிலெக் காலமுமெய் யுணர்வாரேனுங்
கறையுடல மறவெனமுன் கலங்குவதங் கென்னேடி........*
நிறையவனல் விறகிருக்க நிகழ்மதனை யில்லாக்காற்..........*
சிறுகறையா னரித்துணல்போற் றிகழ்ந்திடுங்காண் சாழலோ.
(௧)

அருமறையா கமமனந்த முகங்களினா லுரைத்தாலு ......*
மரியபரம் பொருளிணையிங் கறியவொண்ணா தென்னேடி*
யருமறையா கமமறைந்தென் னாரியனு மெழுந்தருளித்... *
திருவடியை யருளிலல்லாற் றெரியாகாண் சாழலோ. ..(௨)

மாத்திரையிலொருமொழியான்மாமுனிமீட் டுணர்த்திடுமேற்
சாத்திரநூற் பார்ப்பதனாற் றருபயனென் சாற்றேடி.....*
சாத்திரத்தாற் றற்பரத்தைத் தா[illegible]தென வறியவொண்ணா*
வார்த்தையிது கலகலென வடித்திடலாஞ் சாழலோ.....(௩)

எங்குமொழி வறநிறைந்த வெல்லையிலாப் பேரின்ப.........*
மிங்கொருமா னிடனாகி யெழுந்தருள்வ தென்னேடி..........*
சங்கைகெட மான்கொடுமான்பிடித்தாற்பொற்றானுடம்பாய்
நங்களுடம் பழிப்பதற்கு நடந்ததுகாண் சாழலோ......[illegible])

ஒப்பரியா னெண்மலர்த்தா ளளித்தலுமே யுலகுயிர்மற் ....*
றெப்பொருளுங் கண்டதிலை யென்செய்தவா றியம்பேடி*
யெப்பொருளு மாய்நின்ற திணையடியே யாதலினால்.....*
மெய்ப்படவே கண்டவர்க்கு வேறிலைகாண் சாழலோ. .(௫)

சாழல் - ஓர்விளையாட்டு.

உடம்பதிலா னுடம்பாகி யுடம்பழித்துத் தானுக்கத்……※
திடம்படவே மொழியுமதங் கென்பெறத்தான் செப்பேடி※
யிடம்படவே மறுபயனங் கில்லாதபுயன்மழைபோ……※
லடங்கவழி யாப்பொருளா வருளினன்காண் சாழலோ…(௬)

இப்படிவேறற விறைவன் யாவையுந்தா னுயிருக்க……※
மெய்ப்படவே சமயங்கள் பிணங்குவதென் விளம்பேடி※
செப்பிடவே திமிரமுறு நயனத்தோர் மதிபலவா……※
மப்படியே யறுசமய மலத்திடுங்காண் சாழலோ……(௭)

இருந்தபடி சிவமாகி யிருந்தவனை யெமக்களித்த……※
பெருந்தவற்குக் கைமாறு தானுண்டோ பேசேடி……※
யருந்தவற்குக் கைமாறென் றிலையருளை நினைந்ததனு…※
லெரிந்தவழன் மெழுகெனவென் புருகிடல்காண் சாழலோ(௮)

வானொரு மண்ணொரு மறையுமறு சமயமுமங்……※
கேனொரு மலமாக்க வெமக்களித்த தென்னேடி……※
யோனொரு மலமாக்க வெமக்களித்த தெம்பெருமான்……※
மானாய சுதந்தரமே மற்றிலைகாண் சாழலோ……(௯)

செய்யசிவப் பிரகாசர் சிறியோமை யாண்டருளி……※
யையமற நங்குலமுன் னாட்கொண்டான் காணேடி……※
யையனருட் கூறநினை யேயனழிந்துவிழுந் தெழுந்தலறேன்
மெய்முழுதும் விதிர்விதிரேன் வினையேனுன் சாழலோ.(௰)

ஆக பாடல் - ௨௮௫.

திருச்சாழல் - முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௱௧-வது.

பழித்துறைமாலை.

அடிநான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

விரித்தகண்ணிற் றிரித்தகண்ணில் விழித்தகண்ணி லெல்லா ※
மிகுத்துருவி நின்றேயும் விளம்பவொண்ணா வீசன் ....※
றரித்துவந்த திருமேனி தன்னையெனக் கவித்துத் .... ※
தானேதா னாக்கவந்த தன்மைவேடங் கிடிகொள் ....(௧)

உரைத்தபொருள் யாவையினும் புரைத்தலின்றி நின்றே ※
யுரையுணர்வா லுணரவொண்ணா வொளிமிகுத்தவொருவன்
வரைத்துவந்த திருமேனி மண்ணின்மயக் கறுத்து.........※
மலர்க்கழல்கள் சூட்டவென்றே வந்தவேடங் கிடிகொள் (௨)

தோன்றிநின்ற பொருள்களெல்லாந் தொட்டுநின்றேயாவுந்
தோன்றுமை தோன்றிநின்ற தொன்றலொடு வந்து........※
னூன்றிநின்ற வுணர்வுதன்னை யுணர்வானி லிருத்தி..........※
யுள்ளநிறங் கொள்ளவந்த கள்ளவேடங் கிடிகொள்..... (௩)

நிகழ்ந்துநின்ற பொருள்களெல்லாஞ் செருமிநின்றேயாவுந்
தெரிவரிய பெரியபிரான் றீர்ந்துவந்த கோல...............※
நிகழ்ந்துவந்து முகந்தரித்து நிகழ்வுகெட முழுத்தி....... ※
நிகழ்வானி னிறங்கவர நிகழ்ந்தவேடங் கிடிகொள்.......(௪)

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

உருத்தவவ்வ விடந்தோறு மொப்பிலாப்பெருங் ....※
கண்ணே யுதய மாக்கிக்..※

கிடிகொள்ளைப்பது - பழிப்புரை - கிசைச்சொல்.

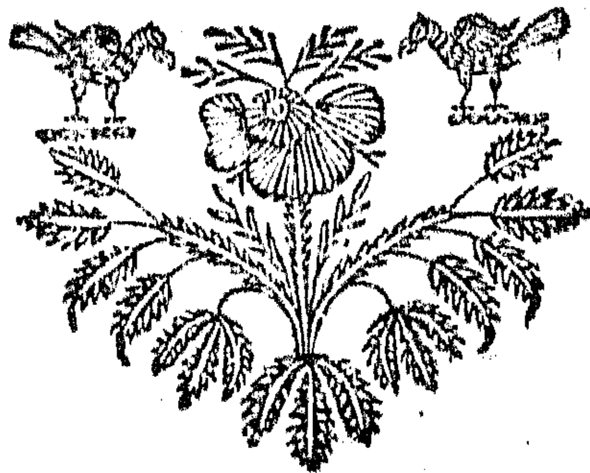
கருத்தற்ற விடந்தோறுங் காண்பானு....................*
யெவனையங்கே கரந்தானென்னே....................(௫)

கெட்டவவ்வ விடந்தோறுங் கேடில்லாப்....................*
பெருங்கண்ணே கெழுமுவித்துப்....................*
பட்டவென் றுயர்தீரப் பழையதன்....................*
னிலையிலே பதித்தானென்னே....................(௬)

(வேறு.)

உன்னரிய தன்னமே யென்னுயிரை யொடுக்கி....................*
யொழியாமை யெவ்விடத்து மழியாமை காட்டித்....................*
தன்னடியே னுமாறு பின்னையெனக் களித்த....................*
தத்துவனூர் தங்கருணை சாற்றலா மரவோ (எ) ஆ-உ௬உ

பழித்துறைமாலை முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௩௨-வது.

தோழிக்குரைத்தல்.

எழுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூத்தே வருந்தேடு மூலப் பொருடன்னை மொய்குழ லா
யேடி கேளாய், பித்தா முபாதிப் பெருந்துயர்ப் பவ்வப்
பிறவிப் பிணிக்கோர் மருந்தா, மத்தாடு மைம்புலன் றன்
னின் வழிமாறி மனவுரை மாண்ட வருளே, சித்தா யொளி
ருஞ் சிவப்பிர காசர் திருவடித் தாமரை காணே........(௧)

சொல்லிய ஞானிக் கினிப்பிறப் பில்லாமை தூமொழி யா
யேடி கேளாய், நெல்லு முதலாம் விதைக ணெருப்பில்
வறுத்தான் முளையாதாற் போல, வல்லும் பகலு மறவே
சுடரு மறிவாம் வடவை யெரியில், வெல்லை வரும்பவ வித்
தா மவிச்சையும் வேவலான் மேன்முளை யாவே.......(௨)

துய்யமெய்ஞ் ஞானிக் கிருவினை கூடாமை தோகைநல் லா
யேடி கேளாய், பொய்ய வுடற்செயல் புத்துடம் பாதலாற்
போந்த வவிச்சையற் றுத்தான், பொய்யாய வூனி லறிவுக்
கு முன்புள்ள விச்சையோ டேவெந் தறுமான், மெய்ய வறி
வால்விளங்கலான்மேல்வினைமேவாதுவெந்தறுந்தானே.(௩)

கோதற்ற ஞானி யிருந்திடுந் தன்மையைக் கொங்கைநல்
லாயேடி கேளாய், வாதற்ற மாமறை முற்றுஞ் சிரங்களா
ல் வந்தது வாழ்த்திநின் றேத்தி, யோதற் கரிய வுணர்வி
ன்ப மேயா யொருகற் பனைகளு மின்றி, யாதுக்கு மங்கங்
கதுவாகி யன்பர்க் கறிவா யிருந்திடுந் தானே............(௪)

மெய்ஞ்ஞானி கட்கு விரதங்கள் கூடாமை மெல்லிய லாயேடி
கேளா, யஞ்ஞான மாயையைச் சுட்டுக்கொ டல்ல தறிவுதி
யாது தித்த,விஞ்ஞான மாயையி னுலதன் காரியத் தாகும்
விரத மயருன்,மெய்ஞ்ஞான மாகி விளங்கலான் மேல்வினை
மேவலொன் றுலுமே வாதே....................................(௫)

உரைமன மாண்டுள்ள வொண்கழ லான்றன்வண யொப்
பிலா தாயேடி கேளாய், புரைநன வோடு கனவு சுழுத்தி
புகலுந் துரியமுன் னுக, வரைமுழு துங்கழன் றேபரத்
தோடுயிர் வையமுங் கண்ணில் விழுங்கிக், கரையிறந் தின்
புக் கடலா யிருந்திடுங் கண்ணேகண் ணுயிடல் காணே (௬)

ஆ௨ பாடல் - ௨கூஅ.

தோழிக்குரைத்தல் - முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௩௩-வது.

அறுதியுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

இந்த வுடலம் விடுவதன் முன்விரைந் திப்பவந் தீரா விடி
ல், வந்துவந் துபல ளாகிப் பிறந்தெய்த்து மாண்டே விடு
வர் கிடீர். ....(௧)

சாதல் பிறத்த லெனுங்கேடு தானறத் தம்மை யுணரா வி
டிற், போதல் வருதலாற் பொன்னூச லாட்டோரு காலத்
தும் போகா கிடீர்...(௨)

உம்மை யுணர்ந்து பவச்சுடு காட்டையொப் போடே கழ
லா விடி, லிம்மை மறுமையி லேபிடித் தும்மை யெல்லாம்
படுத்துங் கிடீர்...(௩)

ஊனை வடிவென்றல் விட்டுத்தன் னுண்மையை யுள்ளவா
காணு விடின், மானு மழுவுமாய் வந்தாலும் வன்பவ மா
ளா திருக்குங் கிடீர்..(௪)

இப்*பிறப் பில்லே தமையுணர்ந் தெல்லாப் பிறப்பு மொ
ழியா விடிற், றப்பி யுடல்கொண்டு கொண்டு சதங்கையுங்
காலுமாய் நிற்பர் கிடீர்...(௫)

ஆறி யறிவே வடிவென் றிருந்தல்ல லெல்லாங் கழியா வி
டிற், சூறைகொண் டேமாயை யும்மையூ ளாக்கித்தோற் பா
வைக்கூத் தாட்டுங் கிடீர்...(௬)

* பிறப்பிலேயென்பது - பிறப்பில்லேயென விரித்தல்விகாரமாயிற்று.

கிடீரென்பது - பழிப்பிடைச்சொல் - தேசிகம்,

மேலா லறிவோ மெனாதே விரைந்தும்மை மெய்கண்டு கொள்ளாவிடிற், கோலா கலஞ்செய்து வந்தும்மை யாசா பசாசங் குழைக்குங்கிடீர்...................................(எ)

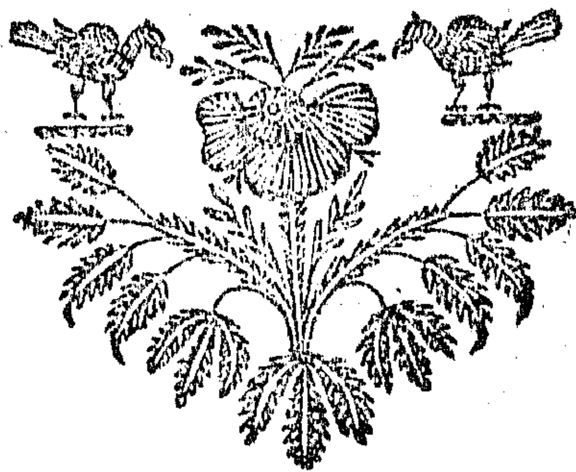
பந்தசங் கற்பனை யிற்றலை வைத்துப் படாதெலாம் பட்டிடாதே, யெந்தை கழல்சூடி லெங்கெழி லென்ஞாய றென்றிருக் கல்லாங்கிடீர்..(அ)

நாடிக்குரவன்கழறலைவைத்துணரா தூரனநானென்றிடிற், கூடிப் பெருஞ்சுற்ற * மத்தின் றலையிலே கொள்ளியை வைக்குங்கிடீர்..(கூ)

மெய்யே யுரைத்த வறுதிசொற் கொள்ளார் விலங்குவேதாவுமொப்பார், ரையோ பவங்கடந் தேறலோர் காலத்து மாவனயே யில்லையில்லை ....(ய) ஆகபாடல்-௩௱அ

அறுதியுரைத்தல் முற்றிற்று.

* அதின்றலையென்பது – அத்தின்றலையென விரித்தல் விகாரமாயிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௩௪-வது:

அருமையுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த குறள்வெண்செந்துறை.

நான்மறை யோதிப் பொருளுரைத்து நாடறி யக்கல்வி சாற்றினுந், தானது வாகை யரிதுகாணுஞ் சலிப்பற நிற்கை யரிதுகாணும்..(௧)

இணங்காமை யெல்லா மறத்துறந்தே யிருட்டற வேதாந்த மோதினும், பிணங்கா திருக்கை யரிதுகாணும் பேரின்ப மாகையரிது காணும்.... ....(௨)

எல்லையிலாகமமேறவோதி யேதுக்களெல்லாமியம்பினு, மல்லலறுக்கையரிதுகாணுமறிவாயிருக்கையரிதுகாணும்(௩)

(சைனசந்நியாஸம்)

பற்றற விட்டுத் தவைப றித்துப் பாணியைப் பண்ணிப் பயின்றக்காவு, முற்ற நிலைநிற்கை யரிதுகாணு முடிய நிலை நிற்கை யரிதுகாணும்.. (௪)

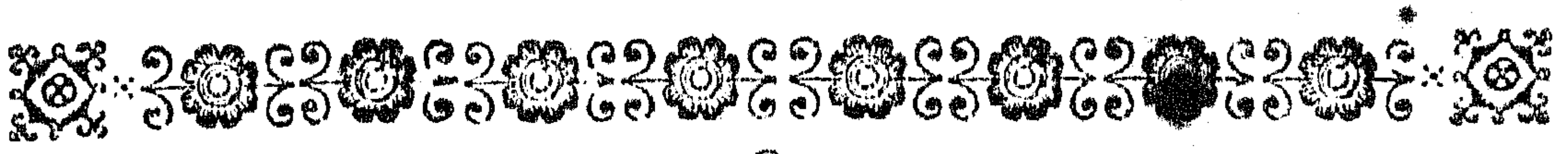
ஆறுசமயப்பொருளுங்கற்றேயங்குள்ளதர்க்கங்கள்சாற்றினு, மாறியிருக்கையரிதுகாணுமதுவிதுவாகையரிதுகாணும்.(௫)

வேறுபிறிதிலாமெய்மைதன்னை வித்தாரமாகவிளம்பினுமு, மாறியிருக்கையரிதுகாணுமவிரோதமாகையரிதுகாணும்(௬)

தேறி யுலக மனைத்தினையுஞ் சிற்பர மாகநாஞ் செப்பினுமு, மாறி யிருக்கை யரிதுகாணு மவிரோத மாகையரிதுகாணும்.

ஆ பாடல் - ௬௭௫

அருமையுரைத்தல் முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௩௫-வது.

வளவியுடன்படுத்தல்.

அடியிரண்டாய்த் தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

இமைத்து விழிப்பதற் கில்லைவாறு விதியுள்ள துன்பங்
களெண்ணில்கோடி, யமைத்துனைப் பார்த்தல் லவறு
நெஞ்சே யாண்டவ னென்றென் றாற்ற*வாரீர்..........(௧)

மின்னிது நொய்யிவ் வுடம்பின்றன்மை மேன்மேலும்
வந்திடும் வேதனைக, ளன்னதே யிவ்வுடம் பாவ தாறுலா
யிவானை யெப்போது மாயவாரீர்...........................(௨)

இல்லாது வேண்டினும் வந்திசையா வுள்ளது தள்ளினு மூ
ட்டுமாறு, மெல்லாம் வரக்கண்டோ ரிச்சையின்றி யிருந்த
படியே யிருக்கவாரீர்... ....(௩)

என்றுனை கேளிஃ தொன்றுநெஞ்சே யேதேனுஞ் செ
ய்தினி யுள்ளகாலந், தன்றுக நாயோமை யாண்டு கொண்ட
தாள்களை யோவாது சாற்றவாரீர்.... ....(௪)

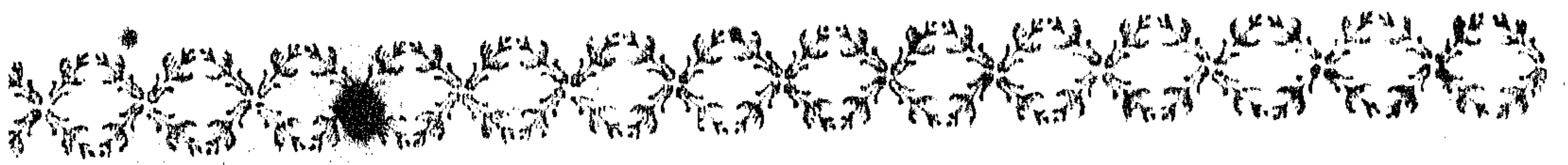
பொன்று முடம்பு பொருந்துமின்பம் புன்னுனை நீரா
கும் புன்மைநெஞ்சே, யென்றபி னெல்லாம் விழவிட்டே
யிருந்த படியே யிருக்கவாரீர்..... ....(௫)

ஒன்றெனி லாயிர கோடிதுன்ப மோய்வின்றி யேவரு மோ
ரினெஞ்சே, யொன்றுமற் றுள்ளநா மாயிருந்தே யுள
நாள்கழிக்க வொருப்படீரோ...........(௬) ஆ. பாடல் - ௩௨௧.

வளவியுடன்படுத்தல் - முற்றிற்று.

---

* வாரீரென்பது - நெஞ்சையுயர்த்திக்கூறல்.



உ

கணபதி துணை.

௩௬ - வது.

மனோரதம்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

முகுந்தனு நானு முகனுந்தேட மூல மொருகுரு மூர்த்தி
யாகிப், புகுந்தடி யார்தொழ வீற்றிருக்கும் பூங்கோயி லா
கநான் பெற்றிலேனே...... .... (௧)

மறைகளு மென்று மறிவரிய மலரடி கண்டுநான் வாழும்
வண்ண, மிறைவனார் தன்றிருக் கோயிறன்னி லேதனு
மொன்றாகப் பெற்றிலேனே..................................... .... (௨)

பாசங்கள் வேரைப் பறிக்கும்வண்ணம் பவித்தென்று பே
ரிட்டுப் பையப்பையத், தேசிக னார்தா மெழுந்தருளுந்
திருவீதி யாகநான் பெற்றிலேனே.................. .... (௩)

உள்ளூறு நோய்களை மொன்றின்மாற்று மொட்பிலா னை
ந்தலை யுள்ளுதோறு, மள்ளூறு சிந்தையார் கண்சொரியு
மானந்தக் கண்ணீர்நா ளாக்கிலேனே......... .... (௪)

பாமாலை கொண்டு தனையருளப் பாவியேன் கண்காணப்
பாரில்வந்த, சீமான் புகழ்கேட்க வாகமெங்குஞ் செவியா
ய்த் திகழ்ந்திடப் பெற்றிலேனே................................ .... (௫)

அச்சந் தவிர்த்தென்னை யாண்டுகொண்ட வருளை நினை
தொறு மன்புகூர, வுச்சி தொடங்கி யடியளவு முவமா
யிருக்கநான் பெற்றிலேனே..................................... (௬)

கருவேவலை யுள்விழுந் தாழுமென்னைக் கண்டஞ்ச லென்று வந் தாண்டுகொண்ட, வருண்மேனி காண வனந்தகோடி யாகத்திற் கண்ணாகப் பெற்றிலேனே......................(௭)

அவமே பிறந்திறந் தாழுமென்னை யாழாம லஞ்சலென் றாண்டுகொண்ட, தவராச னைப்பா டிடமயிர்க்கா றனைவ் லாம் வாயாகப் பெற்றிலேனே...................... ......(௮)

போதந்திரண்டருண்மேனியாகிப்புலையேனையாஎப்புவியில்வ ந்து, பாதமலைமுண்டுவாழநாசி பதினாயிரங்கோடிபெற்றிலே னே(௯)

கழலிலணையாவருங்காணவந்தகாரணனார்தாமெழுந்தருளும் ※ பழவடி யார்திரு வாசற்றூயம் படியாய்க்கிடக்கநான் பெ ற்றிலேனே....(௰) ஆக பாடல் - ௱௧௧. (மநோரதமுற்றிற்று.)

௩௭-வது,

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

ஏவலுக்கிசையாக்காரணத்திகழ்ச்சி.

(அடி - நான்காய்த் தம்மிலொத் தமைந்த இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை)

ஓவாதே பிறந்திறந் தழிதரு மென்னை...................... ※
யோகோவென் றருள்செய்யு மொளியாருஞ் சுருபன்..... ※
றேவாநற் றிருமேனி நினையாத கள்க............................ ※
ஏவையெல்லாங் கன்லோல்ல செந்நீர்பாய் புண்ணே......(௧)

தடையில்லைத் திருவாசல் சகலருஞ் சாக்குந்...................... ※
தன்னையே தாவல்ல தலைவன்னாள் சுருட...................... ※
றொடிவறக் கொடிகட்டி யிருக்கவு முயிர்க...................... ※
ளோடிவந் தடையாத வுணர்வின்மை யென்னே.........(௨)

கல்லாத முழுதையுங் கற்பித்தோர் மொழியாற்.............. ※
கடையோலைப் பொருளாகக் கடைக்கண்வைத் தளித்த .. ※
வல்லாளன் சுருபஞ்சீர் நிலையாத மனோந்தான்........ ..... ※
வல்லாலை யிரும்பன்று வலிதிது வலிதே.....(௩) ஆக ௱௧௪.

ஏவலுக்கிசையாக்காரணத்திகழ்ச்சி முற்றிற்று.

உள.



உ

கணபதி துணை.

௩௮ - வது,

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஏவலிசைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

கேளாய் செவியேநங் கீழ்மைகண் டிம்புகுந் தாண்டவன் *
மாளாத கீர்த்தியே மன்னு மொலியெங்கு மாகவே......(க)

உடலேநீ மேவும் பரிசெல்லா நம்மை யுடையவன்.........*
றிடமாந் திருமேனி யானதின் மைகண்டுந் தேராய்நீ.(உ)

வாராய் நயனமே வாராதே வந்தெம்மை யாண்டானைப்*
பாராய் முழுது மவனாகி நின்ற பரிசினை.....................(ங)

நாவேநீ யுண்ணுஞ் சுவையெல்லா நம்மை யுடையவன்...*
றேவா ரடியாய தின்மைகண் டுண்ணவுந் தேராய்நீ... (ச)

வாச முழுதுமவ் வாசாம கோசர மானவ...............*
னாச மிலிகோல மானநன் மைகண்டு நாசியே..............(ரு)

வாராய்ப்பிர விர்த்தியே வாராதே வந்தெம்மையாண்டவன்*
சீரார் திருப்பணி யாகவே செய்யாய் செயலெல்லாம்..(சா)

ஓராய் நிவிர்த்தியே யொன்றா மொழியா விறைவனைச்..*
சேரா தவருடன் சிந்தை கனவிலுஞ் சேராதே.... .....(எ)

மனமேநீ சங்கற்ப மாக நினையும் பொருளெல்லாங்......*
கனமாம் பரஞ்சுடர் கற்பனை யாகக் கருதாய்நீ........(அ)

இச்செய்யுளிற்பயந்தீமேலேநோக்குக.

சித்தமே நீசிந் தனையாய் நினையும் பொருளெல்லாம் ..*
வைத்த மலரடி யல்லதின் மைகண்டு வாழாய்நீ ....(௬)

ஐய மறவிட் டறுதி யிடுமிப் பொருளெல்லாஞ் ....*
செய்யசிவப்பிரகாசனென்றேதெளிவாய்மதிநீ. (௭) ஆ௳ ௫௪௪.
ஏவலிசைத்தல் முற்றிற்று.

கணபதி துணை.

௫௬-வது, நற்குறி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள் வெண்செந்துறை.

பாரும் பரனு ரருளவருங்குறி பாதாதி கேசமுங் கம்பித்.*
தோர்வுமிழந்துவுரோமமுகிழ்த்து வுள்ளமுந்திமெழுகாய்வி
டுமே (௧)

கவலையும் வனையுடன் கற்பு மிழந்தறிமாலுங் கரையறுமே*
யவலையுங்கடலேழுனுவெனுமன்பர்பாவலயன் வருங்குறியே (௨

என்பு முருகி யெதிரிவின் பவ்வெள்ளமெங்கும்பரந்திடுமே*
தன்பெருந்தன்மைதன்னூலுமறிவொண்ணுச் சம்புவருங்குறி
யே (௩)

ஊனுமுயிருமுணர்வுமுணர்விடையாதுமுருகியொன்றாய்த்*
தேனுமமிர்துமாய்நின்றுதித்திதிடுஞ்செய்யோன்வருங்குறி
யே (௪)

சதுரைமறந்தறிமால்கொண்டுதன்னையுந்தானிழந்தோவியம்
போ, லெதிர்வுங்கழிவுமற்றின்பமீதூருமாலெந்தைவருங்குறி
யே (௫)

விச்சையவிச்சைவிவேகாவிவேகங்கள்வீடுபற்றுங்களவிற் ...*
றுச்சதுணர்தவிலாமைபோற்றேன்றுதூயோன்வருங்குறி
யே(௬)

உரையுந்தழுத்துளமும்முருகிக்கண்ணு மொப்பிலாருகியோ
டும், புரையுமறநினைந்தின்பமீதூரும்புரனைவருங்குறியே.
நற்குறிமுற்றிற்று (௭) ஆ௳ ௫௫௧.



உ

கணபதி துணை.

சய-வது, பள்ளி.

அடி-நான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

அருவுரு வலானுருவ மாகிவரு மாகி......................❊
லாதிமறை தேடரிய வண்ணல்வரு மாகிற்......................❊
சுரூபனெனு முடையநல தோழன்வரு மாகிற்......................❊
றுரைக்கமற நல்லிசை சொல்லுகிறு பல்லி......................(க)

ஓடுமன நம்மினுட னுறவுசெயு மாகி......................❊
துள்ளநிலை மெள்ளவுணர் வாகிவரு மாகி......................❊
னுடுமிட மெங்குமறி வாகிவிடு மாகி......................❊
னல்குர னல்லிசை சொல்லுகிறு பல்லி......................(உ)

செப்பமுடி யாதபொருள் செப்பவரு மாகிற்......................❊
சிலுப்பற விருத்தவல நீன்வரு மாகி......................❊
விப்பவ மறுத்தகழ லிங்கன்வரு மாகி......................❊
வின்னமொரு கால்வரவு சொல்லுகிறு பல்லி......................(ந)

ஆறவடி வைக்கவல வாகிவரு மாகி......................❊
லருஞ்சிவ மெனக்கெளிய வையன்வரு மாகில்......................❊
வேறுமொழி யாவிரகன் வீதிவரு மாகின்......................❊
மீளவொரு கால்வரவு சொல்லுகிறு பல்லி......................(ச)

இரவுபக லொழியவரு மிரவிவரு மாகி......................❊
வின்பவடி வானசிவ மிங்ஙன்வரு மாகில்......................❊
விரவியெவண யாளவல வீரன்வரு மாகின்......................❊
மீளவொரு கால்வரவு சொல்லுகிறு பல்லி......................(ரு)

என்னுளமிர் துறிநிறை யின்பர்வரு மாகி......................❊
லென்றுமொழி யாதபர மீசன்வரு மாகின்......................❊

மன்றுழுணர் வாரிய மனுநரன்வரு மாகில்.................... ※
வாழுமொரு கால்வரவு சொல்லுசிய பள்ளி .... (௬)

உம்பர்க டமக்கரிய வும்பன்வரு மாகி..............................※
துறையுணர் விறந்தவுணர் வுருவன்வரு மாகி.......................※
லெம்பர மறந்திகழு மின்பம்வரு மாகி..............................※
வின்னமொரு கால்வரவு சொல்லுசிறு பள்ளி(௭) ஆ௨௯௮

பள்ளிமுற்றிற்று.



௨

கணபதிதுணை.

௨க-வது, கொடி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள் வெண்செந்துறை.

கருவார் புழுச்சிறைக்கே கடையேன் புகாதவண்ணம்.......※
குருவாகி வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே ....(க)

மாறும் பிறவிமயன் மாற்றினையொன் றிற்றிரக்..............※
கூறும் விரகன்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே...... .....(௨)

தோலான் மறைத்துமலச் சுமையினைநா னென்கின்ற.....※
கோலமகலந் தீர்த்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே..(௩)

தொண்டிலைவ்வீர்நாயேன் றொழும்புகுந்தாண்டுகொண்ட
கொண்ட லெழுந்தருளிற் கொடியே யுவகைகூறே.....(௪)

நற்றேறவர் நின்றுணங்க நாயேனை யாண்டகோலங் .... ※
குற்றேவல் கொள்ளுவரிற் கொடியே யுவகைகூறே ....(௫)

நாமாதித மானதன்னை நாயேற்கு நல்கவந்த........ ....*
கோமா னெழுந்தருளிற் கொடியே யுவகைகூறே.......(௬)

உரையுணர் வற்றதொன்மை யுள்ளங்கை நெல்லிபோலக்*
குரைகழ றந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே.... ....(௭)

இண்டாடத் தேவரெல்லாஞ் சிறியேனைக் கண்டுகொண்டு*
கொண்டாள வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே...(௮)

ஞாலமும் விண்ணுநிற்க நாயேனை யாண்டுகொள்ளக்.....*
கோலமாய் வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே .....(௯)

நெடியானு மயனுநிற்க நேயமிலா நீசனேனைக்............*
குடியாக வாண்டான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே......(௰)

(வேறு.)

கோகிலக்குஞ்சுதம் பிள்ளைபோலுங் குறித்தேவரர்க்குங்குல
க்கொடியே,யேகநற்சோதியையென்னையாளுமெய்ப்பிரானை
யிங்கெழுந்தருளென்னே(௰௧) ஆ ௬௪௬ (கொடிமுற்றிற்று)

௪௨-வது, கோழி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

சாவாது மூவாது தன்னைத்தந்த தம்பிரா னிங்கே யெழு
ந்தருள, நாவார நாதன் றிசையைநோக்கி யழைத்திடாய்
கோழிக் குலக்கொடியே...................... ......(௧)

கண்டாருயிருண்டுதம்மைநல்குங்கருணையனிங்கெழுந்தருள,
வண்டனிருந்த திசையைநோக்கி யழைத்திடாய்கோழிக் குலக்
கொடியே............ ....(௨)

மோனமொழியான்முழுதுமோதி முடித்தவெங்கோமா னெ
ழுந்தருள, ஞானவினோதன் றிசையைநோக்கி யழைத்திடாய்
கோழிக்குலக்கொடியே.....(௩) ஆ ௬௭௨. கோழி முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௪௩ - வது. கூடல்.

கலிவிருத்தம்.

மாலும் பிரமனு மற்றுள்ள தேவரு
ஞாலமு நிற்பா ரருபந்தான் சாற்றி
யால மெனக்கொண் டமிர்தந் தனைத்தந்த
கோலம் வருமாகிற் கூடுவாய் கூடலே......(௧) ஆ. [illegible]

கூடல் முற்றிற்று.

௪௪ - வது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் கிளிப்பயிற்று.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூலந் தனக்கில்லா மூல மென்னீர்
முழுதுமாய்த் தானே முளைத்தா னென்னீர்
காலங்கண் மூன்றுங் கடந்தா னென்னீர்
கண்ணுக்குங் கண்ணாய்க் கழன்று னென்னீர்
கோலங் குருவுருவாய் வந்தா னென்னீர்
குடிமுழுது மாட்கொண்ட கொண்ட லென்னீர்
சீலம் பரவரிய செல்வ மென்னீர்
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்......(௧)

பந்தமாய் வீடாய்ப் பரந்தா னென்னீர்
பாவிப்பார் பாவனைக ளானா னென்னீர்
சந்த மிதுவென்ன வொண்ணா தென்னீர்
தன்னை யருள்குருவாய் வந்தா னென்னீ
ரந்தமிலா வன்பிறவி தீர்த்தா னென்னீ
ரருட்கழல்க ணந்தலையில் வைத்தா னென்னீர்

நாமாதீத மானதன்னை நாயேற்கு நல்கவந்த......... ....*
கோமா னெழுந்தருளிற் கொடியே யுவகைகூறே........(௫)

உமையுணர் வற்றதொன்மை யுள்ளங்கை நெல்லிபோலக்*
குமைகழ றந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே.... ....(௭)

இன்றாடத் தேவரெல்லாஞ் சிறியேனைக் கண்டுகொண்டு*
கொண்டாட வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே...(௮)

ஞாலமும் விண்ணுநிற்க நாயேனை யாண்டுகொள்ளக்.....*
கோலமாய் வந்தான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே .....(௯)

நெடியானு மயனுநிற்க நேயமிலா நீசனேனைக்............*
குடியாக வாண்டான்வரிற் கொடியே யுவகைகூறே......(௰)

(வேறு.)

கோகிலக்குஞ்சுதம் பிள்ளைபோ லுங் குறித்தேவலர்க்குங்கூவு
கொடியே,யேகநற்சோதியையென்னையாளுமெம்பிரானை
யிங்கெழுந்தருளென்னே(௰௧) ஆ ௱௨௫௧ (கொடிமுற்றிற்று)

௪௨-வது, கோழி.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

சாவாது மூவாது தன்னைத்தந்த தம்பிரா னிங்கே யெழு
ந்தருள, நாவார நாதன் றிசையைநோக்கி யழைத்திடாய்
கோழிக் குலக்கொடியே.. ....(௧)

கண்டாருயிருண்டு தம்மைநல்குங்கருணையனிங்கெழுந்தருள,
வண்டனிருந்த திசையைநோக்கி யழைத்திடாய்கோழிக் குலக்
கொடியே.................. ....(௨)

மோனமொழியான்முழுதுமோதி முடித்தவெங்கோமா னெ
ழுந்தருள, ஞானவினோதன் றிசையைநோக்கி யழைத்திடாய்
கோழிக்குலக்கொடியே.....(௩) ஆ ௱௫௨. கோழி முற்றிற்று.



உ

கணபதிதுணை.

சந - வது. கூடல்.

கலிவிருத்தம்.

மாலும் பிரமனு மற்றுள்ள தேவரு
ஞாலமு நிற்பா ரருபந்தான் சாற்றி
யால மெனக்கொண் டமிர்தந் தனைத்தந்த
கோலம் வருமாகிற் கூடுவாய் கூடலே......... (க) ஆ. கூ. எ. கூ.

கூடல் முற்றிற்று.

சச - வது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் கிளிப்பயிற்று.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

மூலந் தனக்கில்லா மூல மென்னீர்
முழுதுமாய்த் தானே முளைத்தா னென்னீர்
காலங்கண் மூன்றுங் கடந்தா னென்னீர்
கண்ணுக்குங் கண்ணாய்க் கழல்வா னென்னீர்
கோலங் குருவுருவாய் வந்தா னென்னீர்
குடிமுழுது மாட்கொண்ட கொண்ட லென்னீர்
சீலம் பரவிய செல்வ மென்னீர்
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்......(க)

பந்தமாய் வீடாய்ப் பரந்தா னென்னீர்
பாவிப்பார் பாவனைக ளானா னென்னீர்
சந்த மிதுவென்ன வொண்ணா தென்னீர்
தன்னை யருள்குருவாய் வந்தா னென்னீ
ரந்தமிலா வன்பிறவி தீர்த்தா னென்னீ
ரருட்கழல்க ளாருயிரில் வைத்தா னென்னீர்

சிந்தைதன்னிற் றித்திக்குந் தேனே யென்னீர்…… ……………*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்………………(௨)

சாற்றுஞ் சடங்கறுத்த தாளா னென்னீர்………………… ……*
தத்துவ னேயென்னீர் தலைவா வென்னீர்…………………………*
போற்றுவார் தம்மைவிடாப் பொன்னே யென்னீர்………*
புலையறவே தானினைந்தாற் போகா னென்னீர்…………*
காற்றுங் கறங்கு மனச்ச லிக்கும்… ……………………………*
கருத்தைக் கலக்க மறுத்தா னென்னீர்………………… ………*
சீற்றமி னெஞ்சகத்துச் சேர்வே யென்னீர்………… …………*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்……… ……… (௩)

உலவாத * பூமாரா யோங்கு கின்ற………… ……………………*
வுள்ளொளியே யென்னீ ருடையா யென்னீர்……… ………*
கலவாதெல் லாங்கலந்து கண்டு நின்ற……………… …… ……*
கண்ணே கருமணியே பாவா யென்னீர்… ……………… ……*
பலவாகி நின்றே பகிர்ப்பொன் றில்லாப்……………… ………*
பரமனே யென்னீர் பழையா யென்னீர்……………………………*
சிவபோது மென்னெஞ்சிற் சேர்ந்தா னென்னீர்…………*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்……… ………(௪)

கற்பனைக ளெல்லாங் கழித்தா னென்னீர் ………………………*
கருவாகி நின்றொளிருங் கண்ணே யென்னீர் ……………… *
நிற்பனவுஞ் செல்வனவு மானா னென்னீர்………………… *
நினைவறவே தானினைந்தா னிற்பா னென்னீர்……………… …*
சொற்பலவா றாய்ப்பலவுஞ் சொன்னா னென்னீர்.. ………*
துரிசறுத்தாட் கொள்வல்ல சோதி யென்னீர்………………*
சிற்பரமாய் நின்றொளிருந் தெளிவே யென்னீர்……………*
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்……………… (௫)

கூடா பலசமயங் கோத்தா னென்னீர்………… …… ………………*
கூறரிய குன்றத்துக் கோற்றே னென்னீ . …… ……… ……*
ஈராறு மையைந்து நாலேழ் தொண்ணூற்றாறு ……………………*
ஆறு மலைவறுத்துங் காகா னென்னீர்………… ………………*

---

* பூமார் - மகத்துவமுடையவர்.

மாருத வல்வினைநோய் மாற்று னென்னீர்.......................※
மாசறுத்நாட் கொண்டருள வந்தா னென்னீர்...................※
தேருதா ருள்ளத்தாச் சேரா னென்னீர்..........................※
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்....................(௬)

இந்திரசா லம்போல வெல்லாந் தன்னு.............................※
ளிதமிதமா கக்காட்ட வல்லா னென்னீ.............................※
ரந்தரமொன் றின்றியெல்லாங் காண்பா னென்னீ..........※
ரண்டர்க் கறிவரிய வத்த னென்னீர்...............................※
தொந்த விருண்மாய்த்த சுடரோ யென்னீர் ....※
துணையடியென் சென்னிமிசை வைத்தா னென்னீர்........※
சிந்தையுள் ளேமன்னிச் செறிந்தா னென்னீர் ....※
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர் ....(௭)

அன்னையினு மென்றனக்கு நல்லா னென்னீ....................※
ரமிர்தத்து வான்சுவையே பயனே யென்னீ.....................※
ரென்ன யெனக் கென்றோலே யென்னிற்றந்த...................※
வின்னமிர் தேயென்னீ ரிறைவா வென்னீர்......................※
பன்னுமறைக் கெட்டாத பாதா வென்னீர்.......................※
பழவடியார் பண்டாரப் பொருளே யென்னீர்..................※
சென்னிமிசைக் கழல்சூட்டி யாண்டா னென்னீர் ....※
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்......................(௮)

பொல்லாவென் பொல்லாரைத் தேடி யாளப்.....................※
பூமியினின் மானிடனாய்ப் போந்தா னென்னீர்...............※
நல்லார்க ளெல்லாரு நிற்க நாய்க்கு...............................※
நற்றவிசிட் டெனையாண்ட நாதா வென்னீர்...................※
கல்லாமை கற்பித்த காளா யென்னீர்..............................※
கருணைத்த டங்கடலே யென்னீ ரென்னீர்.......................※
செல்லாத யீனாத செல்வ மென்னீர்................................※
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்.......................(௯)

ஒப்பொருவ ரில்லா வொருவ னென்னீ............................※
ருத்தமர்க் கேகண்ணு யுதித்தா னென்னீ,.........................※

றெப்பொருளுந் தானா யிசைந்தா னென்னீ........... ......✳
றிடையறு வானந்த வெள்ள மென்னீர்.............................✳
தப்பறவே யென்னைவலிந் தாண்டு கொண்டு.... ....✳
தாளிணையென் சென்னிமிசை வைத்தா னென்னீர்..........✳
செப்பரிய சுவானுபவத் தேற லென்னீர்........ ....✳
சிவப்பிரகா சக்கனியே யென்னீ ரென்னீர்...................(௰)

அன்னாறு முள்ளத் தடியார் மெய்யி............. ....✳
லணுகிநோ யிணையறுத்திட் டினிமே லொன்று...............✳
நன்னாமை காத்துவந்த நம்பா வென்னீர்........... ....✳
நானேநீ யாய்நயந்த நாதா வென்னீர்.............................✳
வின்னாமை யோர்கணமு மடியார் கூட்டம்........ ....✳
விரவியினிக் குறைக்காலம் போக்க நாயேற்........... ....✳
குள்ளானே யருளியினி யுடலம் வீபோ ....✳
துணர்ந்திருந்தே யொழிவிப்பா யென்னீ ரென்னீர்.....(௰௧)

ஆ-பாடல் - ௧௮௪.
இளிப்பயிற்று - முற்றிற்று.

௪௫-வது
குறையுரைத்தல்.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

கொண்டான் குருவனே கூர்மைய றீராதேற்.............. .....✳
கண்டா ருயிருண்ணுங் கண்டக னென்பேனோ.............. (௧)

என்பணி கொண்டென்று மின்புரு னேன்மையை...... .....✳
வன்ப ருயிருண்ணு மறவன்கா னென்பேனோ (௨) ஆ-௧௮௬.

குறையுரைத்தல்முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

ஸ்ரீ-வரது, வரவுசாற்றல்.

அடி நான்காய்த் தம்மிலொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

தோரணங்கணாட்டு* மேடோ சோலையெங்குஞ் செய்யுமேடோ
தாணுறைகள் பொதிந்தெங்குந் துய்யவிளக்கேற்றுமேடோ*
வாரணமு மயன்முதலா மமரருமங் கயர்வுறவே..... ......*
யாதனை வனையாண்டுகொள்ள வாரியன்காண் வருகின்றான்.(க)

வீதியெங்கும் வெள்ளைமணல் பரப்பிநீரை விடுமேடோ.*
வெற்றிக் கொடியுடனே விதானமேற் கட்டுமேடோ.....*
வாதிவேத நாலுமுரா சாகவறைந் தாடுமேடோ............*
வன்பருள்ளரங்கோயில் கொள்ளவெங்கணாதர் வருகின்றார். (உ)

சோகமோ காதியெல்லாந் தணித்துநீர் விடுமேடோ....*
தொந்தமுற்ற பந்தமுற்றுந் துவக்கறுத் திடுமேடோ....*
வாகமாக வருளாலே யவையவுங்க ளதுசாத்தி..............*
யாறவடி வைத்தவெங்க ளண்ணலார்காண் வருகின்றார்...(ங)

வீணைவங்கி யங்களாலே வேதகீத மோதுமேடோ..........*
விழுந்தெழுந்திங் கோலமிட்டு விரகழிந்திட் டாடுமேடோ*
பேணுமன்ப ராவியுண்டு பேராதுள்ளரங் கோயில் கொள்ளப்
பெத்தமுத்த மற்றவின்பப் பெருமானார் தாம்வருகின்றார்.(ச)

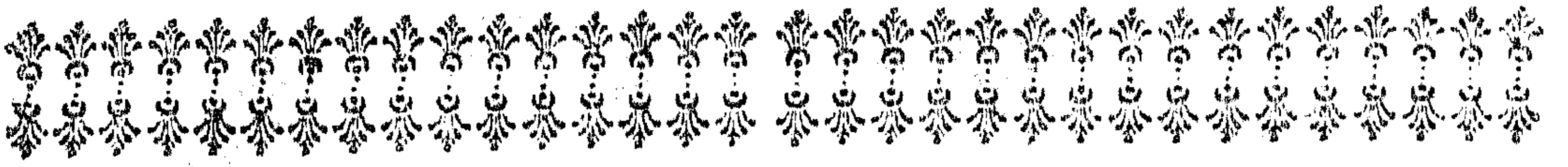
பூமியெங்கும் பொற்பூமாரி பொழிந்துநின் றிடுமேடோ*
பூரணப்பொற் குடங்களும் பூவிரிய மெடுமேடோ..........*
தாமமெங்கு நாற்றுமேடோ தலையினா டுமேடோ.....*
தம்மையன்பர்க் களிக்கவென்று தம்பிரானார் வருகின்றார்(ரு)

ஆக பாடல் - ௩௧௧.

---

* ஏடீர் கேளீரென்பன ஏடோவெனப் பன்மை ஒருமையாய் வந்த வழுவமைதி.

வரவுசாற்றல் முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

சு ஏ - வ ரூ’ு

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள் அர்ச்சனை.

அடியிரண்டாய்த்தம்மி லொத்துவந்த
குறள் வெண்செந்துறை.

என்னைக் குறித்தா னொழிலார் திருமேனி.......................※
மன்னர்க் கிடும்பீட மதியிலேன் காதலே......... ....(௧)

ஓது மறைக்கு மும்பர்க்கு மரியவவர்..... ....※
பாதம் விளக்குநீர் பண்பிலே னீர்மையே..... ....(௨)

தேசுக்குத் தேசாந் திருவான மேனிக்குப்....... ....※
பூசப் படுஞ்சாந்தம் புலையேன் மனத்தன்பே...... .... (௩)

பார்த்ததெல்லாந் தானாய்ப் பழுதற்ற சோதிக்குச்... ....※
சாத்தும் பரிவட்டந் தமியேனேத் துஞ்சொல்லே..... (௪)

தேடிமூவர் வாடச் சிறியோமை யாண்டவர்க்..................※
※காடு மஞ்சன மறிவிலேன் கண்ணீரோ...... ....(௫)

ஏத்துமன்ப ருள்ளத் தின்பமா மீசர்க்குச்.......................※
சாத்துங் களபமுஞ் சதுரிலே னசையே.......................(௬)

இணையேது மில்லாத வெழிலார் திருமேனிக்............ ... ※
கணியா பரணமு மறிவிலே னூர்வமே........................ (௭)

※ ஆட்டுமென்பது - ஆடுமெனப்பிறவினை - தன்வினையாய்வந்தது.

துணையன்றி யொன்றிலாத் தம்பிரான் றிண்டோண்மேற்,
புனையுந் திருமாலை புலையென்சொன் மாலையே......(௮)

பாங்காக வந்தெம்மை யாட்கொண்ட பண்பர்க்குப்........※
பூங்கோயி லாவதென் புழுவார் குரம்பையே.. ....(௯)

தூற்றுஞ் சுருதிக டொடர வரியவர்க்.....................※
கேற்றுநந் தாவிளக் கெழிலாரு ஞானமே. .... (௰)

செல்லறீர்த் தென்சிந்தை மேவிய செல்வர்க்கு.........※
நல்லதூ பந்தீப நாயேன் மனத்தன்பே.................(௰௧)

எங்காத துள்ளேநின் றின்பஞ்செ யீசர்க்குச்..............※
சிங்கா சனமென்றுந் தெளிவிலென் சிந்தையே......(௰௨)

சாற்றுமறைக் கெட்டாத தம்பிரா னார்தமக்..... ....※
கேற்றும் பரிகல மேழையே னுள்ளமே..... ....(௰௩)

நோக்கரிய மேனியது நுண்ணுணர்வா யீசர்தமக்.... .... ※
காக்கிய போனக மறிவிலே னவியே............ ....(௰௪)

ஐயமறுந் தாரு மழகார் சுருபர்க்குச்.................... ....※
செய்ய வமிர்தென்றுந் தெளிவிலென் சிவனே.... ....(௰௫)

ஆனதி லாகாத வானந்த நாடர்க்குப்..............................※
போனக மாவது புலையே னுயிர்தானே....................(௰௬)

தெள்ளத் தெளிவாகுஞ் சிற்பிர காசர்க்குக்.................※
கள்ளப் பொறிபுலன் கறியமு தாகுமே......... ....(௰௭)

போற்றுமன்பர் நெஞ்சிற் பொருவில் சுருபர்க்............ ※
கேற்றுங் கறியென்ற னிடலை யாவுமே.......... .....(௰௮)

கண்ணுக்குக் கண்ணாகுங் கருதரு மீசருக் ....※
கெண்ணாய பதிங்கறி யெல்லாமென் பாசமே...........(௰௯)

செப்பரிய மேனியெங்கள் சிற்பிர காசர்க்கு ....※
முப்பழ மென்குண மும்மல முற்றுமே .... (௨௰)

ஞாலமெலா மாகி நின்றிடு நாதர்க்குப்.........................※
பாலுடன் றேனுமென் பாவக முற்றுமே... ....(உக)

இக்காலா தியொன்று மில்லாத செல்வருக்.......... ....※
கக்கார மாவது மென்மதி யாகுமே...... ....(உஉ)

அறிவு வடிவாக வருள்செய்த வீசர்க்கு.............................※
நறுநெ யமிர்தென்று நாயேன் பவந்தானே. ....(உ௩)

விண்ணோர்கள் வாடமண்ணோர் வீறெய்த வந்தார்க்குத்....※
தண்ணீ ரமிர்தென்றுந் தாவில்லா மாயையே..... .....(உ௪)

உளையற்றே யென்வண யுண்டார்க் கடைகாயும்..............※
வருமென்மூவேழ் சுற்றமும் வன்பவம் யாவுமே..... (உரு)

இழுகற்ற சிற்பர மாகிய செல்வர்க்கு........ ....※
நலகற்பூர மென்வண நண்ணுவோ ராவியே.............(உ௬)

வார்த்தையொன் றுலேயென் வன்பவ மாய்த்தார்க்குத்.. ※
தோத்திரந் தானென்றுச் சொல்லுவ தெல்லாமே... (உஎ)

தாமே தமக்கொப்பாந் தத்துவ நாதர்க்குப்.........................※
பூமாரி யாவதென் புன்றலை தாழ்வதே (உஅ) முற்றிற்று.

௪அ-வது, அனுபூதிநிலயம்.

(கவித்தாழிசை)

தல்லுந் தொம்முமானு யென்றுநீர் போகாதீர்.. ....※
சற்றே மதித்துக் காட்டீர்....... ....※
புல்லியுமைத் தந்தினிப் போகலா மோதான்..... ....※
பொன்னி வலஞ்சு ழீரோ. ....※
போதக் கயிற்றாலே கட்டிக்கொண் டுள்வைத்தேன்........ .※
போகலா மாகிற் போகீர்....... ....※
போதப் பெருமானே பூரண போதரே............. .... ※
போகலா மாகிற் போகீர்......................... .... (க)

வேதங் கீதைசொல் விற்றென்று நீர் போகாதீர்.... ....※
மெய்யும்மைக் காட்டித் தந்நீ.... ....※
ராதிபுராணரோ யானந்த நாடரோ........ ....※
யங்ஙனே போக லாமோ........................ ....※
வள்ளுறு முள்ளத் தணையிட்டு வைத்தே...................※
ளங்ஙனே போக லாமோ........ ....※
வாதிபுராணரோ யானந்த நாடரோ........ ....※
யங்ஙனே போக லாமோ............ (௨) ஆ. பாடல் - ௪௨௧.

அநுபூதிநிலய முற்றிற்று.

௪௧-வது. உயிருணி.

கலிவிருத்தம்.

மறைநான்முக னரன்வானவர் மயல்கொண்டின மயரப்..※
பொறையாமுட லுரவாயுமல் புலையேன் பொருளாக...※
முறியாவெழு முழுவின்பம தருவாகிய முதல்வ.........※
னறைகூவியெ னகமன்னிய வருடானதி சயமே.........(௧)

பூதங்களை நானென்றுரை போதம்முன் ராதே..............※
வாதம்பல சொல்லியவ மேமாய்வுறு வேனை................※
வேதங்களு மறியாமல ரடிசூட்டிய விகிர்தன்..... ....※
பேதங்கெட வுள்வந்ததமை பேசவறி யேனே..............(௨)

காணேனவ னன்றிப்பிறி தொன்றும் முறைவாக.............※
நாணேனடு வில்லாமையி னன்றும்மது வன்றும்...........※
பூணேனினி யொன்றும்புனி தன்றுணை யன்றி ....※
வீணேசெய்தே னுவமன்னிய விகிர்தன்செய்த விரகே.. (௩)

எறிமாருத மெனவேருறை மனமா மயறவிர....................※
மறியாவுள மழியாவறி வுருவாகிய வுரவன்..... ....※
செறிவார்கழ லிடையென்றனை சேர்த்தியெனை யாண்ட.....※
தறியேனுள மழியேனரு விலையேன்செய்த வவமே....(௪)

பலவொன்றென வறியேன்பக விரவென்பது மறியே....※
னலதொன்றையு மறியேனறி வானந்தம தறியே.... ......※

னலனென்றிய மறையிறைவ னவின்றிடு பிரமன்..... ※
குலவுங்குரு பரனுமெனைக் குறிக்கொடுசெய் தனனே.....(௫)

தத்தொம்பத மோடுமொரு சற்றும்முனை யாகு.......... ※
மத்தம்முறு வார்த்தமுடன் மகிழ்கொண்டிடுஞ் சேவனை . ※
யத்துவினடி கூட்டியறி வாக்கியமொனி காட்டி................. ※
மெய்த்தன்மைய வருள்செய்தனை வினையேனறி யேனே.(௬)

மூன்றாய்முழு தாங்கண்டிடு மூவாமுத லொருவன்.......... ※
கன்றுருநி கொண்டென்களை வஞ்சங்களை வித்தாத்... .... ※
தன்றாரு வடியாரொடு தருவித்தெனை யாண்டே....... ※
வென்றுயிர் முழுதுண்டதோ ரின்பமறி யேனே.......(௭)

நற்றாயொடு சுற்றம்பொருண் முற்றும்முற வற்றாக்..... ※
சுற்றாமொடு கர்ப்பார்களை யற்றம்மற விட்டுத்.............. ※
தெற்றார்மனஞ் செற்றாச்சிலை னற்றுணிவை பற்றிக்.......... ※
கற்றேனென வற்றாக்கனித் தருளித்திரி வேனே.............(௮)

அன்றுமென வொன்றுமறி வின்றுமறி வின்று.... .... ※
வொன்றுமது மன்றுமொழி வின்றுமொழி யின்றாய்........ ※
நன்றுமது மன்றுய்நடு வின்றுய்முடி வின்றாய்.............. ※
நின்றுய்பிறி தன்றுமெனை யுண்டாயுன தின்றே........(௯)

சீராசிவன் வந்தென்றனி நெஞ்சஞ்சிவ மாக்கிப்............ ※
பாராவிழி யாவேபவ பாசம்பறி வித்து .... ※
நேராவினை யுந்தானொடி தண்டாளுவ தின்றே............ ※
யோராவுயிர் தானுண்ணிது வென்னேயிது வென்னே(௰) ஆகச் செ

உயிருண்ணி முற்றிற்று.

௫௰-வது, அச்சோ.

அடியிரண்டாய்த்தம்மி லொத்துவந்த
குறள்வெண் செந்துறை.

எழுகடலுங் குலவரையு மேழுலகு மென்வசத்தி னிறைக்கும்
போதா, விழிகடையே னுளமன்னிப் பிணையாயினி நீங் காதிரு
ந்தா னச்சோ வச்சோ...(௧)

துடித்துமனம் புலன்வழியே தூறுசெய்து மாறுபடுந் துவணயி லேவணு, யடித்தடித்துப் பாலூட்டி யானந்த மெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ..................................(உ)

சாதலென்றும் பிறத்தலென்றுந் தடுமாறு மிருவிணையின் றளையை வாங்கி, யாதலென்று நடராசன் றிருவுருவ மெனக்களித்தா னச்சோ வச்சோ..(ஙு)

நட்டாருந் தம்முடனு நலம்போலப் பொய்நடித்து நலமி லாதேன், பட்டாருங் கண்டிருந்தும் பழவடியா ருடனுண் டா னச்சோ வச்சோ..(ச)

குடிமைகுல மாச்சிரமங் கோத்திரசூத் திரமனைத்துங் குலை ந்து போக, வடிமைகொண்ட நடராசன் றிருமேனி யெனக் களித்தா னச்சோ வச்சோ..........................(ரு) ஆ-சுகூச.

---

*உம்மையிடைச்சொல். *பட்டாருத வுமென்பதுபட்டாருமெனவிகாரமாயிற்று

அச்சோமுற்றிற்று.

ருஙக - வது
சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

நல்லேன்.

குறள்வெண்செந்துறை.

செய்ய மேனிக்கு நல்லேன் றுய்ய.................................*
செங்கனி வாயிற் சிரிப்புக்கு நல்லேன்...............................*
மைய நீர்த்தார்க்கு நல்லே னென்னை.................................*
வாழ்வற வாழ்வித்த வண்மைக்கு நல்லேன்............................(க)

ஆரா வழகுக்கு நல்லே னணிய..*
னணிந்த மடமைக்கு மார்புக்கு நல்லேன்...............................*
சீரார் கருணைக்கு நல்லே னையன்...................................*
றித்தித்த வார்த்தைக்கு நல்லே னல்லேன்............................(உ)

பார்த்த பார்வைக்கு நல்லேன் செய்ய.................................*
பங்கயக் கண்ணுக்கு நல்லே னல்லேன்.................................*
வார்த்தைக் குச்சால நல்லே னென்னை.................................*
வாழ்வித்த காலுக்கு நல்லே னல்லேன்...............................(ங)

கூடு நோக்குக்கு நல்லேன் ஞானக்...✻
குற்றுடை வாளுக்கு நல்லே னல்லேன்...✻
வீரன் காலுக்கு நல்லேன் கட்டும்..✻
வீரக் கழலுக்கு நல்லே னல்லேன்...(௪)

மீட்ட விரலுக்கு நல்லேன் மேனி ....✻
விட்டுப் பொழியுங் கருணைக்கு நல்லே..✻
நாட்ட வருளுக்கு நல்லே னெங்க...✻
ஞாதர் சிவப்பிர காசர்க்கு நல்லேன்............(ரு) ஆ௨௪௪௬

நல்லேன் முற்றிற்று.

ருஉ - வது, ஐயகோ.

ஊடியும் போகில னையகோ..✻
வூதறியும் விடுகில னையகோ..✻
பாடலின் பழியில னையகோ...✻
படிறுசெய் தெனமாய்த்தா னையகோ...(க)

வலியப் பிடித்தாண்டா னையகோ..✻
வாயைப் புதைத்தாண்டா னையகோ...✻
கலவிக்க ளாடாண்டா னையகோ...✻
கண்ணேகன் னாக்கண்டா னையகோ...............(உ) ஆ௨௪௪௮.

ஐயகோ முற்றிற்று.

ருகூ - வது, தாய்வார்த்தை.

இது- ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள் வெண்செந்துறை.

வாசாம கோசரம் வந்ததென்றாள்...✻
வானவ ரோமாக்க மாமலர்த்தாள்...✻
கூசாதென் சென்னியில் வைத்ததென்றாள்...✻
குளித்தாள்கண் ணீர்கொண்டு கோதைதானே.................................(க)

சென்னியில் வைத்த கரங்களென்று ....*
டிருக்கற நோக்கிய நோக்கமென்றாள் ....*
வன்னிமுன் வைத்த மெழுகதென்ன ....*
மாறா துருகினாள் வாணுதலே ....(௨)

தீண்டுவ னேசெய்ய பாதமென்று ....*
டிருமாலுங் கண்டில னேடியென்று ....*
றாண்டவ னேயென்றாள் பின்னையொன்று ....*
மறிந்தில னேயென்றா ளாயிழையே ....(௩)

வாசக மொன்றென்று விட்டிறவி ....*
மாண்டதென் றாள்செய்த வல்லபந்தான் ....*
பேச விரகில்லை காணுமென்றாள் ....*
பேசா திருந்தாளென் பேதைதானே ....(௪)

உன்ன வரிய பொருளதென்று ....*
ளோதவொண் ணாதென்றா ளப்பொருளைச் ....*
சொன்ன விரகென்றாள் பின்னையொன்றுஞ் ....*
சொல்ல வறிந்தில டேம்மொழியே ....(௫)

எத்திக் கடையேனை யாண்டதென்று ....*
வெப்போது மின்னமிர் தாகிநின்று ....*
தித்திக்கு மேதிரு வார்த்தையென்றாள் ....*
செய்வ தறிந்திலள் சேயிழையே ....(௬)

கைம்மாறு காணேன் கருணைக்கென்றாள் ....*
கம்பித்தாள் காயங்கண் ணீர்சொரிந்தாள் ....*
விம்மா வழுதாள்பின் செய்தசெய்கை ....*
விளம்பு மளவோவென் மெல்லியலே ....(௭)

ஒத்தாவ தேயடி யோனுமென்று ....*
வின்ன மறியா மறைகளென்றாள் ....*
சாத்துவ தேதிரு மேனியென்று ....*
டரிக்க வறிந்தில டையருமே ....(௮)

உரியேனல் லேன்மதி றொருவர்க்கென்று ....*
ளுடையா னடிப்போ தொருங்கணமும் ....*

பிரியே னெனச்சொன்னாள் பேச்சொழிந்தாள்............✻
பித்தியா னாளென்றன் பெய்வளையே.................(௯)

ஒருமேனி கொண்ட பரிசேயென்று.......................✻
முள்ளத்தா னுள்ளவொண் ணாதென்று...................✻
டிருமேனி யெல்லாங் கருணையென்றாள்..................✻
செய்ய சுரூபனென் றுடிருவே.................௰, ஆ௨ சஉ௫

தாய்வார்த்தைமுற்றிற்று.

௫௰ச - வது, தோழியுரைத்தல்.

குறள்வெண்செந்துறை.

குருபர னென்றாள் கோலமென்றாள்.............................✻
கோதி லருட்குணக் குன்றமென்றாள்............................✻
பெருமறை காணாது பீடுவாடப்..................................✻
பேயேற் கெளிவந்த பித்தனென்றாள்.............................(௧)

கருணை பொழிகின்ற கண்களென்றாள்..........................✻
கருக்கெட வைத்த கழல்களென்றாண்..........................✻
மருளற வென்னைத்தா னாக்குவித்த............................✻
வல்லப மென்றாள்பின் வாக்கிறந்தாள்.........................(௨)

பூங்கோயி லென்றாள்பொற் பீடமென்றாள்,......................✻
புனிதனை ரென்றாள்பொன் மேனியென்று......................✻
ணாங்காண வந்த நலமதென்று.................................✻
ணயனநீர் மல்கி னணிழந்தாள்...............................(௩)

மீட்ட விரகென்றாள் வேறுகாணாள்.............................✻
விழியால்வே தித்த வீரமென்று................................✻
ணாட்ட வரிதென்று ணாடவொண்ணா............................✻
நலமாஞ் சிவப்பிர காசனென்றாள்..............................(௪)

செய்ய திருப்புன் முறுவலென்று.............................✻
டிருவான கோலத்தின் சீர்மையென்றாண்.........................✻
மெய்ய னுரைக்கு முரையிதென்றாள்...........................✻
விம்மினண் மேன்மேலு மேவினளே............................(௫)

செய்ய வழகென்றாள் சென்றடையாத் .... ✻
திருவென்றாள் சீமான் சுரூபனென்றாள் .... ✻
பையப் பவம்பாழ் படவிழித்த .... ✻
பார்வையென் றாள்பார்ப் பற்றனளே .... (௬)

செந்தா மரைமுகஞ் செய்யவாய்கண் .... ✻
திருப்பாதங் கைகளுஞ் செய்யமேனி .... ✻
யந்தா மரைபெற்ற தார்பெறுவா .... ✻
ரகத்தா மரையா லமிர்தமென்றாள் .... (௭) ஆ_சசு௰.

தோழியுரைத்தல் முற்றிற்று.

௩௩-வது, எம்பாவை.

குறள்வெண்செந்துறை.

உண்பானு முடுப்பானு முழல்வானு முடல்சாத்திக் .... ✻
கண்காண வரிலதுகலக்கறுமோ வெம்பாவாய் .... (௧)

ஆண்பெணவி யணைத்துயிர்க்கு மாதார மாயிடினுங் .... ✻
காண்படியே வரினலது கலக்கறுமோ வெம்பாவாய் .... (௨)

ஆ_சசு௨.

எம்பாவைமுற்றிற்று.

௩௬-வது, அக்கைச்சி.

குறள்வெண்செந்துறை.

பிணஞ்சுடு தடியென்ன வெள்ளணக் கொண்டே .... ✻
பெரும்பற்றை யெல்லா மறச்சா டி .... ✻
யணைந்த வெள்ளையு மப்படி யீறில்போ .... ✻
தத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே .... (௧)

ஆதி மாயையென் னக்கைச்சி யந்த .... ✻
வாண்மக னுற்ற போதே கெட்டேன் .... ✻
போதந் தானுஞ் சுமையென்று வீறில் .... ✻
போதத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே .... (௨)

ஓது மாயையென் னக்கைச்சி யொப்பிலா .... ※
னென்னுற வுற்ற போதே கெட்டேன்..... .... ※
போதந் தானுஞ் சுவையென்று வீறில் .... ※
போதத்தில் விட்டனு போகத் திருந்தானே..(௩) அடி ௪௱௫.

அக்கைச்சி முற்றிற்று.

௫௭-வது,

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

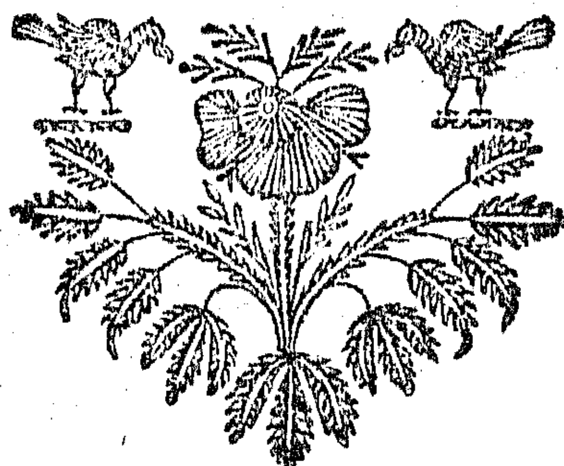
மால்.

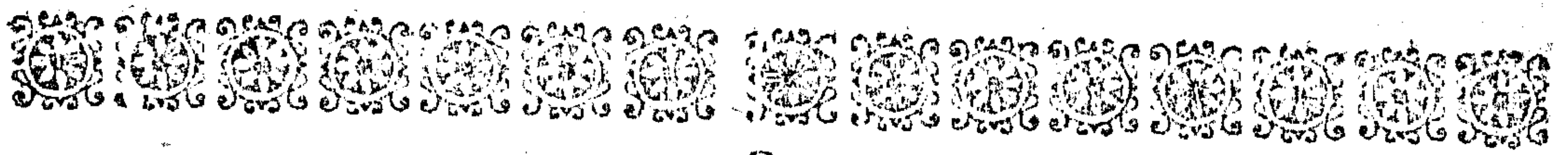
குறள் வெண்செந்துறை.

சால மாலானே னம்மே யென்வணத்........................ .....※
தானுகப் பார்த்தசெந் தாமரை கண்ணுக்குச்................. ※
சால மாலானே னம்மே...※
ஞாலங் காண்கிலே னம்மே யெங்க........ ....※
ஞையனுர் தந்திரு மேனியல்லான்............................. ...※
ஞாலங் காண்கிலே னம்மே...... ....(௧)

பேச வறிகிலே னம்மே தன்றன். ....※
பேரா வருளும் பெருந்தன்மை யுங்காட்டிப்....................※
பேராசை யாக்கினு னம்மே... .... ※
தேசு திகழுங்கா ணம்மே யெங்கள்...................................※
செய்ய சிவப்பிர காசன் திருமேனி.....................................※
தேசு திகழுங்கா ணம்மே..... ....௨, அடி ௪௱௭.

மால் முற்றிற்று.





௨

கணபதி துணை.

௫ அ-வது,
சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்
குரவை.

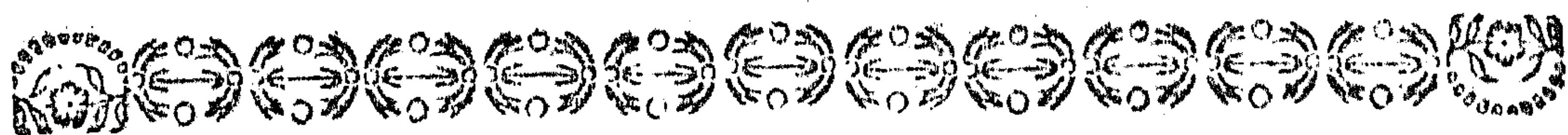
அடி நான்கார்ப்பத்தம்பிலொத்துவந்த இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சதுமறைக் கரியதா டமியனுக் கௌிவந்த.....................❊
தன்மையைப் பாடியே குரவையிடு......... ....❊
தம்பிரா னெனையாண்ட கருணையின் பெருமையைச்....❊
சகமெலா மறியவே குரவையிடு ....❊
கதுவுமுற் பவந்தனைக் கணத்தினிற் கருவறக்......................❊
கடைக்கண்வைத் ததைபாடிக் குரவையிடு... .... ❊
கல்வியு மழிந்தது கருத்தெல்லா மிறந்தது...... .. ..❊
கண்ணேகண் ணாய்த்தென்று குரவையிடு....... ....(௧)

ஒப்பிலா வொருமொழி யதனைலே முழுதையு ....❊
மோதிய வளம்பாடிக் குரவையிடு............................ .....❊
ஒழிநிலை யாய பவபாச மொருகணத்...............................❊
தொழித்தவா றதுபாடிக் குரவையிடு............. ....❊
செப்பிட வரியதோர் தெளிவந்தெ னுளநின்று.............❊
சித்திக்குந் திறம்பாடிக் குரவையிடு ....❊
சிறியோமைப் பொருளாகத் தேடிவந் தாட்கொண்ட..... ❊
செய்யசே வகம்பாடிக் குரவையிடு ....(௨)

உலகேழும் விழுங்கிய வொளியாகு முணர்வையு..............❊
முண்டவொண் கழல்பாடிக் குரவையிடு..... ....❊
வுருவாகி யருவாகி யலவாகி யொழியாத ....❊
வுண்மையா னிலைபாடிக் குரவையிடு.................................❊
சலமாரு மதியென்னக் குலையுமென் னுளனேதற்...........❊
சிவமாக்குந் தகைபாடிக் குரவையிடு...................................❊
சதுரான மொழியும்புன் முறுவலுந் தமியேனைச்.......❊
சதுராழித் ததைபாடிக் குரவையிடு...... ....௫, அ-உ, சஎ௰

குரவைமுற்றிற்று.



கணபதி துணை.

ஸ்ரீ சு - வ ரு

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்.

குணவஃ.

அடி நான்காய்த் தம்மி லொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

மறைசொ லும்பொருண் மனித வேடமாய்.................. ✻
வந்த தென்றிடு குணவை.. ✻
மாலு மாலுறும் பதமென் சென்னியில்............................ ✻
வைத்த தென்றிடு குணவை.. ✻
யறைக டற்றிரை மனமி மைப்பிலே................................ ✻
யழிந்த தென்றிடு குணவை... ✻
யறிவு ருவமா யவ துகண்டிட... ✻
வரிதாய்த் தென்றிடு குணவை...................................... (௧)

இறந்து போய்வரும் வழிதூர்ந் தபுவ்............................... ✻
வெழுந்த தென்றிடு குணவை....................................... ✻
யிவ்வு டம்பொடே யிருந்து முத்திக்கே............................ ✻
யிருந்தோ மென்றிடு குணவை...................................... ✻
மறந்து முன்னியு மிராத போதமாய்................................ ✻
வாழ்ந்தோ மென்றிடு குணவை...................................... ✻
வள்ள லாரருள் செய்த வல்லப....................................... ✻
மறவோ மென்றிடு குணவை.. (௨)

சுருதி களொரு கோடி சொல்லியுந்.................................. ✻
தோன்று தென்றிடு குணவை.. ✻
சுருபா னந்தனோர் சொல்லி லானந்தந்............................. ✻
தோன்று மென்றிடு குணவை.. ✻
கருத வொண்ணாத பொருளைக் கண்ணாலே......................... ✻
கண்டோ மென்றிடு குணவை... ✻
கருணை யங்கழ றன்னைக் கண்டுகண்............................... ✻
களித்தோ மென்றிடு குணவை....................................... (௩)

சொலவி னிவ்வரு கலைய லைலலைத்.........................*
தொலைத்தோ மென்றிடு குணலைச்.........................*
சொலவ றுஞ்சுக சுருப வாரியிற்.........................*
சுகித்தோ மென்றிடு குணலை.........................*
மலைவு டலினின் மதிசெ யும்மதி.........................*
மறந்தோ மென்றிடு குணலை.........................*
மதிய ழியவே வருமதி யையு.........................*
மதித்தோ மென்றிடு குணலை.........................(௪)

நிரந்தர விரிய வெள்ள மெங்கணு.........................*
நிறைந்த தென்றிடு குணலை.........................*
நிகில மென்பது மறவியுங் கூட.........................*
நிகழா தென்றிடு குணலை.........................*
யிருந்து பாரொன்ற விரகையெப் பொழுது.........................*
மியம்பி நின்றிடு குணலை.........................*
யிப்ப டியேநாம் வாழத் தந்தானை.........................*
யேத்தி நின்றிடு *குணலை (௫) ஆகூ சஎரு. குணலைமுற்றிற்று.

௱௰ - வது, பகடி.

அடி நான்காய்த் தம்மி லொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

கழியாமை யூழியூழி யுறவாகி வருகின்ற.........................*
கருவினை நாசனென் றிடுபகடி.........................*
கண்டிருந் தெனையாளக் கழல்காட்டிக் கொடியிட்ட.........................*
கருணாமா மலையனென் றிடுபகடி.........................*
விழியாலே தனையாக வெனைமாளச் சதுரிசெய்த.........................*
விரகினை யுடையானென் றிடுபகடி.........................*
விரவியே யுடலுயி ருலகெங்கண் முழுதையும்.........................*
விரவாத வீரனென் றிடுபகடி.........................(௧)

சதகோடி விதமாக வெழுந்திடுஞ் சடங்கினைச்.........................*
சாடிய சதுரனென் றிடுபகடி.........................*

* குணலை என்பது - வீராவேசத்தாற் கொக்கரித்தல்.

சதுமறை பொருளுமவர் தலையுற் வணங்கியுஞ்.................✻
சாருதற் கரியானென் றிடுபகடி.................................✻
மதமானந் துணையாக வஞ்சத்தே செலுமென்னை.........✻
வவிந்துவந் தாண்டானென் றிடுபகடி...........................✻
வாசாம கோசர வடிவினை மலர்க்கைதயின்.......................✻
மணியென்ன வளித்தானென் றிடுபகடி.......................(௨)

அறிவானே டறிபொரு ளாகியே யெழுஞ்செல................✻
வழகுறத் திரித்தானென் றிடுபகடி................................✻
யறிபொரு ளறிவினி லறிவித்தவ் வறிவையு ....✻
மறிவானி லழித்தானென் றிடுபகடி..............................✻
பொறிபுலன் கரணங்கள் புகல்சீவ பரனென்னும்...........✻
பொருளற விழித்தானென் றிடுபகடி..............................✻
பொருவில்லா வொளியாகிப் புரையற நிறைந்துள்ள.....✻
பூரணமே யானேமென் றிடுபகடி..................௩, ஆ௨சஎஅ.

பகடிமுற்றிற்று.

௩௧-வது

சுரூபானந்தசுவாமிகள்

கழல்.

கலித்தாழிசை.

ஒன்றியசிந்தையுளொன்றாய்நிகழுமே - யின்றெனையாண்
டவனின்பக்கழ -லிதுவென்னவொண்ணாதவிறைவன்கழல் (௧

இருந்துதி கொண்டென் பிறவிநோய் தீர-மருந்தாகி மண்
ணின்மேல்வந்தகழல் - மற்றொன்றுமில்லா தவள்ளல்கழல்(௨

முத்தி யடியேன்கண் முன்னே நிகழ்ந்திட - வெத்தியெனை
யாண்டவின்பக்கழல் - யெல்லாமாயல்லாவிறைவன்கழல்.(௩)

நாநா விதந்தீர நாடரி தாய்வெறுந் - தானாகத் தந்த
தலைவன்கழற் - றூவா மறைதேர் தனிப்பொற்கழல்... (௪)

அஞ்சாதே யென்றவ் வரந்தை யழியவென் - குஞ்சிமேல்
வைத்தகுரவன்கழல் - கூற்றத்தைக்கொன்றகுழகன்கழல்(௫)

ஆறும் படிநல்கி யாறு நெறிகளும் - வேறின்றி நின்று
விளங்குங்கழல் - மெய்யுணர் வாய்நின்ற வீரன்கழல்...(௬)

ஏழை யடியே னெழுபிறப் புங்கெட - வூழி முதல்வ னு
ணர்த்துங்கழ - லுணர்வான வானந்த வுண்மைக்கழல்..(௭)

எண்ணு வமரர்க்கு மெட்டரி தாகியென் - கண்ணான கண்ணு
ரமிர்தக்கழல் - கடையேனை யாண்ட கருணைக்கழல்......(௮)

ஒன்றுரு முற்றுரு மில்லா வகையென்னைத் - தன்னாகத்
தந்த சதுரன்கழல் - சங்கை யறுக்குந் தலைவன்கழல்(௯)

பத்தி யடியவர் சித்தத்து ளேநின்று - தித்தித்தமிர்தா றுந்
தெய்வக்கழல் - சிற்சுரூ பானந்தர்செம்பொற்கழல்.. ......(௰)

கழல்முற்றிற்று. ஆடசஅ.

௬௨-வது.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்.

அம்மானை.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

அஞ்சின் பிணக்கை யறுக்கலா மம்மானை......................*
யன்னிய மொன்றற் றிருக்கலா மம்மானை.......... ....*
துஞ்சும் பிறவி துடைக்கலா மம்மானை........................ *
சுரூப னடியிணை சூடினு லம்மானை........................ (௧)

கண்மூடிக் காணா நிலையார்கா ணம்மானை.......................*
கண்மூடு வார்தம்மைக் காணுர்கா ணம்மானை.... ....*
விண்மூடுஞ் சோதி விளங்குமே லம்மானை........ ....*
விழியா துறங்கா திருக்கலா மம்மானை.... ....(௨)

காலநிலை தேசங்கள் கண்டோநா மம்மானை ....*
காணுநமை யவைதாங் காணுகா ணம்மானை.... ....*
கோல மறிவல்ல தில்லைகா ணம்மானை.............................*
கொள்கைகொள் ளாமை குலைந்தோங்கா ணம்மானை. (௩)

அல்லும் பகலு மறியோங்கா ணம்மாவணா..........................✻
யானந்த மேவடி வானேநா மம்மாவணா..........................✻
சொல்லும் பொருளுங் கடந்தோநா மம்மாவணா..........................✻
சுரூபானந் தத்தின் சுதந்திரமா மம்மாவணா, ௬, அ, ௬௯௨.

அம்மாவணைமுற்றிற்று.

ஸ்ரீ உ-வது, பந்து.

இஃது.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஓதா ரணங்க ளுயர்ந்து போற்று..........................✻
மூண்மை யுணர்விவ் வுலகுக் கெல்லா..........................✻
மாதார மாகிய வப்பொ ருளே..........................✻
யருளே வடிவா யெழுந்த ருளி..........................✻
யூதாரி யாய்நா னழியா வண்ண..........................✻
முச்சியின் மேலே யுவந்து வைத்த..........................✻
பாதார விந்தங்கள் பாடிப் பாடிப்..........................✻
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்..........................(௧)

கொடியிடை யார்கனி வாயுங் கண்ணுங்..........................✻
கொங்கையு மென்று குலாவு மாந்தர்..........................✻
நொடியிடைப் பட்டு நுடங்கு வேணா..........................✻
நோவாமே நோக்கியென் னோரா வுள்ளச்..........................✻
செடியிடை வந்து புகுத நல்கிச்..........................✻
செய்ய சிவப்பிர காச னிந்தப்..........................✻
படிமிசை வந்த பரிசு பாடிப்..........................✻
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்..........................(௨)

பெண்பை யுதிரச் சிறையிற் புக்குப்..........................✻
பெருந்துய ரெய்திப் பிறந்துண் டாகும்..........................✻

புண்மையை நானென்று போற்றி மாய்ந்து.........※
புழுவார் நரகிற் புகுது வேனை.........※
யொண்மை யரவணை யோனுங் காணா.........※
வொண்மலர்ப் பாதங்கள் சூட்டி யாண்ட.........※
பண்பை நினைந்துகண் ணீர்த தும்பிப்.........※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.........(௩)

அந்தர வானத் தவருங் காணா.........※
வந்த வொளியி லசைவொன் றின்றிச்.........※
சுந்தர வேடம் புனைந்த ருளிச்.........※
சுகபானந் தனென் றுயரந் தீரச்.........※
சிந்துரச் சேவடி சென்னி சூட்டிச்.........※
செய்ய திருவாய் மலர்ந்த போதே.........※
பந்தனை தீர்ந்த பரிசு பாடிப்.........※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.........(௪)

வேதமு மாகம கீதை களு.........※
மிருதி புராணமும் வேத மார்க்கர்.........※
வாதமும் வல்லவ ருள்ளத் துள்ளு.........※
மூன்னியுந் தோன்றாத வள்ளல் வந்து.........※
பூதமும் பவுதிகந் தானு மற்றும்.........※
போதமே யாகிப் புரிந்து தோன்றிப்.........※
பாத மளித்த பரிசு பாடிப்.........※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.........(௫)

ஓரவுஞ் சொல்லவு மொண்ணா தென்ன.........※
வுபநிட முள்ளத்திற் றூனு மன்பு.........※
கூரவுங் கூறு மிறைவன் வந்து.........※
கொடுவினை யேனையாட் கொண்டா னென்று.........※
வாரவ ளிங்கிவ னானொன் றேறு.........※
யங்கையோ டங்கை யடித்து நக்குப்.........※
பாரவ ரேசும் பரிசு பாடிப்.........※
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.........(௬)

இருகா லொருகாலுஞ் செவ்வி தாகாச்.........※
சித்தந் திரித்த திறக்கை யுன்னி.........※

யுருகா வருவி சொரியக் கண்க.......... ✻
ளுயரா விழியா வொழியா வென்று.......... ✻
மருகா பெருகா வழியா வாதா.......... ✻
வணுகா வகலா வயரா வுன்றாய்.......... ✻
பருகா வமிர்தினைப் பாடிப் பாடிப்.......... ✻
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.......... (எ)

ஏதாதி யேதந்த மென்று தேடு.......... ✻
மிமையவ ரோமாந்து நிற்க விண்ணம்.......... ✻
வேதாதி நூலால் விளம்ப வொண்ணா.......... ✻
மெய்ப்பொருண் மானிட வேடஞ் சாத்திப்.......... ✻
பேதாதி பேத மிலாத தன்னைப்.......... ✻
பெறவருள்செய்த பெருந்தகையைப்.......... ✻
பாதாதி கேசம் பரவி நின்று.......... ✻
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.......... (அ)

அந்தமு மாதியு மில்லா வொன்றென்.......... ✻
றீரண மோது மதுவே யன்றிச்.......... ✻
சந்தமி தென்னவொண் ணாதே யென்றுந்.......... ✻
தம்பிரா னென்வனாதிதா னாக்கி யென்றேற்.......... ✻
செந்தமிழ் மாலை புனைந்து கொண்டே.......... ✻
செய்ய சுரூபன் றிருவருளாற்.......... ✻
யந்தமும் வீடுமில் லாமை பாடிப்.......... ✻
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.......... (௯)

சாத்திரங் கற்ற சதுர ரெல்லாந்.......... ✻
தத்துவ மொன்று பலவ தென்று.......... ✻
காத்திர மாகக் கழிந்து போகக்.......... ✻
கருணைக் கடல்கண்ணிற் காண வந்து.......... ✻
நாத்திரங் கத்தன் புகழே பாடி.......... ✻
நற்றிரண்டு செய்திட நாயே னையும்.......... ✻
பார்த்தருள் செய்த பரிசு பாடிப்.......... ✻
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்.......... (௰)

தேகாதி யாகி யழியு மென்னைச்.......... ✻
செய்ய கருணையாற் சீசீ யிங்ஙு.......... ✻

ளுகாது காணென் றருளிச் செய்தே.................✻
யைம்புலத் தாணைம் பொறியைய நோக்கிப்.................✻
போகாத வண்ணம் புரிந்து நோக்கிப்.................✻
போதப் பெருங்கண் பொருந்தத் தந்தப்.................✻
பாகார் மொழியிணைப் பாடிப் பாடிப்.................✻
பந்தடிக் கவ்வாரீர் பாவை நல்லீர்... ....௬௧, அடி௱௩௩.

பந்துமுற்றிற்று.

௪௩-வது

பாங்கிக்குரைத்தல்.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை

சொல்லெல்லா நாத மென்னவும் பெற்றோஞ்.............✻
சும்மா விருக்கை தொழிலாகப் பெற்றோ.................✻
நல்லவ னன்பரு ளுஞ்சேரப் பெற்றோ.................✻
நாயனார் தாந்தந்த வாழ்விது பெண்ணே.................(௧)

படுக்கை பழந்தரை யாகவும் பெற்றோம்.................✻
பாணியிப் லேபலி கொள்ளவும் பெற்றோ.................✻
முடுக்கையுங் கோவண மாகவும் பெற்றோ.................✻
மொன்றுங் குறைநமக் கில்லைகாண் பெண்ணே.........(௨)

எல்லாரு நம்மை யிகழ்ந்திடப் பெற்றோ.................✻
மிம்மை மறுமையச் சங்கெடப் பெற்றோ.................✻
நல்லான் மலரடி நாஞ்சூடப் பெற்றோ.................✻
நாயனார் தாந்தந்த வாழ்விது பெண்ணே.................(௩)

வேண்டாமை யென்னும் விழுச்செல்வம் பெற்றோம்.......✻
வேண்ட லெனும்பிணி வேரறப் பெற்றோ.................✻
மாண்டவ னென்றருண் மன்பிணைப் பெற்றோ.................✻
மையோ விதென்ன தவஞ்சொல்லாய் பெண்ணே......(௪)

எய்ப்பற்ற சிறை யுடுக்கவும் பெற்றோ.................✻
மெங்கணு முள்ளான வாமெனப் பெற்றோம்.................✻

பொய்ப்பத்தி மெய்ப்பத்தி யாகவும் பெற்றேம்............※
புண்ணிய னூர்தந்த வாழ்விது பெண்ணே ... ரு, ஆ௨ ௱௮.

பாங்கிக்குறைத்தல் முற்றிற்று.

ரு - வ் து.

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள் வியந்துரை.

அடி நான்காய்த் தனிமிலொத்து வந்த
இரட்டைக்குறள்வெண் செந்துறை.

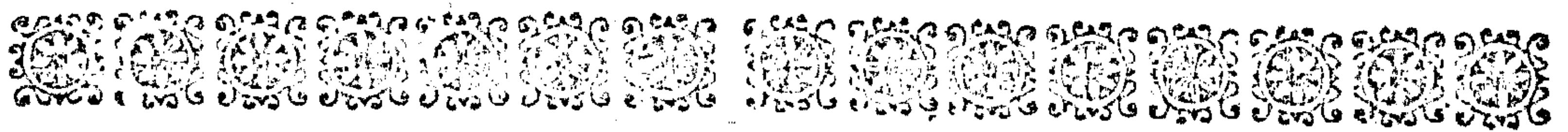
யாழ்த்த பிறப்பற்றுப் பார்ப்பா னும்போய்ப்..............※
பாராப்பற் றற்றபா தத்தைப் பார்த்து ....※
வாழ்த்தவா ரீர்பெண்காள் வாழ்த்த வாரீர்......................※
வளமாஞ் சுரூபனை வாழ்த்த வாரீர்.......................... (க)

தோற்றமெ லாந்தாமே யாகும் வண்ணஞ்......................※
சொன்ன விரகினைச் சொல்லிச் சொல்லிப்....... ....※
போற்றவா ரீர்பெண்காள் போற்ற வாரீர்.......... ....※
பொருவில் சுரூபனைப் போற்ற வாரீர்........ ....(உ)

ஊற்றமெல் லாமுடைந் துக்கு நைந்திங் ....※
குறைமாண்ட பேரின்பத் துய்த்த வெள்ளஞ்.....................※
சாற்றவா ரீர்பெண்காள் சாற்ற வாரீர்..........................※
தற்சுரு பன்பொற்றுள் சாற்ற வாரீர் ....(௩)

ஓர்க்கொணு வின்பமோர் மாத்தி ரைக்கு............ ....※
ளொளிர்வித்த வல்லப முன்னி யுன்னி..........................※
யார்க்கவா ரீர்பெண்கா ளார்க்க வாரீ..... .... ※
ரழகார் சுரூபனென் றார்க்க வாரீர்.... .... .ச, ஆ௨ ௱௯௨.

வியந்துரை முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

௩௬-வது, சுதந்தரன்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

ஏழை யேற்கெளி வந்த சுதந்தர...... .... ※
னென்னை ரெண்ணிலெட் டாத சுதந்தரன்........... ..... ※
வாழ நாமுமெல் லாமடி யாருடன்........................ ※
மனித னாய்வர வல்ல சுதந்தரன் ....(௧)

கருது தற்குமெட் டாதவ னைப்புலன்...................... ....※
காண வேவர வல்ல சுதந்தர.. ....※
னெருது வட்டமிட் டேகழி யாவனை...................... .....※
யென்வனை யாட்கொள வல்ல சுதந்தரன்..... ....(௨)

மூவ ரோடுமுப் பத்துமுக் கோடிமா............ .... ※
முனிவ ருக்குமெட் டாத சுதந்தரன்... .... ※
பாவி யேனை வாகிவந் தென்னையும்..........................※
பார்வை தானறப் பார்த்த சுதந்தரன்..... ....(௩)

சதுரி ழந்தழு மன்பர்த மன்புளே........ .... ※
தானி ருந்தழ காருஞ் சுதந்தர..※
னதிரு தன்கழல் சென்னிவைத் தென்னையு. ....※
மன்ப ரோடுவந் தாண்ட சுதந்தரன்..........௪, ஆ௨_ரூா ௰௬

சுதந்தரன் முற்றிற்று.

௩௭-வது, தெய்வம்,

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பந்தமறப் பார்த்தருளிப் பாதமலர் சூட்டிப்...................※
பார்ப்பதறத் திரித்தருளிப் பாரொன்று நேரோ. ....※
சிந்தையுள்ளே காட்டித்தந்த தெய்வங் கிடைர்தெய்வஞ் . ※
சிஞ்சி லப்புப்போற்றுந்தெய்வந் தெய்வமன்று கிடிகோள்.

நடுக்கமிகு முடம்புதனை நடத்திக்கொடு திரிந்து...........✻
நாசம்வந்த போதாக நானென்செய்வே னென்னுந்.......✻
திடுக்கங்கெடப் பண்ணியிடுந் தெய்வங்கிடீர் தெய்வஞ்.....✻
சிஞ்சிலுப்புப்போற்றுந்தெய்வந் தெய்வமன்றுகிடிகோளீ
தெய்வமுற்றிற்று. உ,ஆ௨௫ாம௮,

சூ௮ வது

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

இறைவல்லபம்.

அடி நான்காய்த் தம்மிலொத்துவந்த

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பந்தவனை யெல்லா மொருங்கும் படிசெய்ய.................✻
பங்கயக் கண்வைக்கவும்...✻
பார்த்த பார்வையே பார்க்கும் படிசெய்ய ....✻
பாத மலர்வைக்கவுஞ்.................................... .... ✻
சிந்தை யழித்துச் சிவமாக்கி யிங்ஙனே......................✻
தித்திக்கு மாவைக்கவுஞ்... ....✻
செய்ய சுரூபனூர்க் கல்லது வேறொரு........... ....✻
தேவராற் செய்யலாமோ.......... ....(க)

அழிவின்றி யென்று மொருதன் மையினின்......... ....✻
றருண்மேனி கொண்டிடவு..✻
மண்டரும் பண்டை யருமறை யுந்தேட......................... ✻
வாயா வெணையாஎவு.... ....✻
மொழியு மனமுங் கடந்த தமையென்கண்...................✻
முன்னே நிகழ்ந்திடவு.......................... ....✻
முற்று மொழியாச் சுரூபனூர்க் கல்லது..................... .....✻
மூவராற் செய்யலாமோ ....(உ)

காணும் பொருள்களுங் கண்ணுகக் காணும்........... ....✻
படிகடைக் கண்வைக்கவுங்..✻
காட்சியு மாட்சியு மற்ற தமையிங்ஙன்....... ....✻
காணக் கழல்வைக்கவும்.... ....✻

பேணு மடியா ருரத்தைக் கரத்திங்ஙன்...... ....⁕
பிச்சாடத் தான்வைத்கவும் ....⁕
பேரின்ப நாதனுர்க் கன்றிமா லீசன்..... ....⁕
பிரமனுற் செய்யலாமோ.................. .... (௩)

கள்ளப் புலனுங் கரணங்க ளைன்குங்.... ....⁕
கருத்தழிந் தோடிடவுங் ....⁕
கருத்தழிந் தோடித் திரிந்திட் டவையெலாந்.... ....⁕
கண்ணேகன் னாக்கிடவும்..... ....⁕
தெள்ளத் தெளிந்து செயலுஞ் சிவமாகச்.......................⁕
செய்யாமை செய்திடவுஞ் ....⁕
சிவப்பிர காசனுர்க் கல்லது வேறெருு...... ....⁕
தேவரா ற் செய்யலாமோ............. ....௪, ஆ௫௨௨.

இறைவல்லப முற்றிற்று.

---

௬௬ - வது, பவகதி.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சந்தமொன் றின்றி யிருக்க வேண்டுந்.........................⁕
தானே யழகிய னாக வேண்டு................ ....⁕
மிந்த வுடம்பிலே காண வேண்டு.................................⁕
மெங்குந்தா னகி யிருக்க வேண்டும்................ .... (௧)

காட்சியொன் றின்றி யிருக்க வேண்டுங்...... .... ⁕
கரத்தின் மணிபோலக் காண வேண்டு..........................⁕
மீட்சி செல்வற் றிருக்க வேண்டும்..... ....⁕
விடாதே பற்றுதே யிருக்கவேண்டும்................ ....(௨)

உள்ளதெ லாந்தானே யாக வேண்டு.................. ....⁕
மொன்று மின்றிற்கே யிருக்க வேண்டுந்... .... ⁕
தன்னிலும் வின்னா திருக்க வேண்டுந்................ ....⁕
தழுவின ரோதான் றழுவ வேண்டும்........................(௩)

வித்தின்றி யேநாறு செய்ய வேண்டும்.......... ....⁕
விளையாதே யெல்லாம் விளைக்க வேண்டுஞ்.......................⁕

செத்தின்றி யெசெத்திருக்க வேண்டுஞ் .... ※
செயலுஞ்செய் யாமையுந் தீர வேண்டும் .... (௪)

அழியாத தாகாத தாக வேண்டு .... ※
மன்னிய மாகியொன் றாக வேண்டும் .... ※
விழியா திமையா திருக்க வேண்டு .... ※
மெய்யும்பொய் யும்மற் றிருக்க வேண்டும் .... (௫)

அல்லும் பகலு மொழிய வேண்டு .... ※
மறிவறி யாமை யொழிய வேண்டுஞ் .... ※
சொல்லும் பொருளு மொழிய வேண்டுந் .... ※
※ தூரிய தாயன்னி தாக வேண்டும் .... (௬)

உள்ளும் புறம்பு மொழிய வேண்டு .... ※
முறங்கி யுறங்கா திருக்க வேண்டும் .... ※
வெள்ள வெளியா யிருக்க வேண்டும் .... ※
விளங்க வெளிதா யிருக்க வேண்டும் .... எ, அடு-உய.

பவகதிமுற்றிற்று.

எல - வது, வாழ்க்கைப்பாடு.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

தன்னிலே யெல்லா மிருக்கு மாகிற் .... ※
றினெல்லாத் தன்னு மிருப்ப னாகிற் .... ※
பின்னிலன் முன்னில னவ னாகிற் .... ※
பெரிது முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே .... (௧)

குணக்குன்று தானு மிருப்ப னாகிற் .... ※
குணமிலி தானு மிருப்ப னாகி .... ※
வினைக்கொன்று மின்றி யிருப்ப னாகி .... ※
வின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே .... (௨)

அண்ட மணுவாய்ப் பெரிய னாகி .... ※
லணுவண்ட மாகச் சிறிய னாகிற் .... ※
கொண்டார்கள் கொண்ட வடிவ னாகிற் .... ※
கூடி முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே .... (௩)

* ஆரியது தாத்தது – தேசிகம்.

நல்லதுந் தீயது மல்ல னாகி.............................*
னானுந்தா னாகி யிருப்ப னாகி.............................*
வில்லது முள்ளது மல்ல னாகி.............................*
வின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே..................(௪)

ஒளியா யிருளா யிருப்ப னாகி.............................*
உருவா யருவா யிருப்ப னாகித்.............................*
கனியாக் கனியா யிருப்ப னாகிற்.............................*
கடிதின் முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே..................(௫)

ஓரா யிரம்பே ருடைய னாகி.............................*
ஒன்மைக் கொருபேரு மில்லை யாகித்.............................*
வாராதே நம்பால் வருவ னாகில்.............................*
வந்து முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே..................(௬)

இருக்கச்செய் தேயெங்கும் போவ னாகி.............................*
விருமையூப் பின்றி யிருப்ப னாகி.............................*
லருக்கற்குந் தாளெளி யாவ னாகி.............................*
லன்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே..................(௭)

சொல்லாதே சொல்லி யிருப்ப னாகிச்.............................*
சுகசுகு பன்னா யிருப்ப னாகி.............................*
லெல்லாமா யல்லா திருப்ப னாகி.............................*
வின்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே..................(௮)

கண்ணின்றி யாவையுங் காண்ப னாகிக்.............................*
கையின்றி யேகைப் பிடிப்ப னாகி.............................*
லண்ணிய னையதி தார னாகி.............................*
லன்றே முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே..................(௯)

வித்தின்றி யேநாறு செய்வ னாகி.............................*
விளையாதே போகம் விளைப்ப னாகிச்.............................*
சத்திய மும்பொய்யு மல்ல னாகிச்.............................*
சால முடிந்ததென் வாழ்க்கைப் பாடே..................(௰)

எக்காலு மென்றுங் கெடாத வன்னே.............................*
யெப்பொரு னாந்தந்த வப்பொ ருளே.............................*
துக்காய்ப் புகுந்துநின் றூட வேண்டுந்.............................
தோந்தசி யென்றுநின் றூட வேண்டும் ...... ௰௧, அடி ௪௰௪.

(*துக்கம்) வாழ்க்கைப்பாடுமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஏக-வஸ்து, சந்நியாசம்.

எண்சீர்க்கழிநெடி-லடி-ஆசிரியவிருத்தம்.

செந்தழி லுந்தண்டு நீர்தரித்துச் - சிகைநூ றெரித்துஞ்
செபங்கள்பண்ணி, முந்தி நீர் நீரினிற்காக்கைபோல - முழுகித்
திரியும்பிடார நீரோ, பெந்தகாயமலை நீரின்முழ்கிப் - பிரவா
யகாலஞ்செபித்தக்காலும், வந்துணர்வாயபிரமமாமோ - மதி
த்து நீர்பாரீர்பிடார* நீரே..... ....(க)

காமியகன்மபாவம்பவத்தின்காரணமாமென்றுகட்டுரைத்து
மோமமுன்றுமபிசராசமாதி யுற்று நீர்செய்யும்பிடார நீரோ
யாமதொன்றில்லைமுன்புள்ளதன்றி யவரீருவிகற்கன்மமா
யுமக்கே, யேமமில்லாப்பவமெய்திடாதோ வெங்ஙனே சொல்
லீர்பிடார நீரோ.......................... ....(உ)

அன்னமயமாதிகோசமெல்லா - மகத்துளேயாகுதிசெ
ய்துதாய்தாய்ச், சொன்னமறையையுரைத்துநெய்யைத் - தழ
லிற்சொரியும்பிடார நீரோ, யன்னியமாயவியுநெருப்பி - லா
குதியாலவைபோயகல, மன்னியபோதப்பிரமமாமோ - மா
சறப்பாரீர்பிடார நீரோ ....(௩)

குந்திமிதித்துக்குளங்கடூரக் - கொள்ளைமண்ணு வுடறூ
ய்மைசெய்து, சிந்துவெஞ்சேதுவெங்கங்கையாறுந் - தேடியே
யோடும்பிடார நீரோ, யிந்தவுடலாமலக்கடத்தை - யெத்தனை
தீர்த்தநீராட்டினு, மந்தமில்போதப்பிரமமாமோ வாய்ந்
துநீர்பாரீர்பிடார நீரோ ....(௪)

ஏடுகொண்டுபாடையேறளவு - மிடையின்றியெல்லையி
ல்சாத்திரங்கள், பாடமதோதித்தலைபறியப் - பகருநற்கொது
ய்பிடார நீரோ, தேடுமுள்ளத்துக்குமோர்வரிய - சிற்சுத
மன்னகாரியமோ, பாடமதோதிப்பலிப்பதுண்டோ - பகுத்த
றப்பாரீர்பிடார நீரோ..... ....(௫)

---

* நீரேயென்பது - நீரோவெனவிகாரமாயிற்று. *பிடாரரீயம்பாட்டுவேஷகாரர்.

செந்துகிறண்டுதரித்தருளெனன் - செபித்து விரல்கண் மூடக்கருனேன், மூந்துநீர்சிந்தித்தன்மூற்கருனேன் - முன் டித்தலென்சடைகட்டருனெ, எந்தமொன்றில்லாவமலமாய வாதிப்பிரமமகமதனு, விந்தச்* சடஙகள் வேண்டுமோதக - னெங்ஙனேசொல்லீர்பிடாரநீரே.................. ௬, ஆடுசௌ.

சந்நியாசமுற்றிற்று.

எஉ-வது, தண்டு.

இஃது

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளருளியது.

குறள்வெண்செந்துறை.

கோணுந்தண்டன்றெங்கடண்டுகுருகாட்டிற் காணாநதண்டு,
காணுந்தண்டன்றெங்கடண்டு - கண்ணூகியவேகதண்டே.....(௧)

மூன்றுதண்டன்றெங்கடண்டு - மூலமாநதண்டெங்கடண்டு. *
தோன்றுந்தண்டன்றெங்கடண்டுசுருதிமுடிசொன்னதண்டே

மடம்புகுதாதெங்கடண்டு - வைத்துவாங்காதெங்கடண்டு.....*
சடம்புகுதாதெங்கடண்டு - சச்சிதானந்தமாநதண்டே..... (௨)

மாத்தண்டலவெங்கடண்டு - மதியுள்ளவர்கொள்ளுந்தண்டு..*
வூரத்தண்டந்தாங்கியதண்டு - வுணர்வாகியவேகதண்டே.. ..(௩)

சமயத்தைதச்சாடியதண்டு - சகலமுந்தாங்கியதண்டு...........*
சுமையற்றிருக்கின்றதண்டுசுரூபானந்தனூர்ந்ததண்டே (௪)

தண்டுமுற்றிற்று. ௫, ஆடுடுக.

எந- வது, தபோவனம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஆரணக்கிளி கொஞ்சு தபோவன..................................*
யாக மர்குயில் கூவு தபோவனம்.............................*
பூர ணத்தரி வாழு தபோவனம்.................................*
பொருவில் சித்தனை மாய தபோவனம்........................(௧)

---

* சடலை - வின்செயிகை.

சமயி கட்கதி தார தபோவனஞ் ………※
சமை தமைத்திரன் சார்வ தபோவனம் ………※
நமையு மிப்படி வைத்த தபோவன ………※
நாத னாரரு ளாய தபோவனம் ……… உ, ஆ டுருக.

தபோவனமுற்றிற்று.

எசு - வது, ஊர்.

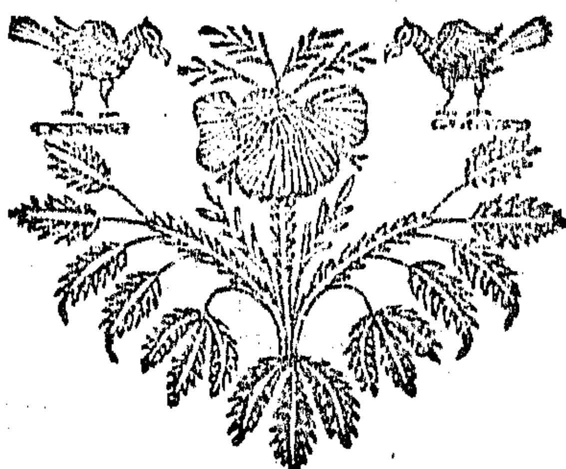
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

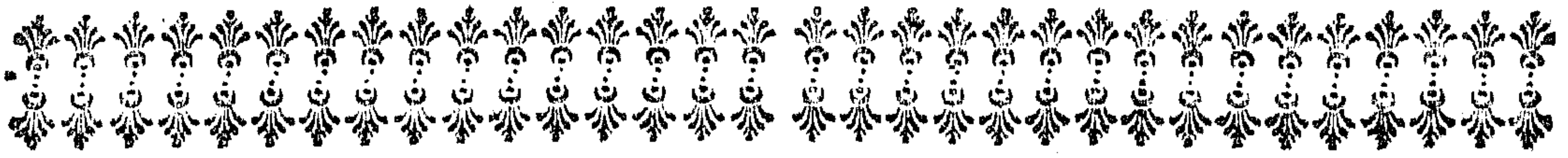
உலக முழுது முதித்திட மெங்களூ ………※
ரொருதே வையு மற்றிட மெங்களூர் ………※
கலகா திலை யாகிய தெங்களூர் ………※
கரு ணாகர னாகழ லெங்களூர் ………(க)

இரந்தி யக்கள்வர் சேர்வில தெங்களூ ………※
ரின்ப நற்பயி லோங்கிய தெங்களூர் ………※
பந்த மற்றவர் பற்றிட மெங்களூர் ………※
பார்வை யற்ற பரம்பொரு ளெங்களூர் ………(உ)

விரகர்க் கதி தாரம தெங்களூர் ………※
விமலர் கட்கணி தாகிய தெங்களூர் ………※
துரி யத்தொளிர் சோதிய தெங்களூர் ………※
தூய்ய நற்கரு ணாக்கழ லெங்களூர் ………௩, ஆ டுருக.

ஊர்முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

எ௫-வது.

இருபிறப்பாளர்.

இஃது

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகளது.

அடியிரண்டாய்த்தம்மிலொத்துவந்த
குறள்வெண்செந்துறை.

ஒன்பதுவாசலுடையகுடிலையுருவென்றுகொண்டிடாதே ※
யின்பவறிவேவடிவானாரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்.....(௧)
[திடாதே

குப்பையாமிந்தக்குரம்பையைத்தாமென்றுகோலங்கள்செய்
யிப்பையைநீத்தறிவானவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார் (௨

பொன்றுமுடம்பளவாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ..※
வென்றுமுளவறிவானவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்..(௩)

பொல்லாவுடம்பளவாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ.. ※
வெல்லாமுந்தாமாயிருப்பவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்௪

புழுவார்குரம்பைதாமாகியிருப்பாரும்பூசுரராவார்களோ. ※
வெழுவாயிறுவாயிலாதவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்(௫)

மூப்போடுநீரின்முழுகித்திரிந்தான்முனிவர்களாவார்களோ
விப்போதேமுத்தியடைந்தவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார்

உளமதொருங்கவொருக்கியுபநிடத் துச்சத்தொருபொருளா
யிளமைமூப்பின்றியிருந்தவரன்றோ விருபிறப்பாளராவார்

பருக்குமெலியுமிப்பாழுடற்காகப்பரந்துதிரிந்திடாதே......※
இருக்கின்முடிமேலிருப்பவரன்றோவிருபிறப்பாளராவார்(அ)

மறப்புநினைப்புமிலாத்தன்றிவெவழிவாய்மறந்துமினி…… ※
யிறப்பும்பிறப்புமிலாதவரன்றேயிருபிறப்பாளராவார் (௯)

சிந்தைநோய்நீரச்சிவப்பிரகாசன்றிகழத்திருத்தவல்ல…… ※
வெந்தைசுரூபன்கழல்சூடிலன்றேயிருபிறப்பாளராவார் (௰)

இருபிறப்பாளர் முற்றிற்று. ஆ_டு௪௯.

௭௬ - வது, சிகை.

குறள்வெண்செந்துறை.

※வத்தாவொருகத்தியிலுலைவைக்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று※
சித்தாயுலவெப்பொருளுக்குஞ் சிகையாவதுவேசிகைதானே,

சிலைக்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று சிகையாவதுதித்துருவாகி.. ※
யுலைக்கின்றவெணப்பொருளுக்கு - முச்சத்தொளிர்வெற்றது
(தானே. (௨)

மரிக்கின்றவுடம்பிலெழுந்துமாள்கின்றமயிர்ச்சிகையன்று※
தரிக்குஞ்சிகையாவதுமெலாய்த்தனதும்பரிலாததுதானே (௩

சிக்குற்றெரியிற்சுறுநாறுஞ் சிகையன்றுசிகிச்சிகைபோலே
யொக்கத்தனில்வேறறவொன்று - யுச்சத்தொளிருஞ்சிகைதா
(னே (௪)

ம்பிரின் சிகைநன் சிகையன்று - மாயா மயமா கிளிர்ந்த※
வுயிருமுலகும்பரமும்போ யுச்சத்தொளிருஞ்சிகைதானே※

சிகைமுற்றிற்று. ஞ, ஆ_டுளக.

௭௭-வது, பூணூல்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

புரத்தாற் றிரித்தமெய்ப் பூணுநா லெங்கணூல்………… ※
போத முடையவர் போற்றுநா லெங்கணூல்……………… ※
கரத்தாற் றிரிக்கப் படாதநா லெங்கணூல்………………… ※
கருத்தைத் திரித்திறை காட்டுநா லெங்கணூல்………… (௧)

※வத்தா - நாவிதன்

தார்ப்பாசத் தாற்றிரி யாதநா ளெங்கணாள்………………*
கண்ணேகண் ணாகத் திரிக்குநா ளெங்கணாள்………………*
வேர்ப்பாய் வெறுப்பிக்க வேண்டாநா ளெங்கணாள்……*
வேதாந்த நூலாய் விளம்புநா ளெங்கணாள்……… .(௨)

சாத்திரத் திற்பூண் டிடாதநா ளெங்கணாள்…… ………*
சூழியா திடாதே யிருக்குநா ளெங்கணாள்………………*
சாத்திர வாயர் தரியாநா ளெங்கணா…… ………………*
றம்மை யுணர்ந்தோர் தரிக்குநா ளெங்கணாள்…………(௩)

ஊனக்கண் ணாற்காண வொண்ணாநா ளெங்கணா… … ……*
ஊடம்புடன் றொக்கொண் டிலாதநா ளெங்கணான்…………*
ஞானக்கண் ணாற்கா ணலாகுநா ளெங்கணா… … ………*
முநாவிதத்தை யறுக்குநா ளெங்கணாள்…… ………… …(௪)

சொத்தெல்லாந் தானே யுருவுநா ளெங்கணாள்……… ……*
குரம்பை யழுக்குப் படாதநா ளெங்கணா …………… ……*
லொத்தெலா மாகி முடிந்தநா ளெங்கணா … ……………*
ஓணர்சுரு பானந்த வுண்மைநா ளெங்கணாள்கு; ஆ௰ளசரு.

பூரணநூல்முற்றிற்று.

எயஅ-வது,

செட்டியார்.

இஃது

சருபானந்தசுவாமிகளது.

அடிநான்காய்த்தம்மிலொத்துவந்த
இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

மட்டு மொன்பது மேழு மொன்றுமா………………… …*
யிருந்த பொன்னெடுத் துவாத்திச் செட்டியார்…………*
தட்ட றக்கழஞ் சாகினா ரன்றாம்…………………… ………*
வல்ல வல்லப மேயிந்தச் செட்டியார்……… …… ………(௧)

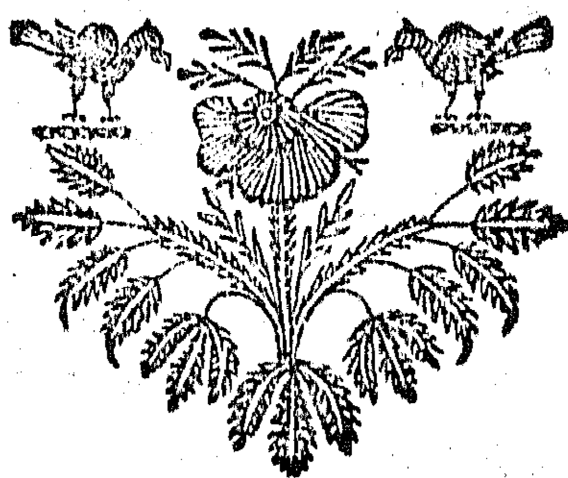
கடையி லேபதி னாறு மாற்றுக்கக்.............................*
கண்ணாணி யாகக் கண்டு தந்தபொன்னுக்.......... ....*
கிடை யொன்றுங் காணோமுன் செட்டியே......................*
யிதென்ன மாயஞ் சொல்லீர் செட்டியே...................(உ)

உறுமூ யிர்பர மூலகெ னும்பணி.............................*
மூன்றையு மொக்கத் தட்டு மாறி.................................*
வெறுமொரு செம்பொன் னாக்கிநீர் செய்த...... ....*
வித்தக மென் சொல்லீர் செட்டியே........ ....(௩)

கடையிலு மிருப் பாரிந்தச் செட்டியார்............ ....*
கண்டிட மெங்குமுன் னுவரிச் செட்டியா......................*
ரிடையிலு மெல்லாங் கொள்வ ரிச்செட்டியா. ... .*
ரொழிலா ருஞ்சுரு பானந்தச் *செட்டியார்..சு, ஆடு௫அம.

* பொன்வாணியன்.

செட்டியார்முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

ஏகம் - வஸ்து, பெருமாள்.

இஃது

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

காலந்திசை தேசமெல்லாங் கடந்துநின்ற பெருமாள்.. .....*
கல்விக்கடல் வீழாமே காத்தருளும் பெருமாண்............*
ஞாலமுயிர் பரமென்ன நடித்தருளும் பெருமாண்.........*
ஞானவினோ தப்பெருமா ணம்முடைய பெருமாள்.......(க)

உவமைமிரு சமயங்க ளொழித்தருளும் பெருமா............*
ளொன்றுமந் தமையாரு மொவ்வாத பெருமாள்.........*
கவலைமன மொருநொடியிற் கரிசறுத்த பெருமாள்..... *
கண்ணாக வேயென்னைக் கரைத்தருளும் பெருமாள்...(உ)

நாயேனைப் பொருளாக நயந்தருளும் பெருமா... ....*
ணம்மைநம்பி லேநமக்கு நல்கியிடும் பெருமாள்...........*
பேயான வெனையாண்ட பெருங்கருணைப் பெருமாள் ...*
பேணித்தொழு மடியவரைப் பித்தேற்றும் பெருமாள்(ங)

தன்னடியே னெனவென்னைத் தாமளித்த பெருமா... ...*
டன்னைத்தான் றிருமேனி சாத்திவந்த பெருமாள்.........*
பொன்னடியென்சென்னியிலேபொறித்தருளும்பெருமாள்
புழுவின்றலை யபிஷேகம் புனைந்தருளும் பெருமாள்..(ச)

அந்தரமே போகாமே யாண்டருளும் பெருமா.. ....*
ளெப்பொழுதைக் கப்பொழுது மாறாத பெருமா.............*
ளந்தரமு முவந்தாள விசைந்தருளும் பெருமா...........*
ளிப்படியென் றியம்பரிய வின்பவெள்ளப் பெருமாள்(ரு)

௲ள.

ஞாலமுண் டாரத்தை வழங்கியிடும் பெருமாள்..............※
முத்திக்கிங் கெனைஞான முடிசூட்டும் பெருமா........ ...※
ஊலமாம் பவப்பகையை யறுத்துவிடும் பெருமா......※
வடியிவனக டருஞ்சுகு பானந்தப் பெருமாள்...........(௬)

மாலயனுக் கெட்டாமை வளர்ந்தவ ரெய்பெருமாள்.......※
வந்தென்னைக் குடியாக வாழ்வித்த பெருமாள்.... ....※
காலையென் றலையின்வைத்த கண்ணுடைய பெருமாள்..※
கைக்கனியே யெனவென்னைக் காட்டியிடும் பெருமாள்(௭

இறந்துநான் பிறக்கின்ற விடர்தீர்த்த பெருமா...........※
னிமையவர்க ளோமாக்க வெனையாண்ட பெருமாண்.......※
மறந்துநான் பிறவாத வரந்தந்த பெருமாண்.... ....※
மாறுதென் னுள்ளத்தே மகிழ்ந்திருந்த பெருமாள்.....(௮)

ஆராத வன்புக்கே யகப்படுமெம் பெருமா..................※
னாகமதியைப் பிறர்க்களித்திட் டாட்டியிடும் பெருமாள்※
வாராதே வந்தென்னை வாழ்வித்த பெருமாள்......... ....※
மலர்ப்பதங்க டொழநல்லை மதிதந்த பெருமாள்.... ... .(௯)

அடியவர்த முளத்தச்சந் தவிர்த்தருளும் பெருமா.........※
னஞ்சாதே யெனையாண்ட வாண்பிள்ளைப் பெருமாண்..※
மிடியறவே யெனைப்பார்த்த வித்தகப் பெருமாள் ....※
விழியாத வுறங்காத விழிதந்த பெருமாள்.................. (௰)

திறனுறு பகைமூவர் குறும்பறுத் தலகெழுந்..............※
திகழ்ஞானத் திருவாணை செலுத்தியிடும் பெருமா.........※
னறிவுட னறியாமை கழலவிக் கொளிரு.. ....※
மழகாருந் துணையன்பர்க் களித்தருளும் பெருமாள் ...(௰௧)

வஞ்சரேவட வன்னியலா வல்வினையால் வலிந்து..... ... .※
வன்பவபா சச்சிறையில் வைத்தருளும் பெருமா...........※
னஞ்சுவன்ன பூதமா யகிலங்கண் முழுது..................... ...※
மழிவாகத் திகழ்செங்கோ னடத்தியிடும் பெருமாள் (௰௨)

இந்திரன்வா னவர்மூவ ரிறைஞ்சியேவல் செயய...........※
வென்றுவிருந் திடும்பெருமா னெனையாண்ட பெருமா..※
னந்தமிலா ஞானப் படைவெள்ள முழுது...................... ※
மானந்தப் படைவீடு முடையவெம் பெருமாள்.......(௰௬)

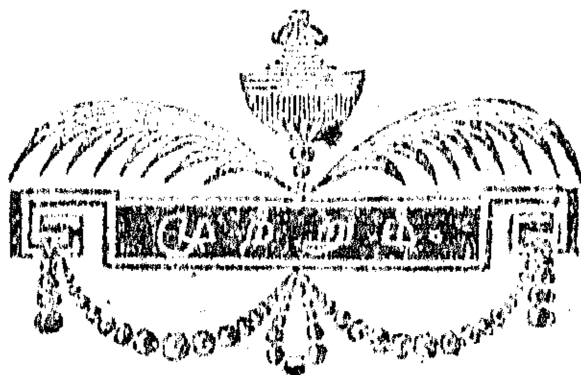
எதிரின்றி யுலகேழு மினிதாளும் பெருமா.......................※
னியானெனதற் றிடவெனக் கெளிவந்த பெருமாள்.........※
சதுரொன்று மனத்தார்க்குச் சலஞ்செய்யும் பெருமா......※
டைராச ராசர்தற் சுருபரொம் பெருமாள்..................(௰௭)

முழுதுமா மடியன்பர் முடிசூட்டும் பெருமாள்...............※
முதலிடை முடிவுமூவ ராலடெழுகிய பெருமா,...............※
னழுமன்பி லைருள்ளத் திருவாகும் பெருமா..................※
னழகாருஞ் சிவப்பிர காசரொம் பெருமாள்..... ....(௰௮)

சித்தமன்ன டபத்தன்பாந் திகழ்சிங்கா சனத்தே...............※
சிதையாத வறிவாகித் திகழ்ந்திடும் பெருமான்..............※
மத்தனு மெனையுமோர் பொருளாகப் புவியின்...............※
மலிநறைப் வழிந்தாட்கொண் டருளிய பெருமாள்......(௰௯)

வளியாரு மெளியாரு மாய்வாரா வண்ணம்.......................※
வழுவாம னெறியன்பால் வளர்த்திடும் பெருமாள்..........※
சிவபோது முரைமெல்லாஞ் சிவமாக்கும் பெருமா.. ..※
டைவரா சச்சிவப் பிரகாசப் பெருமாள்......௨௰, ஆடுகை.

பெருமாள்





உ

கணபதி துணை.

அய - வது, மூத்திரை.

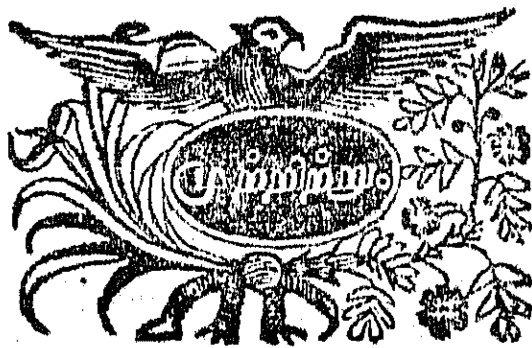
அடி நான்காய்த் தம்மி லொத்து வந்த
இரட்டைக் குறள் வெண்செந்துறை.

செத்துப் பிறக்கக் கொடாதெங்கண் மூத்திரை............. *
செம்பிற் செறிக்கப் படாதெங்கண் மூத்திரை............. *
யத்தத்தி லுத்திர மாமெங்கண் மூத்திரை.................. *
யாவின்கீழ் நால்வர்க் கரன்சொன்ன மூத்திரை............(க)

எண்ணி விலக்கிட் டிடாதெங்கண் மூத்திரை................ *
யெண்ணுவா ரெண்ணங் கடந்திட்ட மூத்திரை................ *
பண்ணி யழிக்கப் படாதெங்கண் மூத்திரை..................... *
பார்ப்பறப் பார்க்கும் பரஞான மூத்திரை.................... (உ)

வெண்ணூலிற் கோவைப் படாதெங்கண் மூத்திரை.......... *
வேதமா நூலின் விளக்கின்ற மூத்திரை........................ *
பெண்ணு ணலாத பெருமான் றன்மூத்திரை.................... *
பெசற் கரிய பெரியோன்றன் மூத்திரை............ங, அ௰சுஈ.

மூத்திரை





உ

கணபதி துணை.

௮௰௧-வது,

சுரூபானந்தசுவாமிகள்

திருவெம்பாவை.

வெண்டளையான்வந்த - இயற்றரவிணைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

எல்லையிலாப் பாவகத்தா லெத்தனையோ காலமுநான்...※
மல்கிய வல்வினையா மாயமலர்ப் பள்ளியிலே.................※
புல்லித் துயின்று புரையாய பொய்ப்பிறவித். ....※
தொல்லைக் கனவிற் றுயருழந்து சோர்வேனை.............※
யல்லிக் கமலத் தயன்மா லறிவரியான்.........................※
கல்லைப் பிசைந்து கனியாக்கும் விச்சையினாற்........ .....※
சொல்லற்று நின்று சுடரு முணர்வாக்கி.......................※
மெல்லத்தான் மிக்கானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்...(௧)

நில்லாத செல்வத்தை நித்த மெனுங்கருத்தாற்...............※
பொல்லா விஷயத்தே புக்குறங்கு கின்றேனைச்.. ....※
சொல்லான் மனத்தாற் றொடர்வரிய நற்சிவம்வந்...........※
தெல்லே யெழிறிகழு மேனி யதுசாத்தி...., ...※
நல்லாளோர் பாகனாய் நாதன் வலஞ்சுழியான்...............※
வல்லானா னென்னை யெழுப்பி யுணர்வாக்கி..................※
பொல்லாத பாவனையி னுள்ளே யுறவீழுத்தி..... ....※
யெல்லாங் கழற்றியவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்.......(௨)

அஞ்ஞான மூடி யகல்கின்ற வாரிருளாம்... .... ※
பொய்ஞ்ஞால மென்னும் புரையிற் றுயிலாதே....... ....※
பைஞ்ஞா ணரையானற் பார்ப்பதியோர் பாகத்தா..... ...※
னெஞ்ஞான முங்கடந்த வெந்தை வலஞ்சுழியான்..........※
செஞ்ஞாயி றென்னத் திகழும்பொற் சேவடிக... ....※
ளஞ்ஞான மாய வெழுந்ததுகா ணாயிழையீர் ....※
மெய்ஞ்ஞான மாகநமை வேதித்த மெய்யருளே ....※
பஞ்ஞா வுளமுருகிப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்...........(௩)

அறியாமை யென்னு மழியாத மாயப்
பிறியா வினையிலினந் தூங்குதியோ பேதாய்
முறியாத வின்ப முழுவெள்ள முன்னோன்
செறிவாரைத் தானாகச் செய்யும் பெருமான்
சிறியோமை யாண்டருளுந் தேசிகனாய் வந்தான்
வெறியார் குழன்மடவாய் வெய்யவிருள் மாண்ட
தறிவா யெழுந்ததுகா ணானந்த வெள்ளக்
குறையா நிறைவினையே கூறேலோ ரெம்பாவாய்......(௪)

கோதாடு மின்சொற் குதலைக் கிளிமொழியார்
வேதாள மையலிலே வீழ்ந்தே கிடப்பேனை
ஞாதா வருஞ்சிவ ஞாதன் வலஞ்சுழியான்
பாதார விந்தப் பராவமிர் தம்பணித்து
மாதா வெனமுன்னி வந்தெடுத்தாட் கொண்டருளிப்
பாதாள மேழுலகு மேனிலமும் பாவெவையு
நீதா னெனவருளி நித்தமாந் தன்னிலைமை
யோதாமை யோதியவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௫)

மேன்மைகுலங் கல்வி விழுப்ப மெனுஞ்செருக்கால்
மானமெனு மையலுளே வாளா கழிவேனை
நான்மறைக ணாடரிய நற்சிவனோர் மானிடனாய்
வானவருங் காணா மலரடியென் சென்னியிசைத்
தானமர வைத்துத் தமியேனை யாண்டருளி
ஞானமுடன் ஞேயமற ஞாதுருவுஞ் ஞானமழித்
தான முழுதினையு மங்கே யறவிழுங்கித்
தான்முழுது மானவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௬)

மண்ணாகி வானாய் வளியா யெரிநீரா
யெண்ணாகி யெல்லா வுயிர்க்குயிராய் நின்றானை
நண்ணாது நாயே னடவைப் பிறவிதனிற்
புண்மூடி வைத்த புழுவார் குரம்பையினின்
றெண்ணா தழிவேனை யெந்தை வலஞ்சுழியான்
கண்ணா ரமிர்தன் கழல்காட்டி யாண்டருளி
யுண்ணே ருணர்வாக்கி யோர்வரிய பாவனையும்
பண்ணா வழித்தானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்......(௭)

முத்தனை மூலத் தனிச்சுடரை முற்றுமாஞ்……❊
சுத்தனைச் சோதி சுருபானந் தக்கடலை……❊
யெத்தன்மை யோருக்கு மெய்தரிய சேவடியை……❊
யித்தன்மை யோர்சிறியோ ரென்று தளித்தருளும்……❊
பித்தனைப் பேத மபேத முபயமற……❊
வொத்துணர்வே யாக்கி யொழியா நிறைவளித்த……❊
நித்தனை நின்மலனை நீடொளியை நிற்குணனை……❊
யத்தனை யாரமிர்தைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்……(௮)

தானே முழுதாய்த் தழைத்துமுத லிற்சிதையா……❊
வானோர் பெருமான் வலஞ்சுழியா னென்றென்றே……❊
ஞானே யரும்பி விழுந்தெழுந் தோவலறேன்……❊
வானோரு மண்ணோரு மற்றெவருந் தாமறியாத்……❊
தேனார் மலரடியென் சென்னி யினிற்பொறித்துத்……❊
நானாகி நின்ற நடுவு நிலையழித்துத்……❊
தேனே யமிர்தமே கன்னல்சே ரின்சுவையே……❊
கோனேயாய் நின்றவா கூறேலோ ரெம்பாவாய்……(௯)

கல்வியெனும் பல்கடலிற் கானலமிர் தம்பருகி……❊
யெல்லையில் பல்சமயத் தெய்த்தே கழிவேனை……❊
யல்லலறத் தன்கருணை யாரமிர்தத் துள்ளழுத்தி……❊
நல்ல மலர்ப்பாத நாயேற் கினிதளித்துச்……❊
செல்ல லறத்திருத்தித் தேற்றி யுணர்வாக்கி……❊
மெல்ல வியோமத் தழுத்திமிகு வேதகத்தே……❊
செல்ல வளித்த சிவபெருமான் றன்கருணை……❊
யெல்லை யிலாதவா பாடேலோ ரெம்பாவாய்……(௰)

கற்போது நெஞ்சங் கரையக் கருதரியா……❊
னிப்பா லுருவாகி யென்னுட் புகுந்தருளித்……❊
தற்பாற் படுத்திச் சதுரழித்துத் தானெனக்குச்……❊
சொற்பான் மனப்பாற் சுருதிப்பா லென்றியம்பு……❊
மப்பாலைக் கப்பாலவ் வானந்த மாக்கியவப்……❊
பொற்பே திணைந்து பதைத்தலறிப் போதகனை……❊
வப்பா வடியேனை யாண்டசுரு பானந்தா……❊
லொப்பாரி லாதாயென் றாடேலோ ரெம்பாவாய்……(௰௧)

களியாத வின்பக் களியாகு மன்பர்க்......*
கொளியாகு மல்லார்தார்க் குள்ளரத்தே நின்றும்......*
வெளியாகா னடேனை மீட்டவா சொல்லிக்......*
களியாது பாவியேன் கல்லெல்ன நெஞ்சி......*
ளொளியாகி யுண்ணின் றுருக்கிக் கரைத்தா......*
னளியோ வளவில்லை யந்தோ தறியேன்......*
றெளிவாகி யொத்துணர்வாய்த் தேனூறுஞ் செய்ய......*
வளிசே ரமிர்தைமுகந் தாடேலோ ரெம்பாவாய் ......(௧௨)

ஒன்றாகி வேறா யுருவா யருவாகி......*
யன்றாகி யாமா யழிவாகி யாக்கமுமாய்க்......*
குன்றாத சீராய்க் குறைவாய் நிறைவாகி......*
நின்றா னுயிர்கட் குயிரா யொழிவின்றி......*
யென்றாலெ னெம்மைப்போன் மானிடனாய் வந்தருளிப்......*
பொன்றாமை நாயேனைப் போதம் வடிவாகத்......*
தன்றா ளினையருளி யல்லது சாரவொண்ணா......*
வென்றாதை யென்னரசென் றாடேலோ ரெம்பாவாய்.(௧௩)

எங்கோன் வலஞ்சுழியா னென்றென் றிராப்பகலா......*
நங்கோல் வளைசோர நாயேற்கு முன்வந்து......*
தங்கோலங் காட்டித் தமியேற் கறிவருளி......*
யங்கே யமிர்தூறு மானந்தத் துட்கலந்......*
திங்கே யெமைச்செய்த தென்னென் றெடுத்துரைப்போ*
மங்கோ ரவனை யறியாதார் மாலயனு......*
மிங்கே யிவரறிதல் பித்தென் றலகாந்த......*
னங்கோ னருட்கடல்சேர்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்..(௧௪)

ஆரா வமிர்தை யடியேற் கெளிவந்த......*
பேரா வொளியைப் பிதற்றி நினைதோறு......*
நீரா யுருகியெ னாவி நெடுங்கண்கள்......*
சோரா விதிர்விதிராச் சொற்றளர்ந்து மெய்யரும்பத்.....*
தாரா யென்வலறேன் றுப்பரியேன் மேன்மேலு......*
மாராக நானுன் னடியார்கண் முன்னந்தோ......*
தீராத தீவினையைத் தீர்த்த சிவக்கனியே......*
யாராத வன்பை யருளேலோ ரெம்பாவாய்......(௧௫)

பொன்னா ரடியானே போற்றினர்க்கு மெய்ப்பொருளே..❋
யன்னா ரமிர்தத் திரளே யடியேனைத்..........................❋
கன்னா ருரித்த கருணைத் தடங்கடலே ....❋
யன்னேநா னாவா தரியே னழிந்தொழிந்தேன்..................❋
பன்னா வமிர்தப் பரங்கருணைத் தேன்பருகி.... ....❋
நின்னா வடியவரு நீயு மெழுந்தருளி ....❋
யென்னாவ ரீர வெழிலாருங் கூட்டத்தை..... ....❋
மன்னே யுருண்மற்று வேண்டேலோ ரெம்பாவாய்....(௰௬)

வானோர் பிரமன் புரந்தரன்மான் மற்றெவருங்..................❋
கானே படர்ந்துலர்ந்தும் புற்றெழுந்துங் காண்பரியா.....❋
னானே வடிவா யுழலுமெனைத் தான்வந்து....... ....❋
தேனார் மலரடியென் சென்னி யினிற்சேர்த்து.... ....❋
நானேநீ யென்றருளி நம்மையழித் தாட்கொண்ட..........❋
கானே யமிர்தே கரும்பே யெனவிரும்பி........ ....❋
யூனே யுருகி யொழியாத நற்சுருபத்.... ....❋
தேனே பருகிமகிழ்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.........(௰௭)

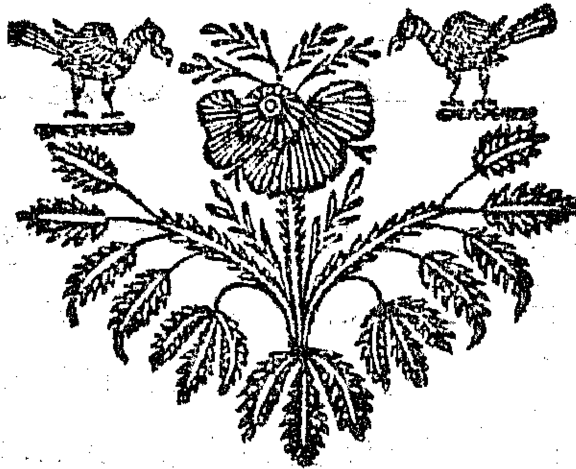
தோற்றும் பொருண்முழுது மென்கண்ணிற் றோற்றியபின்
னாற்ற வவைமுழுதும் யானே பிறிதில்லைத்..... ....❋
தோற்றும் பொருளுஞ் சுருப மெனவுரைத்தா ....❋
யேற்றிய விப்பொருணீ யாமாறெ னென்றார்க்குத்..........❋
தோற்றுவதுன் கண்ணாலே பார்த்துத் துணியினல்லாற்..❋
சாற்றுவ தென்னந்தோ சங்கரா வாற்றுகிலேன்.............❋
றேற்றத் தெளிவே நிகழ்ந்துருகா வென்மனக்க.... ....❋
லாற்றத்தை யொல்க வருகேலோ ரெம்பாவாய். .....(௰௮)

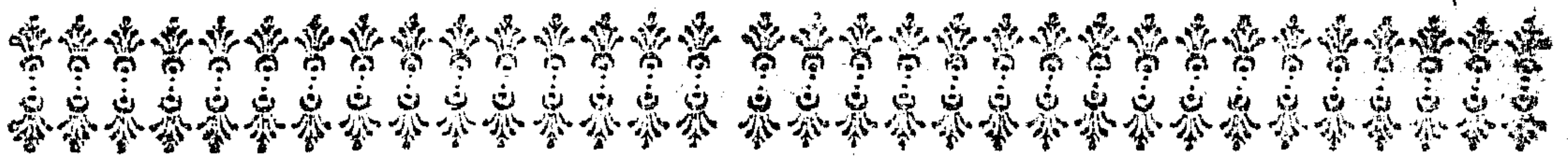
அண்ணா வமிர்தே யடியேனை யாண்டருளிக்.............. ...... ❋
கண்ணாகி யென்றன் கருத்தழித்த கற்பகமே.....................❋
யுண்ணா வமிர்தே யுடையானே யுன்றனைநான்.... ....❋
கண்ணாரக் கண்டு களித்தேன் கருதரியாய்.........................❋
பெண்ணோ வலியுருவோ வாணோ பிறவெவையோ..........❋
வெண்ணோவியா தென்றார்க்கென் னுரைக்கேனெம்பெருமான்
விண்ணோ ரயர விணையேனை யாண்டதிற.................. ......❋
மண்ணா வடியேற் கருளேலோ ரெம்பாவாய்............(௰௯)

போற்றியென் சென்னி பொறித்தநற் சேவடிகள்...... ...※
போற்றியென் சிந்தைப் புரையறுத்த பொன்னடிகள்...※
போற்றியென் னுள்ளம் புகுந்த மலரடிகள்........ ....※
போற்றியென் னுள்ள மழித்தசெம் பொற்கழல்கள்.......※
போற்றி யுணர்வாகி நின்றபொற் றாமரைகள்..................※
போற்றி வியோமமுமாய்ப் போய்மிகுத்த பூங்கழல்கள்※
போற்றி குறையா நிறையாத பேரின்பம்.......................※
போற்றி புகழ்ந்துருகி யாடேலோ ரெம்பாவாய்......(உ௰)

ஆ பாடல் - ௬௱௨௰.

திருவெம்பாவை - முற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௮௰௨-வது,
ஸ்வரூபானந்த ஸ்வாமிகள்
இரண்டாந் திருவெம்பாவை.

வெண்டளையான்வந்த - இயற்றரவிணைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

ஓத வரிதென் றுபநிடங்க ளோதுபொருட்
பாத மளித்த பரிசினை யாம்பாடப்
பேதையர் போலத் துயிலுதியோ பெய்வளையாய்
நாதன் றிருநாமங் கேட்டலுமே நாட்டங்க
ளோத மெடுப்ப வுரோமஞ் சிலிர்த்துருகுஞ்
சூதன கொங்கைச் செயல்சொல்ல லாமளவோ
வீதே யருள்பெற்ற யாரோ யிவளல்லான்
மாதே வனைவியந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய் (௧)

சிட்ட மறைப்பொருடன் சீரடியார் கூட்டத்தை
யெட்டனைப் போதும் பிரியா யிதுகால
மட்டலர் கோதாய் வுறங்குதியோ மாதரீ
ரொட்டியோ சந்துக் கிரவிக்கு மின்மினியோ
கட்டக் குளப்படிநீர் கங்கைப் புனற்கொப்போ
வட்ட வுருவ னடியார்குழா நான்கூடு
மட்டமோ வீதொழிய வாய்வந்த வாறுங்க
ளிட்டமே சொல்லு மெமையேலோ ரெம்பாவாய் (௨)

இந்திர சாலப் பிறப்பறுக்க வெம்போல
வந்த பெருமானை வாழ்த்துதொறும் வாழ்த்துதொறுஞ்
செந்தழல் சேர்மெழுகாஞ் செல்வி கடைதிறவா
யெந்தரமு மன்புக் கிசையாதே யாயிடினு
முந்துமுறை பொய்யாமை யுண்டாக வெங்கட்குங்
கந்த மலர்க்குழலி கைதவ மல்லகாண்
சிந்தையி லுண்மை திருவுள்ள மேயறியு
மெந்தம் விருப்பமுமிங் கீதேலோ ரெம்பாவாய் (௩)

திண்ணமா வாணோ வலியோ தெரிவையோ................... *
வண்ணந்தான் செய்த்தோ வெளித்தோ மரகதமோ........... *
வண்ணித்தோ சேய்த்தோ வருவோ வுருவோவென்.... ...... *
றெண்ண மறியா திமையோர்க ளேமாக்கக்..... ... . *
கண்ணெதிரே வந்தாண்ட கண்வணைக் கருமணியைப்... ...... *
பண்வணச் சுவையின் பயனையாம் பாடவுன்............ ..... *
கண்ணுந் துயிலுமோ கண்ணோ ரமிர்தான .... *
வண்ணனை வாயாரப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்.............. (௪)

வாட்டடங் கண்ணி வளருதியோ வானவர்கள்......... .... *
கேட்டு மறிவரிய கேடில் விழுப்பொருடான்.................. *
காட்டிக் கழலெமது கண்களிப்பச் சென்னிமிசை............ *
சூட்டிக் கரணங்க ளெல்லாமுந் துஞ்சும்வகை................. *
யீட்ட விரகுந்தன் மெய்யுணர் மெய்ஞ்ஞான .... *
நாட்ட மளித்த நலனு நவிறேறும்.................... .... *
வாட்டடங் கண்பனிப்ப வாயார நாம்பாடித்........... . ..... *
தீட்டு நுதலாய் திறவேலோ ரெம்பாவாய்.................. (௫)

எல்லை யிருவர்க் களப்பரி தாய்நின்று....................... ..... *
சொல்லும் பொருளுங் கடந்த சுடரொளிந. .... *
மல்லற் பிறவியற வாரருளா லைம்புலனும்... .... *
புல்லத் திருமேனி சாத்திப் பொலன்கழறந்..................... *
தொல்லையி னின்பத் தழுத்தி யெமையாண்ட.................... *
வல்லபம் பாடி வழுத்த மடமாதே............................... *
கல்லு முருகாதோ கண்ணுக்குங் கண்ணானை........ ... . *
யெல்லாமா யல்லானைப் பாடேலோ ரெம்பாவாய்........ (௬)

வேத முடிவுக்கு மேலாய விண்ணவர்க்கு........................ *
மீதென் றுணர்வரியா னெங்கட் கெளிவந்த .... *
நாதனை யல்லா னவிலாய்நல் லன்பர்சொலுங்.................. *
கீதமலாற் செவியிற் கேளாய்நீ கேட்டொறுங்கண்......... *
ணோத மெடுக்க வொழியா யுடையான்சீ .... *
ரோத வுணரா துலகத்தார் போனீயுஞ் .... *
சீத மலரமளி சேரப் பெறுதியோ.................. ... . *
மாதே துயிலுணர்ந்து வாழ்த்தேலோ ரெம்பாவாய்.... (௭)

ஆதி மறைப்பொருட்கு மன்புடைமை யெப்போது......✲
மாதே குலவும் பரிசு மறந்தவனையோ........ .... ✲
மேதினியோ ரந்தரத்தி லுள்ளோர் விசும்புள்ளோர்........✲
பாதலத்தோ ரியாவர்களுங் காணாப் பரஞ்சுடரிப்...........✲
பூதலத்தே போந்தருளிப் பொன்னங் கழலளித்த.... ....✲
நீதியெலா நின்று நெடும்போது நின்கடைக்கே...........✲
யோத வுணரா யுடையானுக் கன்புடைமை....................✲
யீதே யிருக்கும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.................(அ)

மாயவற்கும் போதின் மறையவற்கும் வானவர்க்கு.........✲
மாயு மறைக்கு மரியா யெமக்கெளியாய்.......................✲
நேயமிக நின்வண நினைதோறு நெஞ்சுருகத்........... .....✲
தூய சுரூபனென்றியாஞ் சொல்லுதோ றுங்கண்ணீர்.....✲
பாய நினது பழவடியா ரெங்கட்கு...... ....✲
நாயக ராகவடி நாயோந் தவையாலே ....✲
தூய வவர்பதத்தா லேவுந் தொழில்செய்ய.............. .....✲
வேயிற் பிறவி யினிதேலோ ரெம்பாவாய்.................(௯)

ஆராய மேனு ளடியு மணிமுடியு......... ....✲
நாரா யணருக்கு நான்முகர்க்கு மொண்ணாத....................✲
சீராணைச் செப்பும்வகை யென்னென்று முன்னமறை....✲
யோரா யிரமுகத்தா லோத வுருநாம.............................✲
நேராக வில்லாத நிற்குணனைச் சொற்கொடுநாம் .... ✲
பேரா யிரமுடையா னென்றுரைத்தோம் பேதைமையா✲
லோர்நாம மோருருவ மொன்றுமிலா வொண்சுடரை.....✲
யார்நாம் பரவ வறிந்தேலோ ரெம்பாவாய்...... ....(௰)

வாச மலர்ப்பொய்கை புக்கு வணக்கரமுந் ....✲
தூசுங் கலனு மொலிப்பத் துடுமெனப்பாய்ந்...................✲
தீசர்க்கு மீசனென் றேமறைக ளேத்துகின்ற.......... ....✲
தேசன் றிருமேனி சாத்தித் திருவருளாற்..........................✲
பாச மறநயனப் பங்கயத்தாற் பார்த்தருளிக் ....✲
கூசாமற் சென்னிமிசை வைத்துக் குனைகழல்கள்...........✲
வாசக மொன்றிலும் வாசாம கோசரத்தைப்......................✲
பேசிய வாபாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்...... ....(௰௧)

ஆர்த்த பிறவி யறுத்தருள வாரருளாற் ... ... ✻
பார்த்த திருநயனப் பங்கே ருகம்பாடிச் ... ... ✻
சேர்த்த திருக்கை மலர்பாடிச் சென்னிமிசை ... ... ✻
யாத்தமா வைத்த வருட்சே வடிபாடி ... ... ✻
யோர்த்த வருமறைக ளோரா யிரமுகத்தா ... ... ✻
லேத்த வரும்பொருளு மீதென்று காணவொரு ... ... ✻
வார்த்தை யருள்செய்த மாவல் லபம்பாடிப் ... ... ✻
பூத்த புனற்றடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்...(௧௨)

அங்கயன்மே லாதலா லாருயிர்க்கா தாரத்தா ... ... ✻
லெங்குந் துறையா யிருத்தலான் முத்திவருஞ் ... ... ✻
சங்கங் குலவுதலாற் றண்ணளியாற் றன்கணே ... ... ✻
யங்கமல மாதலா லங்கமலம் போக்கலா ... ... ✻
லங்கழுநீ ருண்மையா லந்தணர்கொண் டாடுதலா ... ... ✻
லெங்கோனே யென்ன வெழிலா ரிருஞ்சுனையின் ... ... ✻
மங்காமை நம்மை வலிந்தாள வந்தருளும் ... ... ✻
பங்கே ருகம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய் ... ... (௧௩)

ஓசையா யூறா யுருவா யுறுசுவையாய் ... ... ✻
வாசமாய் வாக்காய் மனமாகி மன்னுயிராய்ப் ... ... ✻
பாசமாய் வீடாய்ப் பகலா யிரவாகி ... ... ✻
யீசனா யாவர்க்கு மெல்லாமா யல்லாத ... ... ✻
தேசன் சிறியேற்குச் செம்பொற் கழலளித்த ... ... ✻
நேச வருளை நினைந்து நினைந்துருகி ... ... ✻
யீசனை வாயார வெப்போதும் யாம்பாடி ... ... ✻
வாச மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய் ....(௧௪)

வாணய னம்பணிக்கும் வாழ்த்து மனங்கவர்ந்தா ... ... ✻
ளூணவிபெண் ணல்லா னெனினு மழகியவா ... ... ✻
காணீரொன் கண்ணாலே யென்னுங் களிகூரு ... ... ✻
நாண மிழந்தா ளறுநுதலார் தந்நகையுங் ... ... ✻
காணாள் கலைபேணாள் கற்பனையுந் தான்கேளா ... ... ✻
ளூணா முறக்கு மொழிந்தாண்மற் றும்பளையும் ... ... ✻
பேணா ளிவளையிங்கள் பித்தேற்றும் பெற்றியனைத் ....✻
தாணுவை யாம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்... ...(௧௫)

வானகமும் வையகமு மெல்லா மறைப்பொருடான்.......❊
போனக மாக்கியவா போலப் புணரியெலாம்.................❊
பானம் பருகி யெழுந்து பரன்போல......................❊
வானை யறநிறைந்து மாமாயா வல்லியென...........❊
மேனி மிகக்கருகி மெய்யுரம்போல் வில்விட்டு............❊
ஞானம்போன் மின்னியரு நான்மறையி னேர்முழங்கித்..❊
தானந்த மில்லாதான் றந்தவா னந்தத்தை....................❊
மானப் பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய்......(௧௬)

வானோருங் கோனு மலரோனு மாலோனு.....................❊
மேனோருங் காணு விறைவன் றிருவருளான்...............❊
ஞானோ தயமுன்னர் ஞாலம்போன் ஞாயிறென்.. ..❊
யானோ தயத்திற் பனிமதியந் தாரகையா.....................❊
மீனே குவபோல் விழியால் வினைநீக்கி.....................❊
யூனோ ருயிருடைமை கைக்கொண் டொருமொழியாற்....❊
றேனகத் தந்தருளுந் தம்பிரான் றாள்பாடி.....................❊
மானே மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்.(௧௭)

நிதியாநஞ் சென்னிமிசை வேதா கமங்க.....................❊
ளிதிகாச மெல்லா மெடுத்துரைத்த வின்பக்...................❊
கதிகாண நாமுமெலாங் கைக்கனிபோற் காட்டி.........❊
விதியோனு மாலும் விடையோனு மொன்று...............❊
முதியோர் பரவிவரு மூவர் பதமு...........................❊
மதியே மெனநம்மை வாழ்வித்த நாதன்.....................❊
பதியா நமக்களித்த பங்கயத்தாள் பாடி.....................❊
மதுவார் மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலோ ரெம்பாவாய்(௧௮

அந்தா மறையயனு மாலு மறிவரிய.........................❊
செந்தா மரைப்பதநஞ் சென்னி யுறச்சேர்த்திச்..........❊
சிந்தா குலந்தீரச் செய்து செழுஞான.........................❊
நந்தா வமிர்தான தன்வண்ணா னக்கண்டந்...............❊
திந்தாபா ரொன்றருளி யிப்படியே நாம்வாழத்...........❊
தந்தாணைப் பாடித் தழுதழுத்து நாட்டநீர்................❊
சிந்தா வுருகாநஞ் சிந்தை களிகூர........................❊
நந்தா மலர்த்தடம்பாய்ந் தாடேலே ரெம்பாவாய்...(௧௯)

 இரண்டாந்திருவெம்பாவை.

அன்னையே வேண்டு மகப்போ லடியேங்க........................*
ளுன்னை யிரப்போ முவந்துவந் துள்ளத்தா ....*
னின்னன்பர்க் காளாயா நித்தம் பணிசெயநின்........................*
பொன்னங் கழல்கட் புலன்விட்டுப் போகாதே......................*
மன்ன மனங்களிப்ப வாயார வாழ்த்திடநின்..........................*
சின்னங்கள் கேட்பச் செவிசிந்தை தீமெழுகே.....................*
யென்ன வுருக வருளுதியே யெம்பெருமா...........................*
னின்னம் பிறக்கை யினிதேலோ ரெம்பாவாய்....... (௨௰)

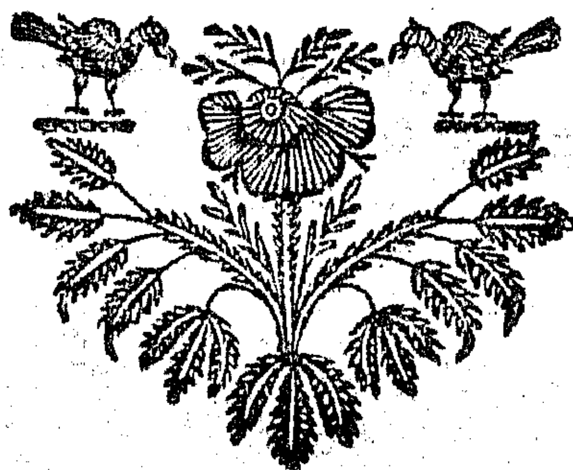
தாரணி வான்முழுதுந் தந்தாய் சரண்போற்றி....................*
பாரணையப் பண்ணுநின் பாத மலர்போற்றி.........................*
யோரணுவா மண்டமென வோங்கும் பதம்போற்றி.......*
நேரணுவு மண்டமா நேரியதாந் தாள்போற்றி..............*
காரணத்தின் காரணமாங் கண்ணே கழல்போற்றி...........*
யாரணத்தின் மெய்ப்பொருளா மாதி யடிபோற்றி........*
பூரணயோ தச்சுருபா போற்றியடி போற்றியென்........*
றோரணவு மார்கழிநீ ராடேலோ ரெம்பாவாய்..........(௨௧)

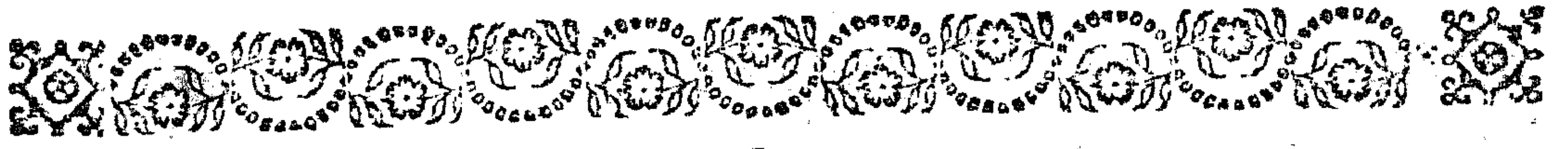
இரண்டாந்திருவெம்பாவை ஆ. ௯௫௧.
முற்றிற்று.

இத்திருவெம்பாவைகள்இறுதியிலேலோரெம்பாவாயென்று

கூன்பெற்றுவந்தவெட்டடிப்பஃறொடை

வெண்பாவுமாகும்.





உ

கணபதி துணை.

அ ய ந - வ தூ,

இறைவற்காண்டற்கருமை

இ ஃ து.

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

மத்துறு வேணா வாவென மற்றிமை யோரும் வேதமு..※
முய்த்தறி யாத பாதமெ னுச்சியின் மீது தானிட.... ...※
வித்தக வேட மாய்வரு மெய்க்குரு நாத ஞர்தமை........※
யெத்தவ ணாழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(க)

கத்தற வாத நின்பெருங் கற்பனை தீர வோர்மொழி.....※
யத்தினி லேப ராபர மற்புத மாக வேபருள்.... ....※
சித்தநல் வேட மாய்வருஞ் சிற்சுக நாத ஞர்தமை ....※
யெத்தவ ணாழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(உ

பெத்தமும் வீடு மாயவை பித்தற வேப ராபர........ .....※
மித்திற மோரொ ணுவிமை யிற்றெளி வாக வேசெய்து..※
சித்தமெ லாநி றைந்துநித் தித்திடு தேசி கேசனை........※
யெத்தவ ணாழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ங

சித்த விகார வாதிகள் செற்றிய வாத நீளிருண்........ ...※
மைத்துறு வேணா வாவென வைத்துணர் வாக வேயருள்※
சுத்த கிருபாளு வாய்மறை சொற்குரு நாத ஞர்தமை...※
யெத்தவ ணாழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ச)

சுத்த மகாசு கோதநி துற்றருண் மேரு மாமலை............※
மத்துறு நீச னேனையு மற்றடி யார்க ளோடுற............※
வுய்த்திங்ஙன் வாவெ னுவரு ளொப்பறு தேசி கேசனை※
யெத்தவ ணாழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(ரு)

மெய்த்தருண் மேனி யாவொரு வித்தக வேட மாகிய....
சித்தனு மாயு ளேநிறை சிற்பர நாத னூர்தமை............
யெத்தவ னாயூழி யூழிக ளெத்தவ ண மாத வங்கள்செய்....
தித்தகு தேசி கேசவண யிப்படி காண லாவதே.........(௬)

ஒத்துமொவ் வாது மோதிய வுட்டெளி யாத வாதிகள்..
கத்தை விடாரொ ணுவுறு கற்பனை மாஎ வேசெய்த.......
வித்தக வேத போதனை மெய்க்குரு நாத னூர்தமை.......
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௭)

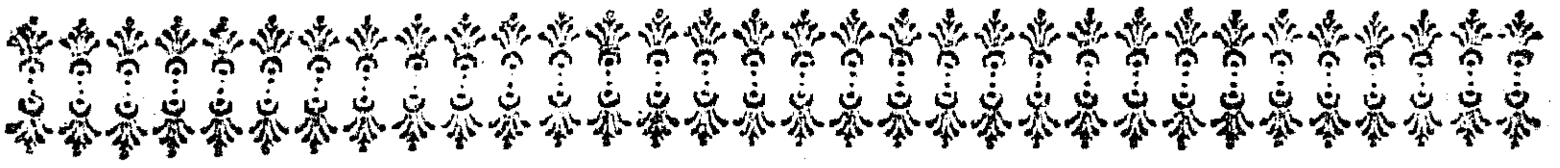
நித்தம தாகி யாரண நிச்சய மாய நீதியை.....................
யுய்த்தகை மேவு மாமணி யொப்பன வோர்சொலாலருளே
முத்தனை மூட னேனையு முற்றிடு தேசி கேசனை............
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௮)

பத்தியு மோர்வு மேதுமில் பட்டிய தாகி யேசெலு.....
மத்தனை நாயி னேனையும் வைத்தடி மாறி லாதெழு.....
சித்தமிர் தாக வேசெய்த சிற்பர நாத னூர்தமை. .....
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௯)

மெத்தப ராத மேசெய்து மெய்க்குரு டாகு வேனையு....
முய்த்தருளேசெய்தோலவென் னொப்பில்கிருபாமகோததி
சித்தருள் சேர்சி காமணி செற்று சிவப்பிர காசனை.......
யெத்தனை யூழி மாதவஞ்செய் திப்படி காண லாவதே(௰)

இறைவற்காண்டற்கருமைமுற்றிற்று. ஆ. ௩௫௬





உ

கணபதி துணை.

அய்ச-வது,

அருட்டிருப்பள்ளி யெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த- ஆசிரியவிருந்தம்.

போற்றிநன் மாமறை யிறமர் பொருளே ....※
புரையற நிறைந்தொளிர் போதநன் மாதே.............. ...※
தோற்றமு மிறுதியு மறநிகழ் கடலே ....※
துணையிணை யிறந்துள நிறைந்ததூ வெளியே ....※
சிற்றமின் முனிவர்க டுணத்தெழுந் தேனே.... ....※
சிவப்பிர காசனைப் பிறிவற நிகழு........ ....※
மேற்றிய பொருளெனு மெழிறரு நகையே...................※
யிறையவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........ ....(க)

உதயநன் கிரியினை யணுகினன் பருதி........................ ....※
யுடுமதி மழுங்கின வும்பர்வந் தடைந்தார்............. ... .※
சிதைவினன் புகழரி யயனொடிந் திரனுந் ....※
திசைதொறு நிறைந்தனர் திகழ்தரு மடியா..... ....※
ரிதயமண் டபத்தினி லெழில்கொளு மறிவா.................※
மெந்தைநற் சிவப்பிர காசனல் லெழில்சேர்.... ....※
சுதையெனுஞ் சுவையே துறவியின் றுணையே.............※
சுடரொளி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..............·....(உ)

நற்றடங் குவளைகண் மலர்ந்தன குருகு ....※
நலம்பெறச் சிலம்பின நான்மறை முழக்க.........·.........※
முற்றன பல்லிய மொலித்தன வெங்கு...........................※
மோங்கின தும்புரு நாரதர் கீதம் ....※
பற்றற நினைபவர் பருகிடு மமிர்தே ....※
பரமன தருளெனும் பகருதற் கரிய....................... .... ※
நற்றவ மேயெனு நாற்பவக் கடுவே ....※
நாயகி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.........................(௩)

ஒளியினுக் கொளியே யுயிரினுக் குயிரே ....❊
யுருகிடு முளத்தினி லோவிலா வுணர்வே..................❊
யளியினுக் கெளியே யகிலபூ தங்கட்.................. ....❊
கன்னையு மாயத்த னாகிநின் றானே..............................❊
தெளிவினிற் றெளிவே சிவப்பிர காசன்........................❊
றிகழ்திரு மேனிய னாஞ்சிறப் புடைய.... ....❊
கனிமயிற் பெடையே காரணப் பொருளே... ....❊
கனங்குழை யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..... ....(௪)

காலமு மூழியு மாகிநின் றவற்றின் ....❊
கருவது வாயவை கழன்றகற் பகமே.......... ....❊
சீலமு நோன்புமில் சிறியவென் றனக்குச்.... ....❊
சிவநெறி யருளிய தேசிகத் திருவே. ....❊
மூலமு மாய்முடி வாய்முடி வில்லா.... ....❊
முத்தனைப் பெருநல முழுதருண் மூரிலாங்....................❊
கோலநன் குயிலே குருமணிக் குகையே ....❊
கோமள மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே............ ....(௫)

ஐம்பெரும் பூதமு மவற்றதி பதியா........................ ....❊
வைவரு மாயவை யன்றிநின் றானே.............................❊
யும்பரு முணர்வரி தாயவொண் ணிதியே.............. ....❊
யுலகமு முயிர்களு மாய்விரிந் தானே....... ....❊
நம்பனற் சிவப்பிர காசன தெழில்சேர்..... ....❊
நாடரும் பரம்பொரு ளாகிய நறவே ....❊
யென்பர மெனவெனை யேன்றுகொண் டானே............❊
யின்னமிர் தேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..................(௬)

கனவினு மமரர்கண் டறிவருங் கருணைக்......... ....❊
கழலினை கழிகடை யேன்றனக் கருளி ....❊
நனவினின் வினைவிலந் தாண்டுகொண் டானே........ ... ..❊
நாயகி யேநற வார்குழ லமிர்தே...... ....❊
சொனமறை முடிவுக டுதிசெயும் பொருளே ....❊
துரியமு மிறந்துசொற் கழிந்த தத்துவமே..................❊
புனமயி லேயிறை யோதினும் பிரியாப். ....❊
புண்ணிய மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.................(௭)

நல்லடி யாருளக் கருத்திவண முடித்து.........................※
நன்னலம் பெருகிட நயந்தநன் குயிலே .... ※
செல்லல தறவெவண யாண்டொரு மொழியிற்...............※
றிரித்தெனக் கருளிய தேசிகத் திருவே.........................※
யல்லுநன் பகலற வாரிய ஞர்த................................ ....※
மழகுறு மேனியி லணிதிரு வருளா........... ....※
மெல்லிய வேவிணை யாவிண வேயென்..............................※
வேதக மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ....(௮)

பிரமனை முதல்வரு பிபிலிகை யீருப் ....※
பெருகிய யோனிக டோறுமங் குயிராய்த்...... .. ..※
திரமெனத் திகழ்தரு சீவனு மாகித் .... ※
திகழ்ந்தவை கழல்ளொளிர் சிவப்பிர காசன்.......... ....※
வரமுறத் திகழ்திரு மேனிய தாகி...... ....※
மன்னரு ளேமயற் பிணிக்குநன் மருந்தே......................※
பரமென விருளுறு மனவெவண யாண்ட.......................... ※
பனிமொழி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.....................(௯)

அஃபொருட் சுருதியின் சிரத்தினி லாடி...................... ...※
யழகுறு மன்பர்த முளத்தின்வீற் றிருந்த. ....※
செம்பொருட் சிவப்பிர காசன தெழில்சேர்.....................※
திருவரு ளாகிய தெய்வநல் லணியே................. ....※
வம்பினிற் றிரிதரு மதியிலி நாயேன் ....※
மனவிடாய் கெடவலிந் தாண்டுகொண் டாளே..................※
யும்பருக் குணர்வரி யாயெமக் கெளியா..... ....※
யொண்ணுத லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.... ௰, ஆக ௯௯௧.

அருட்டிருப்பள்ளியெழுச்சி

முற்றிற்று.

சஉ.



உ

கணபதிதுணை.

அ ய ரு - வ து

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

செயசெய வாழிநற் றேவர்க டேவே.
சிவப்பிர காசவென் சிந்தையுட் டெளிவே
யயனுற் வறவரு ளாரரு ளதுகண்
டாதர வோடுநின் னடியிணை பணிவோ
மயர்வுட னறிவெனு மவைகழன் றெங்கு
மாசற வேநிறைந் தருளிய வமலா
கயவரின் முதலுறு கழிகடை யெண்யாள்
கருணைய னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (க)

வெருளற விவேகன்வந் தெழுந்தனன் மாய
விருளது கழிந்தது மாமறை யீருந்
தெருளுறு வலம்புரி சிலம்பின வெங்குஞ்
சிலம்பின சிவனரு ளாகம மெல்லா
மருளறு சமதம மாதிக ளெல்லா
மலர்ந்தன வறுபகை யழிந்தன ஞானப்
பொருளுறு கழல்களென் புன்றலை தருவாய்
பூரண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (உ)

கூவின் மாமறை யீறுகள் கீதங்
குழறின வாகமங் குலவியு மறியாப்
பூவினி னயன்மா லரனொடிந் திரனும்
புகலரி தென்றய முறவெனை யாண்டு
போவதும் வருவது மறவுணர் வாக்கிப்
புகலரும் பாவணை புரையற முழுத்தி
யாவையுங் கழன்றக ளாக்கிய வரசே
யிருஞ்சிவ மேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (ங)

இந்திரன் முதல்வரு மிமையவ ரொருபா..................✻
லிரவியு மதியுமா மேவல ரொருபான்..........................✻
மூந்திய தேவர்கண் மூவர்க ளொருபான்......................✻
முனிவர்க ளுதிசெயு முழக்கங்க ளொருபால்.... ....✻
புந்தியி லுணர்நினைந் துருகியுள் ளழிந்து.. ....✻
புராணநன் மலர்கொடு தொழவந்து நிறைந்தார்............✻
வந்தெனக் கருள்செய்த மலரடி யானே........................✻
வானவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......................(௪)

ஐயுந்து மாகட லாக்கையி னுள்ளே.......... ....✻
யடற்புல னுணரிப் புண்டறி வின்றி..............................✻
மையுந்து மாமர ணப்பிறப் பின்வாய் ....✻
வருந்துகின் றேனைவந் தஞ்சலென் றருளிப்....................✻
பொய்யுந்து மூனைப் பிரித்துணர் வாக்கிப்..... ....✻
பொருந்திய சிற்கனங் காட்டிய புனிதா..........................✻
மெய்யெங்கு மாக விழித்தகண் ணளித்த................ ......✻
விரிசுட ரேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே............ ....(௫)

புழுமிடைந் தசும்புறு புலால்கம ழாக்கை.......................✻
பொருளென வுழைதரு நோக்கியர் தங்கள்......................✻
குழுவிடை நினைந்தழிந் துகுதரு வேனைக்............ ....✻
கூவிவந் தாண்டிடுங் குணகழ லரசே............................✻
கெழுமிடை யுலகங்கள் கிளர்தரு திசைகள் ....✻
கீழொடு மேல்பக்க முறுமுயி ரெவையும்.......................✻
பழுதற மிகுவிழி யாக்கிய பரனே.................................✻
பரஞ்சுட ரேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..... ....(௬)

அறிவினை வடித்தநற் கிளியது போல........ ....✻
வரைவறு சாத்திர மழகுறக் கழறி ....✻
யறிவது பிறிதிலை விடயம தொழிய............. ....✻
வறிவறு மவருட னழிதரு வேனைச்....................... ......✻
செறிதரு திருவடி சென்னியிற் சேர்த்தித்.......................✻
திரித்தறி வாக்கியங் கேதற மழித்துக்.......... ....✻
குறியற மிகுவழி யாக்கிய கோவே.................. ... .✻
குருபர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........................(௭)

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

இரும்பினும் வலிதரு நெஞ்சினை யுருக்கி
யிடம்பெற மகிழ்தரு கோயில தாக்கி
யிரும்பது பருகிய நீரது போல
வென்னுயிர் பருகினை யின்னதென் றறியேன்
கரும்பினி லூறலு மமிர்தமுந் தேனுங்
கலந்துறு சுவையெனக் களிதரு கண்ணே
பெரும்பய னேயென துண்ணிறைந் திருந்த
பேரொளி யேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௮)

ஒன்றெனப் பலவென வுரைதரு பொருளா
யுருவரு வுண்மையு மின்மையு மாகி
நின்றநற் பொருள்களுக் குயிரது மாகி
நிறைந்தொழி வறநின்ற நேர்மைநின் வடிவை
யின்றெனக் கெளிவந்திட் டுளங்கையிற் கனியா
யிவனவ னெனவெனை யாண்டவற் புதனே
துன்றிய மறைதொடர் வரியநற் சுரூபா
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௯)

நாய்வயி னுள்ளதோர் குணமது மில்லா
நலமிலி யாய்நர கிலில்விழு வேற்குத்
தாயென லாகிவந் திணையடி சூட்டித்
தகவருட் பெருங்கருணை யளித்தவென் றவைவா
பாவியே னீசெய்த பரிசது நினையேன்
பதைத்துரு கேன்கண்ணீர் சொரியவுங் காணே
னுவியுஞ் சோரே னலறிநின் றழியே
னருட்கட லேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௰)

நாயினுங் கடையாய்க் கிடந்தவென் றனக்கு
நன்மலர்ப் பாதமென் சென்னியிற் பதித்துத்
தாயினுஞ் சாலத் தாயாவுறப் பரிந்து
தரமறப் பொழிந்திடுங் கருணைநற் கடலே
யாயுநற் பிரமம தாக்கியு மமையா
தருட்கருணை யளித்தமை யடியனேன் றரமே
நீயெனப் பணிகொளு மாறது கேட்போ
நின்மல னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே ...௰௧, ௮௲௬௱௭௰௨

திருப்பள்ளியெழுச்சி முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

அயசா - வது,

சுருபானந்தசுவாமிகள்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த-ஆசிரியவிருத்தம்.

ஒருதிரு வொளியிலென் மதியொளித் துள்ளத்...........*
தாமரை மலர்ந்துகண் ணீருகுத் ததுபோற்...........*
பரிதியி னொளிவரப் பனிமதி யொளித்துப்...........*
பங்கய மலர்ந்துகண் ணீருகுத் தனவாற்...........*
கருதியு னடியிணை தொழநினைந் தொருமுக்...........*
கடவுளு மமரருங் கடைத்தலை யணைந்தார்...........*
சுருதிக டொடர்சுரு பானந்தச் சுடரே...........*
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...........(௧)

மாவின மளிகனி செயமனங் களித்து...........*
வாழுமங் குயிற்குலத் துடன்வளம் பெருகக்...........*
கூவின வாரணம் பத்தியுட் புகுந்து...........*
குழுமிய சங்கநல் வலம்புரி யுனக்காப்...........*
பூவென விசைத்தனர் வீணையங் கிழவர்...........*
பொருந்தினர் திருந்தடிப் போதுடன் கண்ணீர்...........*
தூவினர் பெருஞ்சுரு பானந்தச் சுடரே...........*
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...........(௨)

ஊன்றனே நானென நினைந்துணா நிணைய...........*
வுளமிலி யேசெய்த களவினுக் கெல்லாஞ்...........*
சான்றது வாகிநின் றமையறிந் தடியேன்...........*
றரிக்ககி லேனெனத் தானுவந் தருளி...........*
யீன்றவ ளினும்பரிந் தென்பிழை நிணையா...........*
தென்னைவந் தாளவிந் நிலத்தொரு வடிவாய்த்...........*
தோன்றின னேசுரு பானந்தச் சுடரே...........*
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...........(௩)

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

கெழுமடி யார்கள்சங் கீர்த்தன மொருபாற் ❋
கேட்கவு மரியநின் றூட்கம லங்கண் ❋
டழுமடி யாரொரு பாலொரு பால்வே ❋
தாகம புராணகி தாதிக ளன்பா ❋
லெழுமையு மாள்கவென் றேத்தொலி யொருபா ❋
லிமையவ ரிடருற வின்பமுற் றடியேன் ❋
றெழுமடி யாய்சுரூ பானந்தச் சுடரோ ❋
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௪)

திகைத்திட மூவருந் தேவரு மறையுந் ❋
தீவினை யெனையாண் டவனிரு வருளின் ❋
மிகைத்திற மென்சொலி வியப்புற வடியேன் ❋
வேண்டிய வாவினை யாடவீ டளித்தா ❋
யுகைக்குமைம் புலன்களு முறுபகை யாறு ❋
மோங்கெழு பிறவியு முதிரவென் றவையிற் ❋
றுகைத்தவ னேசுரூ பானந்தச் சுடரோ ❋
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௫)

நோக்கிமுன் வினையற நுகர்வுறு விடய ❋
நோக்குமிந் தியங்களின் போக்கறுத் தகத்தே ❋
தாக்கிய வாதனை தன்னையுந் தவிர்த்துத் ❋
தமத்தினைக் கடந்துணர் சாக்கிய தாக்கிச் ❋
சாக்கிய சான்றுமத் தமித்துநின் றொளிருந் ❋
தற்சுரூ பமுமப சமித்துனி லொன்றத் ❋
தூக்கின னேசுரூ பானந்தச் சுடரோ ❋
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௬)

முன்னவ னேமுடி வேயடி யேனை ❋
முடிவிலின் பத்துற முழுத்துபே றுதவி ❋
யன்னவ னேயக நிறைந்தவா ரமிர்தே ❋
யண்டமென் டிசைசரா சரமள வற்ற ❋
பின்னவ னேகமெல் லாமொரு மொழியிற் ❋
பிறிதறத் திகழுநின் பேரொளி யாகச் ❋
சொன்னவ னேசுரூ பானந்தச் சுடரோ ❋
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௭)

கடலுறு திரைநுரைக் கணமெழுந் தடங்கக்..................❊
கணகட லெழுந்தடங் காவகை போல........................❊
வுடலுயி ருணர்விவை யுளிலெழுந் தடங்க......................❊
வொன்றினி லடங்குத லுதித்தவில் லவனே....................❊
விடலரும் வினையிரு ளிடையலம் வருவேன்..................❊
வீடுகண் டிடர்கெட வெளிப்பட வந்த..........................❊
சுடரொளி யேசுரூ பானந்தச் சுடரே..............................❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(அ)

இடவிய படத்தினி லெழுதுசித் திரங்க..........................❊
ளெவ்வையில் பலவுள போலிருந் தாலுந்........................❊
தடவிய பொழுதிலப் படமல தில்லாத்..........................❊
தன்மைய தெனவிறை தந்தமெய் விழியாற்....................❊
றிடவிய திருவுரு வல்லது காணேன்............................❊
றிருவருள் பெறத்தவஞ் செய்தவர்க் கல்லாற்..................❊
றொடர்வரி யாய்சுரூ பானந்தச் சுடரே..........................❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.......................(கூ)

மாயவ னேவடி வில்லதோர் வடிவே..............................❊
வடிவுகொண் டவனியில் வந்தெனை யீண்ட.....................❊
தாயவ னேமிகு தத்துவப் பயனே..................................❊
சங்கரன் மாலயன் றனக்கரும் பொருளே........................❊
வாயவ னேயடி யேன்மனத் தவனே...............................❊
வாக்கொடு மனமுற நோக்குதற் கரிய............................❊
தூயவ னேசுரூ பானந்தச் சுடரே..................................❊
சுந்தர னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..............௰ ஆ ௬௮௨

ஸ்வரூபானந்தஸ்வாமிகள்

திருப்பள்ளியெழுச்சிமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

அய்ஸ-வது,

தத்துவப்பிரகாச நாயனார்

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியான்வந்தஆசிரியவிருத்தம்.

வாழிய வாழிய மறைமொழி முடிவே
மக்களு மனைவியுஞ் சுற்றமும் பொருளு
மாழ்கய மதனிடைத் தாமரை யிலைநீ
ராகிய வியல்பினை யழகுறக் காட்டி
வீழ்தரு மூனுயிர் வேறுமப் படியே
விளங்கிட வருள்செய்து விண்ணவ ரெவ்வா
தாழ்வு மரியபொற் றுவிணை தருவாய்
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௧)

மாகரு முனிவரு மன்றகளு மறியா
வளங்கெழு தாமரை மலரடி யடியேன்
சேகர மிசையினி லழகுறச் சேர்த்துத்
திகழ்நன வுங்கன வுங்கெட வைத்துப்
போகரு மையும்வர வருமையும் நிகழும்
புரையறு தொம்பதத் துரிசறு கரியைச்
சாக ரத்திலே தந்தருள் பவனே
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௨)

பண்டுள மதத்தினைப் பாரென வடியேன்
பார்த்தது கண்டிலேன் பார்க்குமக் கரியே
கண்டன னெனவதிற் கண்செவி கைகால்
கடைநடு முதலிரு புறம்பின்முன் கீழ்மே
லுண்டுகொ லோவென வொன்றையுங் காணே
னொழிவறு மறிவதெ னொழிவுரு வெனவே
தண்டிவந் திணையடி தந்தருள் பவனே
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே (௩)

போக்கிய வுலகுடல் சாக்கிய மாக்கிப்............................*
பொருந்திட வடியனுக் கிருந்தமை யுரைத்த.......................*
வாக்கியங் கேட்டது மாற்றிய பின்னே.............................*
மன்னிய பரபுரத் தென்னவைத் தவனே..............................*
பாக்கிய பலமென வந்தநின் னருளாற்................................*
பவமணு காவகை யதுபரம் பொருணைத்...............................*
தாக்குத லொழிதர மொழிதரு பவனே..................................*
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே................................(௪)

அயனொடு மாயவ னுலகுக ளவர்க்கே..................................*
யருளுதன் மாறுத னிைதரு ளெனவே..................................*
நயனுடை மொழிசெவிப் புலத்துமுன் னறிந்த..........................*
நானவ ராயனு பவித்தது மன்றிப்....................................*
பயனுடை யுருத்திரன் மகேசனு மாக்கிப்..............................*
பழித்தபின் சதாசிவ மனித்ததும் பழித்தாய்............................*
சயமுறு மதிற்பரம் பொருளெனக் கருள்வாய்..........................*
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...................................(௫)

இப்படி யிதுவென் னியம்புத லிரிதா.....................................*
யிறையுறு காரண வுபாதியை விழுங்கி....................................*
யப்பொரு ளறிபொரு ளாகிய பரமா.......................................*
யளவறு பவுதிக பூதமு மாகி..*
யெப்பொரு ணிகழுவ ததுதவ யடியே....................................*
ளெவையில தாகிய பவங்கெட வருளாற்...................................*
றற்பர வொளியென வருளிய பரனே......................................*
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே....................................(௬)

என்னிடை நீயுமற் றுன்னிடை யானு.......................................*
மிருந்தபி னிரும்பெரும் பொருளவை யெவ்வயுந்............................*
துன்னிய வுலகமு நீயுமப் பரிசே..*
தோற்றிய நிலைமையு மாய்த்துள வுன்வண............................*
மன்னிய கரதல மணியெனக் காட்டி......................................*
வருவது போகுவ தாகுமென் பிறவி......................................*
துன்னையோர் நொடியினில் வேறுத் தவனே.............................*
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே...................................(௭)

நீந்தரும் பெரும்பவக் கடலிடை வீழ்ந்து......※
நெடுங்கரை யேறுதற் கலமொரு வேவண......※
யேந்தியுன் றிருவடி யாகிய கரைக்கே......※
யிணைப்பற விருத்திய வரைப்பெருங் கடலே......※
வாய்ந்தசிற் கனம்புகுங் காலமி தெனவே......※
வருமித மழித்து(※நின் பெருமித) மழியச்......※
சாந்திதந் தஸிபத மாக்கிய வரசே......※
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(அ)

விதிமுறை காரிய காரண மாறி......※
விரும்பிய வுயிர்பரம் விளங்கிய வதுபோ......※
லுதிதம தாகிய வாதவண மாறி......※
யொளிமண முதலிய நிகர்சிவ மருளி......※
மூதியநான் மாமறை முடிமொழி நாலு......※
முனமென முறைமுறை யினமற விறந்த......※
சதுர்பட விருந்தவப் படியிருந் தவனே......※
தத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......(௯)

பங்கயந் தினகரற் குதவிய தெங்கே......※
பயோதர மதற்குல குதவிய தெங்கே......※
யிங்கிவை யொழியவென் செயலுமப் படியே......※
யென்பிறப் பறுத்தநீ யென்பெறக் கடவா......※
யங்கமோ டுயிர்பொருண் மூன்றுமுன் னனவே......※
யாயினுங் கொண்டவா யவ்வழி யடியேன்......※
சங்கையி லுழும்பல தேதுமற் றறியேன்......※
றத்துவ னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே......௰, அ௰, சா௱௨.

தத்துவப்பிரகாசநாயனார்
திருப்பள்ளியெழுச்சி.



※ நின்பெருமிதம் - நீயானெனுமெண்ணுங்களிப்பு.



உ

கணபதி துணை.

அய அ-வது,
பரிபூர்ணப்பிரகாச நாயனார்
திருப்பள்ளியெழுச்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

ஊற்றறி வெழவுள விருளகன் றதுபோ........ ....✻
லுதயம்வந் தெழவுடு வொளியகன் றனவா.... ....✻
னற்றுட லுயிர்பொரு ளப்புடன் கவர்ந்து...... .. ..✻
நாண்மலர்த் தாளிணை நாயினேற் கருளிச்.....................✻
சற்றென விசுவசாக் கிரகர ணங்கள்.......... ....✻
சதுர்த்தெச செலவுநன் கலப்பழிப் பொன்றிற்..............✻
பற்றுத நிசைமுகர் பதமென வருளப்......... .... ✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே........ ....(௧)

அண்டரும் பரமெழ வறிவகன் றதுபோ.... ....✻
லாதவ னெழவுடு மதியகன் றனவா.......... ....✻
லெண்டிசை தொறுந்திரிந் தெணயறி யாதே.................✻
யெய்த்தெண யாண்டுதை சத்தெனு மதிலே...... ....✻
கண்டுகொள் கனவையிவ் வணமென விருத்திக்........ ...... ✻
காமிய தாமதுட் கரணங்க ளுடனே..................................✻
பண்டுவ களந்தவர் பதமென வருளப்..............................✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.........................(உ)

பத்துட லைஷ்யும் பதைப்பற விருத்திப்...................... ....✻
பாரிருந் திவ்வண மென்றருள் புரிய... ....✻
வத்தம துருவம தாயின தென்ன.......................................✻
வதுமிகு சுழுத்தியவ் வியத்தமா மாயை.... ....✻
யுத்தம வுருத்திர பதமுநற் பிரகிருதி............................. ..✻
யுனதுட லாமுதற் பாழ்சகற் லக்ஷிவண.............................. ✻
பத்திய தறிபிரா ஜ்ஞனென வருளப்.... ....✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.........................(௩)

திருப்பள்ளியெழுச்சி.

விரிவுறு காரிய வுபாதிக ளெல்லாம் …… ✻
வேறுசெய் தறிவிராட் புருடனை யெனவுங் …… ✻
கரியது வாகிநின் றன்னவை முழுதுங் …… ✻
கழன்றன சம்சர்க்க வாக்கிய மதனுற் …… ✻
றுரியம துணையறி தொம்பத மகேசர் …… ✻
சொல்லுமுற் பூரண சோதியி லென்னைப் …… ✻
பரநன விற்கர மணியென வருளாய் …… ✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே …… (௪)

காலமு ஞாதுருஞ் ஞானமு ஞேயமுங் …… ✻
கண்டன னென்னி விராசத மாயை …… ✻
மேலொடு கீழ்பக்கம் விரவிய பின்முன் …… ✻
விரிவுறு மவைபவ மாயின வெல்லாஞ் …… ✻
சாலவு மிரணிய கர்ப்பமு மிதுதான் …… ✻
சதாசிவ காவ பரன்கன விதுவெப் …… ✻
பாலுயர் காரண வுபாதியென் றருளாய் …… ✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே …… (௫)

இதமக மறவிரு விவணமென் றருளி …… ✻
யெழில்பர ஸுஷுப்திகா ரணுதியற் றதுவா …… ✻
மதிதம திருவசகதிலக்ஷணா யதனு …… ✻
லாசறு சொல்லுறு பாழிரண் டாம்பாழ் …… ✻
பொதுவது புகவது போந்தட மன்றிப் …… ✻
போதமு மழுங்குமவ் வியாகிருத மிறுகல் …… ✻
பதியுடல் சதாசிவ பராசத்தி யருளாய் …… ✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே …… (௬)

அருவமு முருவமு மாகிய பொருளே …… ✻
யதீதமென் றருளிய துரீயத்தது வறிந்த …… ✻
பொருளுணர் வதுபரம் விசிட்டவாக் கியத்தாற் …… ✻
பொருவில்சிற் சுவவிதை தற்பதப்பொரு ளதுவா …… ✻
மிருநில னெனமுத லருளிய பரிசே …… ✻
யெழிலிரு பூரணத் தியல்குரு நனவிற் …… ✻
பரமுற வெனதெழு பவமறுத் தருளாய் …… ✻
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே …… (௭)

லைமறு குருபதக் கனவினின் மருவு..............................*
மாசறு மாணவ சாத்திக மதனு..............................*
லுலகமோ டுயிருதன் மாத்திர பரமா..............................*
யுணர்ந்தது வேபிரசா பத்தியென் றருளி..............................*
திவ்விய பரமம தாயவை முழுது..............................*
நிகழ்ந்ததின் றெற்கென நெடியவர் முதலே..............................*
பலவுல குண்டது மிதுவென வருளப்..............................*
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..............................(௮)

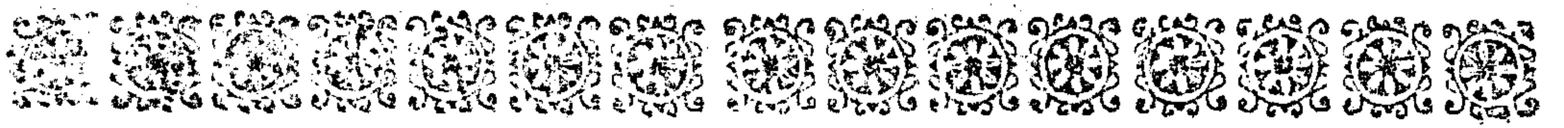
சீரணி சகதசகத்லிலக்ஷண யதனுற்..............................*
செகமுழு துண்டதொர் செருக்கற மிகவே..............................*
யேர்குரு சுழுத்தியி விருத்துப சாந்த..............................*
மிருபதப் பொருளுமொன் ருக்கிநின் றொளிர..............................*
வோருட லுயிரறி யொண்பர முழுது..............................*
மொன்றுமுப் பாழுளை யிறந்திட மதுவாய்ப்..............................*
பாரியல் சமைவுநற் பிருதுவி யென்றருளப்..............................*
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே..............................(௯)

ஆரண முடிவினி லவிபதப் பொருளை..............................*
யருளுமுப் பூரண பூணுபி ஷேகச்..............................*
சீரணி யடிகளென் சென்னியிற் சேர்த்திச்..............................*
செறிதர வகண்டவாக் கியமத னுலப்..............................*
பூரண துரியமென் மோனநல் விழியாற்..............................*
புணர்குரு சத்திய மாதியுற் பலத்தின்..............................*
பாரொன நடித்துனி லையிக்கிய மாக்கும்..............................*
பரிபூர்ண னேபள்ளி யெழுந்தரு ளாயே.........௰ஆ௭௭௨.

பரிபூர்ணப்பிரகாசநாயனுர்

திருப்பள்ளியெழுச்சிமுற்றிற்று.

௪௫.



உ

கணபதிதுணை.

அய கூ - வது,

நிந்தாஸ்துதி.

இஃது

சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகளது.

கட்டளைக்கலித்துறை.

உண்பது கொண்டவர் தாமுயிர்கொண்டன ரென்றுலகோர் ※
பண்பட வேமொழி கின்றனர் பார்க்கி லுடலதுமற் ※
றெண்படு கின்ற பொருளது கொண்டிரங் காதுயிரு ※
முண்பது வேகட னாமுடையா னருட் கொப்பிவையே. (௧)

செய்யாது செய்திடுஞ் சேர்ந்தவர் தங்குடி கேடுசெய்யு ※
மெய்யாக நல்லவர் போன்மேவி யேவினைக் கேடனுமா ※
உய்யாத வண்ண மடைந்தோ ருயிருண்ப தென்றறியா ※
ஐயோ குருபர னென்றறி யாமை யகப்பட்டதே....(௨)

தட்டவண வானவர் சோரவண மாமறைத் தூரவணவன் ※
பெட்டவண யாரருட் பித்தவனப் பின்னிலி முன்னிலியை ※
நட்டவண நள்ளருட் பத்தியி லன்கயிற் றாலடியார் ※
கட்டனே நற்றவ ரெல்கழற் றாழ்வர் கருத்திகழ்ந்தே....(௩)

கருவிலி கற்பவண யின்றி முழுதுணர் கத்தன்முத்தன் ※
மருவிலி மாண்பிலி மானமிலி மதிப் பாருமிலி ※
யுருவிலி யோடுகொண் டுண்பலிக் கென்றுழல் வோனையென்னே
பெருவலி மாதவ ரெம்பெருமா னென்று பின்செல்வதே(௪)

செயல்வேறு சொல்வேறு தேசிகன் செய்கைசிறிதுமொன்று ※
மயல்வே னெனுமுழு தும்முயலா நிற்கு முற்றுமென்ற ※
னயல்வே யெனுமவை தானு மிருக்கு மனத்தி னுள்ளும் ※
பயில்வே னெனுந்தன் னுளேபயி லாநிற்கும் யாவையுமே(௫)

என்றும் பிறப்பிலி யேற்ற மிழிவிலி யிச்சையிலி.. .... ※
நன்று மலது மிலிநடு வாதி முடிவுமிலி.............. ....※
பொன்று முடம்பிலி பொய்யொடு மெய்யிலி பூண்பதிலி
யொன்றுமிலியை நல்லோருடையா னென்பபோர்விறந்தே (௬)

ஊரிலி பேரிலி யுண்பதொன் றில்லி யுறுதுணையு....... ※
மாரிலி யங்க மிலிகுண மில்லி யடைவதில்லி..... ....※
நேரிலி நெஞ்சிலி நின்மித மில்லியை நீண்மறைகள் ..... ※
சீரஞ் வேதுமில் லாத்திரு வோனென்று செப்புவதே (௭)

தட்டா னியாவினுஞ் சான்று னவன்சம யங்களுள்ளுங்.... ※
சிட்டா மறையன் கிளர்கள்ள வேடன் மறைப்பறைய...※
னெட்டாத வூமர கம்படியா னுவ கம்படைச்சன்.........※
சிட்டார் சிவப்பிர காசனென்றே தின்று செப்புவதே (அ)

தேரினன் றுமருட் டேசிகன் சார்வெனச் சென றடைந்தே※
ஞருமொன் றுவிடத் தேயென்னைமாய்த்தென்னரும்பவமோ
மூருமொன் றுக வனைத்தறுத் தைம்புல மாறியுற்றுர்...※
பேருமின் றுயிடச் செய்தனன் செய்தவப் பேருனே (௯)

சாற்றுகின்றே னெவர்க் குங்கெடுவீர்தப்பி யோடுமின்களே
மூர்க்கனெங்கோன்முன்னகப்படின்மூவேழ்குலமுணர்ந்தோர்
சேர்க்கை யொன்றுக வனைத்துப் பிறப்பறுத்துச்சிவத்தே
யேற்றுகின் றனிரங் கானென்ற ஞருயி ருண்டவனே .(௰)

ஆ. எ௱௨௨.

நிந்தாஸ்துதிமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௯௰ - வது,

சரூபானந்தசுவாமிகள்

அடிமடக்குஸ்துதி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியான்வந்தஆசிரியவிருத்தம்.

ஆதி வாமன மேவிய மெய்யனே .... ❊
யகில லோகமு மாகிய மெய்யனே .... ❊
பாச மோசன லோசன வீசனே .... ❊
பழுதி லாமுழு தாகிய வீசனே .... ❊
நேச மார்சரூ பானந்த நித்தனே .... ❊
நின்க ழற்புக ழார்க ணநித்தனே .... ❊
வாச கத்தொடு வாமனத் தாரனே .... ❊
வள்ள லன்பர்கள் வாமனத் தாரனே .... (க)

அன்பு நின்கம லக்கழற் குற்றதே .... ❊
யளவி லற்பவ முற்றதைக் குற்றதே .... ❊
துன்பன வெள்ளந் துடைத்தசொல் லொன்றுமே .... ❊
தொண்ட ருட்சரூ பன்கழ லொன்றுமே .... ❊
நின்ப தந்தொழு வாருத் தமர்களே .... ❊
நிமல னன்ப ரெனக்குத் தமர்களே .... ❊
யுன்பெ ருங்கரு ணைக்கள வில்லையே .... ❊
யுபனி டத்துறை யிற்கள வில்லையே .... (உ)

அருள தேவடி வாகி யிருத்தியே .... ❊
யாறு ஞானிக டம்மு ளிருத்தியே .... ❊
யிருளும் வன்பவ மாள விழித்தியே .... ❊
யென்னை நின்னுரு வாக விழித்தியே .... ❊
மருளு மும்மதின் மாளவு மெய்தியே .... ❊
மாசு ளத்து மறைந்தது மெய்தியே .... ❊
வருள தார்சரூ பானந்த வாரியே .... ❊
வழுவி லேனுயி ருண்டதும் வாரியே .... (௩)

நந்தி டாதசெந் தியனை யாவணையே.......❊
ஞான மாமத மேமொழி யாவணையே.......❊
வந்தி டாதுரு வாய்வரு வாவணையே.......❊
மன்னு தன்னிணைக் கொப்புயர் வானையே.......❊
சிந்தி டாவழி வேனையு மாளவே.......❊
சீறும் வன்பவம் வேரொடு மாளவே....❊
வந்த நற்சுரு பானந்த வள்ளலே....❊
மாசி லன்பிலற் குள்ளது வள்ளலே.......(௪)

மூடிவி லாவரு ளாலொரு மூர்த்தியே.......❊
முன்பு பின்பில தாகிய மூர்த்தியே.......❊
நெடிய வல்வினை வேரொடும் வெட்டுமே.......❊
நின்ம லன்றிரு மூர்த்தமவ் வெட்டுமே.......❊
படிய ராயினு ராபத் தனமதே.......❊
☞ யளவி லின்ப மருளுந் தனமதே.......❊
யொடிவி லின்பஞ் சுருபன் பதங்களே.......❊
யுற்று மீளிடு மற்றைப் பதங்களே.......(௫)

அல்ல வாதிக டங்கட் கரியனே.......❊
யளவி லந்தக் கரணக் கரியனே.......❊
பல்ல வாவினை பற்றறவை பங்கனே.......❊
பத்த னைப்பாட ஞகிய பங்கனே.......❊
நல்ல நான்மறை யீறல மாக்கவே.......❊
நாயி னேனுளந் தானல மாக்கவே.......❊
தொல்லை வன்பவஞ் சுட்டுணர் வொன்றுமே.......❊
சுருப ஞர்கழ லென்சிர மொன்றுமே.......(௬)

ஐம்பு லன்கர ணங்களுக் குத்தியே.......❊
யாதி மாயையை வேரொடு குத்தியே.......❊
யும்பர் வந்துணர் வாகி யுதித்தியே.......❊
யுள்ள நற்சுவை யாய்நின் றுதித்தியே.......❊
யய்ப ராதியைம் பூதல கண்டனே.......❊
யழிவி லாவறி வாகி யகண்டனே.......❊
செம்பொ னேசுரு பாவென நம்பியே.......❊
சேர வன்பரோ டாண்டது நம்பியே.......(௭)

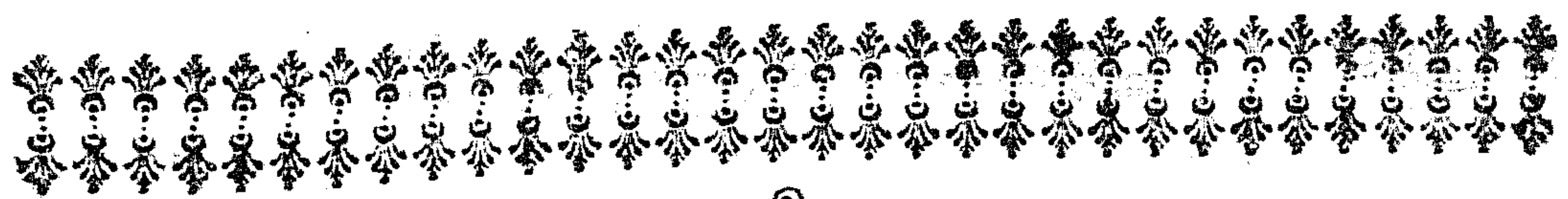
☞ இவ்வடி - அனேகபுத்தகத்தின்று - ஓர்புத்தகத்திற் கண்டது.

காலதேசங் கடந்தவப் பாலனே ... ✻
கருணையாலுல கம்பரி பாலனே ... ✻
யோகவென்றன்ப ருக்குரு வாகியே ... ✻
யோகிவி னின்பளிக் குங்குரு வாகியே ... ✻
ஞானமுஞ்சிவ மாக்கும் விரகனே ... ✻
நன்கி லாருளத் தங்கும் விரகனே ... ✻
சீலமேசிறி யேனுரு வந்ததே ... ✻
சிற்சு ரூபனென் னுள்ளு ளுவந்ததே ... (௮)

பத்தி வன்கயிற் றார்ப்புண்ணு மாகியே ... ✻
பகரு லோக மலோகமு மாகியே ... ✻
முத்தி யன்பர் தமக்க்ரு ளானையே ... ✻
மூட ருக்குநன் கொன்றரு ளாணையே ... ✻
யத்தி யாநினை வாருளத் தர்க்கனே ... ✻
யன்றும் வாதிகட் காயகு தர்க்கனே ... ✻
யெத்தி நீபுகுந் தாள்வது மென்னையே ... ✻
யின்ப நற்சுரு பாவிது வெண்ணையே ... (௯)

கலையெ லாமறைந் திட்டது முன்ணையே ... ✻
காத்த ளித்துக் கரப்பதன் முன்னையே ... ✻
யலையெ லாமற வாறினர்க் கண்ணலா ... ✻
ஐயய முற்றவை வாதிகட் கண்ணலா ... ✻
யெவையி லாதெழு மீறிலின் பத்தனே ... ✻
யெண்ணயா ளுமெழிற்சுரு பத்தனே ... ✻
நிலையி னின்பளிக் குங்குரு வாகியே ... ✻
நீச னேனு ளமைந்திடு மாகியே ... ௰, அடி ௭௨.

அடிமடக்குஸ்துதி முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௬௧-வது,

சுரூபானந்தசுவாமிகள் வீட்டுநெறி.

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

அண்ட வுருவிற் பிண்ட முதிக்கும் ...... ※
ஆழியின் போதும் வாழி சிவமுயிர் ...... ※
இந்துதோற் றெடுக்கம் வந்தபல் லுயிர்கள் ...... ※
ஈரெழு புவனம் பாரெழு முயிர்நிலை ...... ※
உள்ளும் புறம்புங் கொள்கையொன் றறவிரு ...... ※
ஊமை தானே யாது மானது ...... ※
எழுத்தை யெழுது மெழுத்திலுண் டுறுபொருள் ...... ※
ஏக மாவது யோக மாகும் ...... ※
ஐய மின்றி யருளிறை யேசிவம் ...... ※
ஒருபொரு ளின்றிச் சுரூபனை வணங்கு ...... ※
ஓதல் வேண்டா தாத னிறைவு ...... ※
ஔவியம் பேசா ததுரோவ மாகும் ...... ※
அஃகம் பெற்ற துயிர்க்குயி ரதுவென் ...... ※
கருமை செம்மை வெண்மை யவனலன் ...... ※
ஙப்பொரு ளாவ தப்பொரு ளாகுஞ் ...... ※
சந்ததம் பாதுகை சிந்தையில் வணங்கு ...... ※
ஞத்தி யுடையவர் முத்தி பெறுவர்கள் ...... ※
அடவிய கடத்தைத் தடவிநிற் பதனில் ...... ※
அணக்கோ ணற்றுசிற் பிணக்கறு முத்தி ...... ※
தற்பதந் துவம்பத நிற்ப தசிபதம் ...... ※
நந்தி திருவடி சிந்திநா டோறும் ...... ※
பந்த மென்பது சிந்தி யாது ...... ※
மனன மரிக்கிற் சனன மரிக்கு ...... ※

※ ரோவம் - பாணம்.

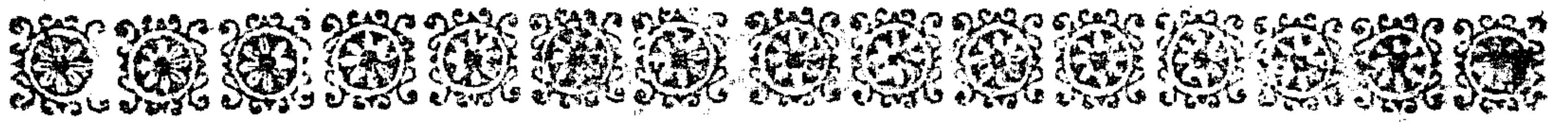
மயக்கற விருந்து மயக்கந் தவிர்.......... ※
அரந்தை கெடுத்துப் பரந்தனை வணங்.......... ※
குலக்கந் தியானங் கலக்க மறுது.......... ※
வந்தனை யடங்கிற் சிந்தனை சிவமாம்.......... ※
அழகிய திருநடந் தொழுவ தசிந்தியம்.......... ※
இளம்பிறை சூடியே வளர்ந்தரு சுடரொளி.......... ※
தன்வனை யறிவது பின்ன மறுவது.......... ※
அனந்த வறமே மனந்தனை மரித்திரு.......... ※
கவலை நின்றிடுந் சிவனை நின்றிடுங்.......... ※
கால் மூன்றுநின் பாலுற வறிந்திரு.......... ※
கிரக வுதயந்தரு முடிவி லுயிர்நிலை.......... ※
கீழ்க்குல ஞான வாழ்க்கை யிலாதார்.......... ※
குருவொளி பிண்டந் தருமுயிர்க் குணர்வு.......... ※
கூத்தும் பலமு மேத்துவ தசிந்தியங்.......... ※
கெடுத்த சுழுனையி லெடுத்த துணர்வொளி.......... ※
கேட லுணர்வொளி யாடிய சிவமே.......... ※
கையது கூப்பி மெய்யுற வணங்கு.......... ※
கொண்ட நிலையது கொண்டி டா நிலை.......... ※
கோணு நிலையது காணு நிலையே.......... ※
கௌவை யறுவது செவ்வை யுறுபொருள்.......... ※
சத்தாதி யைந்ினு மொத்த தொருபொருள்.......... ※
சாதி குலம தோது சுத்திலஞ்.......... ※
சிந்தனை யடங்குதல் வந்தனை யாகுஞ்.......... ※
சீதள கமல பாதுகை பணிந்திரு.......... ※
சுருதியம் பொருளே பரிதியம் பொருளது.......... ※
சூழவே ழேழது வாழ்பயி ராகுஞ்.......... ※
செய்யுஞ் செயலவன் செய்யுஞ் செயலே.......... ※
சேட்டர்தா ளிணையை நாட்டி நீ வணங்கு.......... ※
சைவ நெறியே யுய்யு நெறியது.......... ※
சொர்க்க நரக முற்பவ விலங்கு.......... ※
சோம்புற வாசை யாம்பொழு தறுத்திரு.......... ※
ஞானபரை யந்த மோனஞ் சிவமே.......... ※
ஞெகிழிப் பொறிபோ னின்றது சிவையே.......... ※
ஞொள்கிய மனமுடை யோர்நுண் ணியரோ.......... ※
தகுதி யுற்றவர் பகுதி யற்றவர்.......... ※

தாக்கொன் றறவே நோக்கினை நோக்குத்.................... ❊
திடம்பர ஞானி யுடம்பு நற்சிவந்.................... ❊
தீர விருந்து பாரிரு சரணந்.................... ❊
துஞ்சல் விழித்தன் மிஞ்சல் விட்டிரு.................... ❊
தூங்கும் யோகம் பாங்கு பெறுது.................... ❊
தெள்ளி யறிந்து வள்ளலை வணங்கு.................... ❊
தேசிகன் சிவமென் றாசையொன் றறநில்.................... ❊
தைய வுருவது மைய வுருவே.................... ❊
தொந்தனை யறவே நந்தியற் சனைசெய்.................... ❊
தோற்றுஞ் சுடருள மேற்றிய தீபம்.................... ❊
நன்றிசெய் குருவை யென்றும் வணங்கு.................... ❊
நாட்டஞ் சொல்லும் வீட்டி னெறியை.................... ❊
நிருத்தஞ் செய்சிவன் குருத்தவ ராசன்.................... ❊
நீரும் பூவுஞ் சேருமன் பிதயம்.................... ❊
நுண்ணிய பொருளை நண்ணியற் சனைசெய்.................... ❊
நூலொடு குருவுரை வேலைசிற் றூறல்.................... ❊
நெட்டை யொன்றற விட்டு நீயிரு.................... ❊
நேயந் தன்னி லேயுஞ் சுடரொளி.................... ❊
நைந்துநைந் துருகிச் சுந்தர வடிதொழு.................... ❊
நொடிப்பொழு தாசை யறவடி பரவு.................... ❊
நோக்கற விருந்து சேக்கையை நோக்கு.................... ❊
நௌவி விழியுமை செவ்வி சிவனுரு.................... ❊
பசுபதி பாசம் விசுவமெய் யறிவு.................... ❊
பாசந் தவிர வீசனை வணங்கு.................... ❊
பிண்டந் தனிலு மண்ட முதிக்கும்.................... ❊
பீதம் பிரமை யோதுமை பரமன்.................... ❊
புண்ணியர் மண்ணி லெண்ணிய ஞானிகள்.................... ❊
பூண்டதா ளிணையை வேண்டி வணங்கு.................... ❊
பெருகும் பிறவி யருகி யின்புறும்.................... ❊
பேத மறவே நாதனை வணங்கு.................... ❊
பையர வணையனே பொய்யறு பரமன்.................... ❊
பொய்யு மெய்யுஞ் சையெனு மவத்தை.................... ❊
போக்கு வரவற வாக்கையி லுணர்ந்திரு.................... ❊
பௌவப் பிறவி செவ்விதை கருத்து.................... ❊
மனமெனுங் கடத்திற் றனமென வறிவு.................... ❊

மாண்ட வுடலுயிர் பூண்ட வுறுபொருண்..........................❊
மிக்கவித் தங்குர மொக்குநற் பொருளுயிர்..........................❊
மீண்டுமி முளையிற் காண்டதா முயிருடன்..........................❊
முந்துட லுயிரிற் பிந்த வுதிக்கு..........................❊
மூன்று காலமுந் தோன்றுமு ளிடத்தில்..........................❊
மெய்யு முடம்பு பொய்யு முடம்பு..........................❊
மேவைச் செய்யிற் காவைப் பயிரிடு..........................❊
மையல தறவே செய்பயிர் வளர்த்திரு..........................❊
மொட்டும் பூவுஞ் சிட்டனும் குருவு..........................❊
மோன முதிக்கின் ஞான முதிக்கும்..........................❊
மௌன வுண்மையே யெவனுரு மவன்சிவம்..........................❊
யானென தறிகி லானது முத்தி..........................❊
யூகித் துணர்வது யோகிற் கரியது..........................❊
யோகமீ தான மாகி யாறிநில்..........................❊
வடிவ திருந்த படியது வாகும்..........................❊
வாக்கியமெய்ப் பொருளை யாக்கிய துரைத்திரு..........................❊
விடாம லிருந்து கெடாது கெடு..........................❊
வீட்டின் பத்தைக் கூட்டுந் தேட்டறில்..........................❊
வெள்ளையுஞ் சிவப்பும் வள்ளல் பாதுகை..........................❊
வேண்டி யிருந்து வேண்டல்வேண் டாமை..........................❊
வைப்பது பாதுகை மெய்ப்பது மதுவே.....௧, ஆ௱எ௨௯

வீட்டுநெறி





உ

கணபதி துணை.

௬௨-வது

சிவப்பிரகாச ஸ்வாமிகள்

நமசிவாய.

கலிவிருத்தம்.

சத்யாதி லக்ஷ ணபராத்ம பராமிர்தத்தைக் .... *
கைத்தாரு மாம லைகதற் சமமாகவென்னை .... *
யுய்த்தாரு முன்ற னடியாரொடு நானும்வாழ .... *
வைத்தாயுன் வல்ல பங்கர்த்த நமசிவாய .... (௧)

ஏற்றாரும் வேத சிரமோடம ரர்க்குமெட்டாச் .... *
சீர்ப்பாத புண்ட ரிகநாயனை யேன்சிரத்தின் .... *
மாற்றாது கோயில் கொளவைத்தெனை வாழவைத்தா ..... *
யாற்றேன் கோவிவ் வருளுக்கு நமசிவாய .... (௨)

கற்றாரி லன்று கருதன்புடை யாரிலன்று .... *
தூற்றா *ருக்ஷத்திற் சுகதுன்மதி நீசனேற்கு .... *
வற்றா மகாவி பவமாகிய தன்னை நல்கி .... *
நற்றாயி லன்பு மிகுநாத நமசிவாய .... (௩)

இராகாதி சத்துருக் கென்பீடையி னாற்கலங்கிச் .... *
சோகாதி துக்க மகவேதனை யிற்சுழன்று .... *
போகாமே யஞ்ச லெனவந்தென துள்புகுந்த .... *
பாகா ரருட்ப கருமாறெ ணமசிவாய .... (௪)

ஓவா மகாகிரு பையினாலொரு மேனிசாத்தித் .... *
தாவாத வன்பி றவிவன்கினை தன்னைவெட்டித் .... *
தேவாய தன்வடி வென்வடி வாக்கியாண்ட .... *
தாவாவி தென்ன வருள்வெள்ள நமசியாய .... (௫

---

* ருக்ஷம் கோபம்.

ஒன்றாக் கலாதமெதா ருக்ஷித்திற வெனைப்பிடித்துக்.........※
கன்றாக் கிரங்கி வருகாதல்செய் தேனுவென்னத்.............※
தான்றாற்ற பேரரு ளால்வந்தெனை நல்கியாண்ட...... ...※
நன்றிக்கு நானேது செய்வேன்கொ ணமசிவாய........(௬)

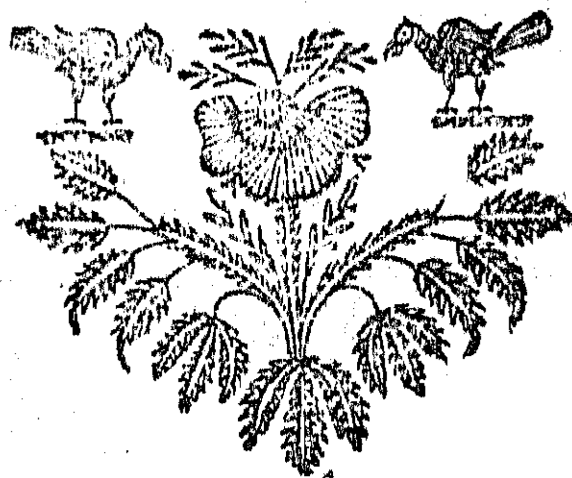
பத்திப் பதத்தை யணுகாதொரு பர்க்கியகீனன்.............※
சுத்தச் சடந்தி கழுதுன்மதி நீசனேனை.......................※
முத்திப் பராமிர்த முழுந்திட வைத்தநின்க......... ....※
ணெத்தைச்செய் வேனேது செய்வேன்கொ ணமசிவாய.(௭)

மூடர்க் கெலாம்பி ரதமன்முக ரிதறுதீயன்.....................※
கூடற்கொர் மேரு குணகினன் கிருதக்நவேவை ....※
யீடுற்ற வென்னை யிறையின்புற வாண்டதந்தோ...........※
நாடற்கொ ணாத கிருபைவெள்ள நமசிவாய..............(௮)

ஆசைப் பெருங்க டலைற்றுறு மந்தனேனை..... ....※
மாசுற்ற வன்ப ரிடைவைத்தொரு மாத்திரா தன்னிற்......※
றேசுற்ற சிற்சு கபராமிர் தாக்கியாண்ட............... .... ※
வீசற் கிருபைக்கேது செய்வேன்கொ ணமசிவாய........(௯)

உத்த சுருதிக்கு முணர்தற்கரி தாயவென்னை..... ....※
யெத்திப் பிடித்தெ ளிதிலன்பி லெனக்களித்த...............※
சித்திப் பதந்தி கழுஞ்செய்ய சிவப்பிரகாச.......................※
வித்தற் கிருபைக்கேது கைமாறு நமசிவாய ௰. ஆ. ௭௯௯.

நமசிவாயமுற்றிற்று.





உ
கணபதி துணை.

௬௩ - வது,

காப்புக்குறியுரைத்தல்.

நேரிசைவெண்பா.

பல்லா யிரமறைக்கும் பார்ப்பரிய வானவர்க்குஞ் .... ※
சொல்லான் மனத்தாற் றொடர்வரிதாய்ப் - பொல்லாத ※
நாயேனை யாண்டருள நாணாது வந்தருளுந் .... ※
தாயே தமியேனைக் கா .... (௧)

மாளாத வல்வினையை மாத்திரையின் மாற்றியெனை ...... ※
யாளாகு மன்பருட னுண்டருளி - நீளாக .... ※
மென்னே யெனைக்காட்டி யாவையுமா யாசற்ற .... ※
பொன்னே புவையேனைக் கா .... (௨)

பார்த்திடத்தும் பாரா திருந்திடத்தும் பல்விகற்பந் .... ※
தீர்த்திடத்துந் தீராச் சிறுகிடத்தும் - பார்த்துவரும் .... ※
வன்பேத மாளுவித்து மாளாத வின்பளித்த .... ※
அன்பே யடியேனைக் கா .... (௩)

அண்டாண்ட மற்றைப் பகிரண்டம் யாவையுமாய்ப் ...... ※
பிண்டகண்டப் பேதப் பிறிவதுவாய்க் - கண்டுநின்ற .... ※
கண்ணு கமலக் கழலடியே னுக்களித்த .... ※
வண்ணு வடியேனைக் கா .... (௪)

உடம்போ டிருந்தே யுடம்பின்மை காணத் .... ※
திடந்தா னெனக்களித்த தேவே - யடங்காத .... ※
பேய்த்தேர்ச் சமயத்தார் பேரரவங் கேளாமை .... ※
தீர்த்தாய் சிறியேனைக் கா .... (௫)

குறியுரைத்தல்.

ஒன்றுணரின் மெய்யே யுலகுணர வாமென்றங்
கொன்றுசொலி மன்றத்தி னுண்ணின்றே - குன்றவிலா
ஞானத்தாய் நல்ல நயனத்தாய் நால்வேத
கானத்தாய் நாயேனைக் கா (௬)

மாரீசப் பிணக்காம் வழக்கறக்க மன்றேறி
யார்க்கு மிறையறிவா யப்பொருளைப் - பார்த்துப்
பிணங்கா திருமினெனப் பேசிமழு வேந்து
மணங்கா வடியேனைக் கா (௭)

அஞ்ஞான வல்லசுர னங்கமரு மூட்புரத்தை
மெய்ஞ்ஞானத் தீயால் விழுங்குவித்துப் - பொய்ஞ்ஞானக்
கங்குல் கழித்தாய் கருதரிய பேருணர்வே
யெங்குமளித் தாயெனைநீ கா (௮)

பஞ்சவர்க்குச் சார்வதுவாய்ப் பற்றுத நூற்றுவரைத்
துஞ்சி யடத்துணித்துச் சொல்லிறந்த - வெஞ்சவிரா
ஞானத்தாய் நல்ல நடனத்தாய் நால்வேத
கானத்தாய் நாயேனைக் கா (௯)

மூலமே யென்றழைக்க முன்னின்றங் கோலெனுங்
கோலமே செய்ய குருபரனே - ஞாலமே
விண்ணே பிறவே விரிந்தொடுங்க நின்றருளாச்
கண்ணே கடையேனைக் கா (௰)

ஐவா யரவமெனு மைம்புலனு நாகணையே
மெய்யாக மேவி விழித்துறங்கு - மையா
வறியேனை யாவ ரறிவுரு வாய்வந்த
செறிவே சிறியேனைக் கா (௰௧)

நனவாதி நாடுந் துரியமே ழாகச்
சொனநான் முகப்படைத்துத் தோன்றி - யினமேது
மில்லானே பேதுக்கட் கெட்டா வெழிலுருவா
நல்லானே நாயேனைக் கா (௰௨)

ஞானமதத் தாற்றருக்கி நாநா வறச்சிறி...... ....*
யீனமத மாயையினை யீடழித்து - நானதற ....*
நின் றுணரும் வாரணமே நெக்குருகு மன்பருட...... ......*
ஞென் றவென்னைக் காத்திடு நீ யுற்று.. ....(௰௩)

ஆறுமுக மெய்யே யமைந்தடைவார் தங்களுக்குக்....... *
கூறும்வணம் வந்த குணக்குன்றே - வேறுநிகழ்...........*
குன்றெறிந்தாய் குன்றவிலா வன்பருளங் கோயில்கொள
நன்றறிந்தாய் நாயேனைக் கா.............. ....(௰௪)

மாது மருந்துண்ண வன்குழவி நோய்க்கதுபோ............*
ஞாத வசோகத்து நன்கமைந்து - போதத்............... .....*
திருகா வெறுவிகற்பச் சித்தமய றீர்த்த........... ....*
வருகா வடியேனைக் கா.................................... ....(௰௫)

அவாவறுத்தல் சாந்திமுத லாய்ந்ததெளி வென்னு.........*
மூவாமதிபோன் முக்குடைநின் றோங்கத் - தவாமதிபோய்*
வீற்றிருந்தாய் வெம்பிறவி வேரோடும் வெந்துவிழ..... *
லூற்றிருந்தா யுற்றெனை நீ கா............ ....(௰௬)

சொற்பயின்ற நற்கிளிபோற் சோராமை நூல்பலவுந்...*
தற்பயின்று *தர்க்கித் தவையுணரா - வற்பருக்குப்.......*
பேயே யளித்தருளிப் பேரின் பெனகதளித்த.......... .... *
தாயே தமியேனைக் கா..(௰௭)

நில்லாத வற்றை நிலையென் றுணராமை......... ....*
யெல்லா மழியும்வண மெய்துவித்துப் - பொல்லாத......*
பித்தா முலகிற் பிணக்கறவொன் றுவுதித்த...................*
புத்தா புலையேனைக் கா.............................. ....(௰௮)

கலைவேடர் கட்டுங் கதத்துவலைக் கெட்டா.... ....*
நிலைவேட நெஞ்சினுளே காட்டிப் - பலவேட........ ....*
மெல்லா மெழிலா ரடியராக் கண்டந்த................... ....*
செல்வா சிறியேனைக் கா..(௰௯)

* தர்க்கித்தென்பது - தர்க்கியெனவிகாரமாயிற்று.

அந்தமிலா வூழியெல்லா மாயொழிந்தே வந்ததெனப்...※
பந்தமெலாம் வீடப் பணித்தருளி - நந்தவிலாச்..........※
சோதி யெனக்குணரச் சொல்லாமற் சொல்லியவெம்'......※
மாதி யடியேனைக் கா.......................................(உ0)

அன்றமுத லாக வடுத்தபொரு ளேவடிவா ....※
யொன்று மறியா துழல்வேனை - நின்ற........................※
படியே சிவமாகப் பார்த்தெனையாட் கொண்ட...............※
வடிவே யடியேனைக் கா.......................................(உக)

மடுவின் கரைமகவை வைத்ததாய் பார்வை.....................※
விடிலங் கதுவிழுமா போலக் - கெடுவே.......................※
னுடையாய் திருக்குறிப்ப தோவியிடின் யார்க்குங்.........※
கடையா மெனைக்கருதிக் கா.....................................(உஉ)

தன்மத்த ராகுந் தவத்துளோர் தாநிற்க.........................※
வன்மத் தனைத்தேடி வந்தாண்ட - வுன்மத்.....................※
துடையானே யொப்பொருவ ரில்லாதா யார்க்குங்..........※
கிடையானே கீழெனைக் கா.......................................(உ௩)

என்று மருளே யெனக்குடைமை யெம்பெருமாற் ....※
கென்று மருளே யியல்பானு - லென்றுமுரைத்.............※
தெண்ணுமை யென்கடனு மேதுசெய்துங் காத்தருளக்...※
கண்ணுளா வுன்றன் கடன்..............உச, ஆ பாடல் - எருஎ.

காப்புக்குறியுரைத்தல் முற்றிற்று.

௲ச-வது, அதிசயப்பார்வை.

குறள்வெண்செந்துறை.

அருவாகி யகண்டமு மாகி யானந்தமு மாகிய பிரமங்.....※
குருவாயருள்செய்தமைபாரீர்சோதின்றிநிறைந்தமைபாரீர்

விடியாவிருள்போயிடும்வண்ணம்வேதாந்தவிளக்கினையேற்
றுடியாநிதிகண்டமைபாரீர்முத்திக்கரைசானமைபாரீர்.உ(றி

செறிவாகியிருந்தவர்தாமேசிவன்சிவனென்னவிரண்டாய்ப்*
பிறியாவகைநின்றமைபாரீர்ப்பிறவிப்பகையற்றமைபாரீர். (௫

அறிவோடறியாமையிரண்டுமணுகாதணுகிச்சகமாகிப்.......*
பிறியாவகைநின்றமைபாரீர்ப்பிறியிற்றனிலாதமைபாரீர் (௬)

புரியாரரவானமைபோலே போதத்துலகங்களுதித்துத்......*
தெரியாவகைநின்றமைபாரீர் தெரியிற்றெளிவானமைபாரீர்

உலகமிரவாவதொழித்தெம் முணர்வேபகலாவதுணர்ந்து..*
கலகங்கடெளிந்தமைபாரீர் கருமங்கண்முடிந்தமைபாரீர்(௬)

கன்னக்களர்தம்மையும்விசுங் கண்வாய்முதலிந்திரியங்க.....*
ளென்னக்கவர்கின்றமைபாரீர்யானும்மதறிந்தமைபாரீர்(௭

ஊனுதியுளங்கடையாகவுணராமையினுவிளவாகி... ....*
நானுகியிருந்தமைபாரீர்நானும்மதறிந்தமைபாரீர்........(௮)

ஒடுவாசல்களொன்பதுடைத்தா யூனுகிவகுத்தசிறைக்கே... *
முடியாதிடுவேதனைபாரீர் மூலத்தணுகாதமைபாரீர்.... ..(௯)

மங்கும்பிறவிக்கடன்மாயமதியென்னுமரக்கல்மேற ....*
வெங்குங்கரையானமைபாரீரிமைப்பிற்பவமற்றமைபாரீர்(௰.

அல்லற்றுவரும்பகலற்று வயலற்றறிவேவடிவாகிச்.... ......*
சொல்லற்றுரைநின்றமைபாரீர்சுகமேவடிவானமைபாரீர். ௰௧
அதிசயப்பார்வை முற்றிற்று. ஆ௨எ௬அ

௯௫,வ௩,அவனேநான்.

இ௩:சிவப்பிரகாசசுவாமிகளது.

கலிவிருத்தம்.

என்னேயிப் பிறவிக்கே யிடைந்திடைந் திடுவேவணப்......*
பொன்னேயொத் திலங்கும் பூமச்சோதி கழல்சூட்டா.....*
மின்னியொத் திடித்தாற்போல் விணையெல்லா மறுத்தபி
ணன்னேயற் புதங்கேளா யவனேநா னேனே.......... (௧)

அலைவாயில் வடுப்போலே யலைந்தலைந் தொருக்காலு...※
நிலையாத பிறவியை நிலைசெய்த படிகேளாய்...※
தலையாரப் பெருஞ்சோதி தானிவணை தரித்தபி...※
னலையாதங் கழிவில்லா வவனேநா னானேனே...(௨)

ஆடிதை யமாவாசி யலைகட லாடியுந்...※
தேடியு மோடியுந் திரிந்தேதுங் கண்டிலேன்...※
கூடிய வந்நாளிற் குரைகழ றரித்தபி...※
னாடியே தேடி யவனேநா னானேனே...(௩)

பாஞ்ச பவுதிகமாம் பரிணாம வுபாதிக்கே...※
மாஞ்சேது மறியாதே மயல்கொண்டு திரிந்தெங்கு...※
மோஞ்சேனைப் பெருஞ்சோதி யுணர்வேயென் றுணர்த்திட※
வாஞ்சேயா னந்தமா மவனேநா னானேனே...(௪)

கற்பனை தவமென்று கலைவீசு மாந்தர்த...※
முற்பனக் குழியிலே யுழைத்துணர் விலியேனை...※
நிற்பன திரிவன நீயேகா ணெனச்சொன்ன...※
வற்புதங் கண்டபி னவனேநா னானேனே...(௫)

தோன்றிய வுடலுக்குந் தாரகமா மனத்துக்குஞ்...※
சான்றாகிச் சலியாதே நின்றதற் சுரூபத்தை...※
யூன்றவென் மனத்திடை யுத்தம னுரைத்தபின்...※
னன்றேசஞ் சலமின்றி யவனேநா னானேனே...(௬)

செறிவான வடிவினைச் ஸ்ரீபுரு ஷோத்தம...※
னெறியான மறைபாலே நேதிநேதி யென்றுபின்...※
பிறியாத பேரின்பப் பிரமமே நீயென்றென்...※
னறியாமை தவிர்த்தபி னவனேநா னானேனே...(௭)

பண்டைநான் முகனாரும் பரந்தநல் லுலகமுங்...※
கண்டவை நரகென்று கழித்தவாக் கருள்செய்தான்...※
விண்டலர் பொழில்சூழும் விளையந் தணைய்வந்...※
தண்டமுநீ யென்ன வவனேநா னானேனே...(௮)

ஓராமை யேமூல் மூலகுக்கென் றுணராதே.................※
பேராசை யுள்புக்குப் பிரமித்துத் திரிவேனை..................※
வாராயென் றருள்செய்து மறைசொன்ன பிரமமு.........※
மாராயி னீயென்ன வவனேநா னேனே......................(௬)

அடியொடு முடிவிலா யாராயி னிலையாகுங்...................※
குடியொடு பதிகுலங் கோத்திர சூத்திரச்.........................※
செடியினை யறுத்திட்ட ஸ்ரீபுரு ஷோத்தம.....................※
னடியிணை சேர்ந்தபின் னவனேநா னேனே...........(௭)

போதுக்கு மொளியான பூமகற் சோதிதன் ....※
பாதத்தே பணிமாறத் தொடுத்தசொற் றொடைபத்துங்※
கோதற்ற மனத்தார்கள் குருபர னருளாலே........................※
வாதற்ற பிரமமே வடிவாகி யிருப்பாரோ.... ௭௧, ஆ ௭௭௬.

அவனேநான் முற்றிற்று.

௬௭௬ - வது

அவித்தியாப்பிரலாபம்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியால்வந்த - ஆசிரியவிருத்தம்.

அறிவென்றோ ராண்மகனு ரவளையறி யாதே...................※
யவிச்சையெனும் பேதையேனு மவர்க்குமுன்னம்புகுந்தே ※
நெறிநின்று நெடுநாளெல்லா மென்னோடே நல்கி,..........※
நேயமெனும் விலக்குமுமாய் நின்றதற்குப் பின்பு..........※
பொறியைந்தும் புலனைந்தும் பூமிமுத லைந்தும்...........※
புந்திமன மாதிநாலும் புரியும்வாயு வைந்து..................※
மெறிகின்ற விருபத்து நால்வரையும்பெற்றே.................※
னென்னைவிடாவிலையாளோடேபோனர்காணுமாண்டே.(௧)

பொய்யான வுறவாலே புத்திரரு முண்டாய்ப்.....................※
பூமிதனி லென்னைப் புறப்படவே புகுந்தேன்...............※
மெய்யான வுறவாலே மிக்கவனை விரும்பி......................※
வீடுகெட்டு விளைவுகெட்டு வேற்றுடம்பே யானேர்..........※

சையோவிவ் வார்த்தைதனைச் சாற்றலாவ தொன்றோ.....✻
தம்பாவ மனைத்தினையுந் தவிர்விட்ட தன்மை...............✻
யையோவிவ் வாண்மகனு ரவனைவிடா ராண்டே...............✻
யவிச்சைகுல நசித்தாலன்றி யவனைவிடா ராண்டே.....(௨)

என்னைமணம் புணர்ந்தநாளே யிரட்டைவனை யிட்டா... ✻
னேகனு யிருந்தவனே யனேகனுமிங் கானு............ ✻
னன்னைசொல்லை மறுப்பானோ ராங்காரன் பிறந்தா... ...✻
னந்தரமே யவர்க்குநல்ல வாசையையும் பெற்றேன்........✻
பின்வனைவிச்சை புகுந்ததற்பின் பேர்த்திடவுந் தவிர்ந்தான்
பேதையேனு மிவர்க்குச்செய்த பிழைகண்டிலேனிதன்மூன்
மூன்னமிவ னெனக்குச்சால நல்லரிகிட ராண்டே.... .... ✻
மூகமாய மிடுவதன்மு னல்லரிகிட ராண்டே. ....(௩)

சாந்தியொடு தாந்தியெனும் பாங்கியர்கள் சூழத்...... ......✻
தற்பரமா மறிவினொடே சமாதியிலே புகுந்தான்...........✻
பேர்ந்திடுதல் பறைந்திடுதல் பிரிந்தொருகாற் பாரான்..✻
பிச்சியெனப் பிதற்றவிட்டுப் பேசாதே யிருப்பன்....... ✻
றேந்திரியே யமையாதோ செகத்தினுள்ளீ ரெனக்குச்.....✻
சிலவரொடே யோரஞ்செய்து சீவிப்பதிற் காட்டி . .....✻
லோர்ந்திடுவிங் குனாக்கலாவ தொன்றுமில்லை யாண்டே✻
யோமென்னும் பெருந்தீயில் வீழ்வதல்லா லாண்டே....(௪)

அருவாகி யிருந்தவருக் கென்னொடுடை யடைவா......... ..✻
வகிலமெல்லாம் படைத்தளிக்கு மாண்மைதனைக்கொடுத்தே
னொருவராலு முடியாத வுதவிதனைச் செய்தே ....✻
னொருநாளென் குடிலகத்தி னடந்தாலோடிப் போவ.... ..✻
திருவர்புக்கார்க் கிதற்குமுன்னை யிவைகண்டது மில்லை.....✻
யென்றுடைய பொறையினாலே யிதுநாளிங்ங னடந்தேன்
புருடரிவ ராகையாலே பொறுத்தேன்காணு மாண்டே ..✻
பூண்முலையாரிவைகள்செயப்பொறுப்பரோதானாண்டே (௫)

எங்குமெங்கு மிவர்க்குநல்ல வின்னமிர்தா யிருப்பே.....,✻
னிகலோக பரலோக மென்னிதல்லா லில்லை...................✻
யங்கங்கே வற்றையுண்டிட் டவளோடே யிருப்ப ...... ✻
ராண்மகனார் செய்யுங்குண மாற்றலாவ தொன்றோ..........✻

கொங்கைநல்லா ளிடுமருந்தாற் குணமிவியு மானான்....... ✻
கொச்சைசையேனு மிச்சித்தக்காற் கூடலாவ துண்டோ...... ✻
வங்கணமொன் குடிவ்வாயி லயர்த்தார்காணு மாண்டே..... ✻
யவர்க்கிவளையா வந்தரங்க மானுள்காணு மாண்டே...... (௬)

அத்தவலக்கு மித்தவலச்கு மோதிருக்கச் செய்தே.... ..... ✻
யாண்மகனுக் கொருதவசி யறிவுசொலப் புகுந்தா......... ✻
வித்தவலயி லுறவறுத்தா னிளையவளைக் கொண்டே.... ✻
யிதுவுமென்றன் விதிவசமோ வென்றிருந்தேன் சிலனு . ✻
வத்தவலயி லுறவினையு மப்படியே யறுத்த'.................... ✻
ளுண்டிசெய்த வழ்குதன்னை யார்க்குச்சொல்லு வேறன் ✻
றெருந்தறுத்துச் சோதிவடி வாக்குவாரோ பெண்ணே....... ✻
சோதிக்குளே நாமும்புகத் துணியமில்லை காணே.... .....(௭)

சாக்கியாகி யவரஙகன் சலியாதே யிருக்கச்.................... ✻
சகமனைத்துஞ் சந்நிதிக்கே சாய்ச்சுகொடே போந்தேன் ✻
பாக்கியமில் லாமையாலே பயல்கவளையும் பாரான்...... ✻
பசித்தாலும் பயிக்கம்பண்ணப்பார்த்துக்கொடேயிருப்பன்
வாக்கினுக்கு மனத்தினுக்கு மெட்டாத நிலத்தே.......... ✻
மறையவளைக் கொடுபுக்கே வைச்சுக்கொடே யிருப்ப... ✻
னுக்கினமோ யழிப்பாராநுந் றடுக்கலாமோ வாண்டே...... ✻
யடையக்குல நசிப்பதிங்ங னறிந்தோமே யாண்டே.... (௮)

அன்றிவன் வசத்திநெறு சத்துமல வாகி........................... ✻
யாண்மகனுர் வெறுத்தவன்றே யநிருபதி யானே............ ✻
னின்றெனக்குச் சனித்தனவு மிப்படியே யானு............... ✻
லேந்திழையீ றொன்சொலுவே னிந்தக்கேடு தனக்கு........ ✻
வொன்றிடினு னுலகுதனி லொருத்தியைப்போ லிருப்ப ✻
ளொருபாயங் காணேனு னுணர்வுபுக்க பின்னை................ ✻
யென்றுமினை யவளைப்பார்த் திடுவர்காணு மாண்டே..... ✻
யென்னைக்கடைக் கண்ணுலும் பாரார்காணு மாண்டே (௯)

அச்சட்டையா லன்னமேறி யகிலமாக வென்றிட்............ ✻
டன்புடைய குணத்தினுலே யகிலமெலாம் படைத்தா...... ✻
னுச்சட்டையாற் புள்ளையேறி யுலகமெலாங் காக்கு..... ✻
மொளியுடைய குணத்தினுலே யுவமையியி யானுன்......... ✻

௩௯௮ அவித்தியாப்பிரலாபம்.

மச்சட்டையா லெருத்தையேறி யுலகமெலா மாள ...... *
மாயக்குணந் தானான வள்ளலெனப் பாரா .... *
னெச்சட்டையா லுணர்வுதோன்றி யுண்மையானு ராண்டே
யோமுமிட்டுத் துரியமாக வுணர்ந்தார்காணு மாண்டே(௰)
அவித்தியாப்பிரலாபமுற்றிற்று. ஆ-எ௮௯

௯ள-வது, *பாண்டியுரைவாரம்.

குறள்வெண்செந்துறை.

ஏற்றப் பாவணபோ லிவ்வுடலை .... *
யென்று மென்று நீரிற் றேய்த்தக்காலும் .... *
பேர்த்துப் பேர்த்துமிது வூத்தையன்றே .... *
பேத மறுத்திட வற்றோ சொல்வீர் ....(௧)

அல்ல வுடலைக் கழித்து .... *
அறிவே வடிவென் றுணர்ந்திருப் பார்க்குச் .... *
சொல்லக் கடவதொன் றுண்டோ .... *
சுருதிக ளேற்றி யளவிறந் தத்தை ....(௨)

கானலை நீரொன் றுணர்ந்து .... *
கரையுந் திரையு நுரையுங்கண் டாற்போற் .... *
றூனல்லா வூனத்தா னுக்கிச் .... *
சாத்திர கோத்திரஞ் சாற்றுகின் றூரோ ....(௩)

புத்தி விகற்பத்தை விட்டுப் .... *
போதம் வடிவென் றுணர்ந்திருப் பார்க்கு .... *
வித்தவண கூத்தாடல் வேண்டுமோ .... *
விரவி யுதித்தா லிருள்போ மிடத்து ....(௪)

பரிதி யொருவ னுதிக்கப் .... *
பலகோடி யண்டங்கள் பேதமா னற்போற் .... *
சுருதி முடிவி னுதிக்கச் .... *
சொல்லும் பொருளுந் துலங்கிடுங் காணே ....(௫)

---

* பாண்டியுரைவாரமென்பது - பாண்டித்தியவுரையாம்.

யாத்திர பேதத்தி ளூலே.......................................*
பலகோடி யிரவிகள் பேதமா ளுற்போ.......................*
னேத்திர மான பிரம..*
நிகரிற் ப்ரபஞ்சமு மாயுதித் தானே.........................(௬)

மதியைக் குறிப்ப திலக்காய்.................................*
மாமரத் துச்சியைக் காட்டி ளுற்போற்.......................*
பதியைக் குறிப்ப திலக்காய்ப்.................................*
பஞ்சகோ சச்சட்டை சாத்தி ளூேரா............................(எ)

செகத்தெங்கு நிறைந்தவச் சிவளுர்தம்மைச்....................*
சிந்தையி லன்றித் தெளிவு ளுர்காண்............................*
முகத்தை முகத்தாலே காணலாமோ...............................*
முன்கையிற் கண்ணாடி தானெ ழிய................................(அ)

ஊனிலே யொன்பது வாசல்விட்டு.................................*
வொருவனைக் காவ லிருத்தி வைத்து..............................*
லூனி லொருவனும் போனவாறே.................................*
யொன்பது வாசலு நாய்புகுங் காணே..............................(௯)

ஓங்கு முடியைத் தலையில்வைக்க.................................*
வுலகமெல் லாமர சாளு மாப்போ..................................*
லோங்காரந் தலையறி வோடேகூட்ட................................*
வகிலமு நாமா யிருக்க லாமே....................................(௰)

நெஞ்சிலே கட்டை யடுக்கவிட்டு..................................*
நீட்டி நிமிர்ந்து கிடப்ப தன்முன்..................................*
னஞ்சையு முள்ளே யடக்கிக்கொண்டு..............................*
யானந்த மாயறி வாகவல் லீரோ....................................(௰௧)

அம்மையு மப்பனுங் கண்டிருக்க...................................*
வந்தக ளூருயிர் கொள்வதன் முன்ன...............................*
மும்மையு மூனையும் வேறதாக.....................................*
வுள்ளு பொழுதே யுணரவல் லீரோ...................................(௰௨)

மக்களுங் சுத்த மனைவிகத்த ※
மாய வுடலெரி கொள்வதன் முன்ன ※
நிஷ்கள மான வறிவுதன்னை ※
நும்வடி வாக நினையவல் லீரோ (௰௩)

திருவினைப் பாசங் கழுத்தினிலிட் ※
டேற விறங்க விழுப்பதன் முன்னங் ※
குருவினைச் சென்று பணிவீராகிற் ※
கோடி லறிவோடே கூட லாமே (௰௪)

போத வடிவை மறந்து ※
பூமிக்கே வந்து பிறந்த வாறே ※
தாரா தலமியென் றேசிச் ※
சங்கெதிர் நுத்தம் வடிவிழந் தாரோ (௰௫)

நன்மை மான வுணர்வயர்த்துத் ※
துயரில் வந்து பிறந்த வாறே ※
யென்மக னென் றெடுத்துக்கொள்ள ※
யானுன் மகனென் றிசைந்திருந் தாரோ (௰௬)

தனையு மிரண்டுள தன்டொன்றத்தைத் ※
தாமே யிவொருந் தாங்கு வாருங் ※
கனையும் படியறி யாமையாலே ※
காவித் திருந்தவா கண்டுகொள் ளீரோ (௰௭)

வானுறி பூதங்க டோற்றுகைக்கும் ※
வான்கருத் தும்புலன் றோற்று கைக்கு ※
மூனுறி பேதங்க டோற்றுகைக்கு ※
முண்மையு மாயுணர் வாயிருந் தானே (௰௮)

போது புலர்ந்து புகுந்தவனையும் ※
புத்தியை யெங்கேனும் போக விட்டுத் ※
தூதுவர் வந்து புகுந்தவாறே ※
துடைகள் பறக்கத் துடங்கி னாரோ (௰௯)

கொத்து முதலியொருவ னுள்ளனவன்.............................※
கொள்வது மில்லைக் கொடுப்பது மில்லைப்.... ....※
பத்துக் கூலிபத்துச்சே வகருமவன்.................................※
பார்வையா லேபடை யாயி ஞரோ ....(உ0)

கொல்லும் புலிபோ லுயிர்பருகுங்.... ....※
கூறறத்தின் வாயிற் குறுகி டாதே. ....※
சொல்லு மனமு மிறந்துநின்ற ....※
சோதிநா மென்று சுகிக்கவல் லீரோ .... உக. அடிஆறு.
பாண்டியுரைவாரமுற்றிற்று.

கூ0அ - வது,

பார்ப்பானும்பறைச்சியும்.

குறள்வெண்செந்துறை.

அன்னமயமீதுடம்பு வறிவானந்தபோதமேயெங்கு..........※
மென்னேபிராமணனீரோ யெறப்போவென்குதிங்காளை..(க)

சோதியாய்நின்றதிங்கொன்று சொல்லுமுடம்பிதுசோறு
சாதியாய்நின்றதிங்கேது சாயப்போவென்குதிங்காளை..(உ)

பூண்டவுடம்பிதுபூதம் பரிபூரணமானதுபோத..................※
மாண்டேபிராமணனீரோ யகலப்போவென்குதிங்காளை..(ங)

சுக்கிலஞ்சோணிதமன்றித் தோற்றுங்குலமுண்டோசொல்லீ
ரொக்குலநல்லதென்றுரைத யெறப்போவென்குதிங்காளை (ச)

இறைச்சியெலும்புதோலன்றி யெனக்குமுனக்கும்வேறுண்
டோ-பறைச்சிபோவென்றுண்டாய்பார்ப்பான் பண்டேநீ
பேய்கொண்டாயாதே............ ....(ரு)

இருவருமொருவழிபோகச்சே யெறப்பாராப்பார்ப்பானே
னவிலங்கென்று - னிருவர்விலங்கிலும்வழிவிலங்காதென் றே
னெத்தாலென்றுனுமத்தாலென்றேன்....... ....(சு)

உடலுக்குடல்பொயல்லவொன்றே யுண்ணின்றசோதிவிலங்
கவொன்றே - வடவைப்பிராமணனீரோ யகலப்போவென்கு
திங்காளை...எ. அடிஆறு.

ஜிக,



உ

கணபதி துணை.

௬௬ - வது.

பறைச்சியும்பறையனும்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பரமான மதுவுண்டு பரவச னும்படி........................⁕
பாதங்க டவைதந்தா ராரோடா பறையா.......... ....⁕
வரமான குணமூன்று மழியவே யருள்செய்த..............⁕
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி... ....(க)

மெய்ஞ்ஞான மதுவுண்டு மெய்மறந் திருக்கவே. ;..........⁕
மேலான பதந்தந்தா ராரோடா பறையா.........................⁕
வஞ்ஞான மழியவே யறிவினை யருள்செய்த...... ....⁕
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி...............(உ)

எண்ணிறந்த நரம்புகளு மிறைச்சிகளு முடைய............⁕
விந்திரியப் பொந்திரிய வழித்தாரார் பறையா..............⁕
கண்ணெதிரே யெழுந்தருளிக் கலியுகத் தின்றெடுத்துக்..⁕
கரையேற விட்டாரென் றறியாயோ பறைச்சி....... ....(௩)

ஏற்றத்தாழ் வின்றி வரம்பொன்றுங் காணுமே..............⁕
யெங்கும் போதவெள்ள மாவானேன் பறையா............. ⁕
வாற்றைத் தவையிலே தேக்கினன் காவிலே..... ....⁕
யடைய வொதுக்கினேன் காணேடி பறைச்சி.............. .(ச)

சோதிமந் திரமுண்டு சுகியாமே சுகிக்கின்ற......................⁕
வாதிமந் திரந்தந்தா ராரோடா பறையா...... ....⁕
வாதியந் தமுமில்லா வறிவானந் தத்தேவர்...................⁕
பாதமென் றவைதந்த தறியாயோ பறைச்சி.......... ......(ரு)

தன்னைத்தா னறியாத சாதியை மிகவுண்ணத்.................❊
தாவிணை தலைமிசை தந்தாரார் பறையா ....❊
யன்னத்தால் வருங்கோச மறிவன் றென்றிடு...............❊
மானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி................(௬)

கருமறை யும்படி திருமந் திரமுண்டு...........................❊
களிக்கவே பதந்தந்தா ராரோடா பறையா.....................❊
வருமறை முடிவிலு மறியவொண் ணாதிடு ....❊
மானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி.................(௭)

ஊணைக் கழித்துண்மை யாமந் திரமுண்ண.....................❊
யுபதேசந் தந்தவ ராரோடா பறையா...........................❊
வாணைக் கருள்செய்ய வன்றுவந் துதவிய ....❊
வானந்த நாடனென் றறியாயோ பறைச்சி............. (௮)

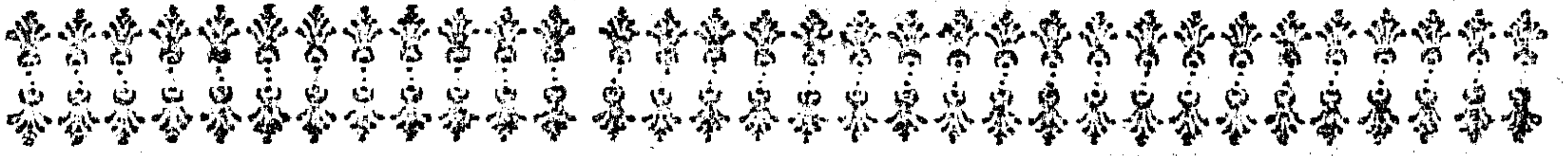
இருவினை யானது வேரறப் பார்த்துன்னை......................❊
யிப்பிறப் பறுத்தவ ராரோடா பறையா ....❊
சுருதிக டேடியு மறியவொண் ணாதவத்.........................❊
துய்யநற் சோதியார் காணேடி பறைச்சி..... .... (௯)

அன்றான வறிவுதந் தறியாமை தவணப்போக்கி.................❊
யகம்பிர்ம்ம முனக்களித்தா ராரோடா பறையா................❊
குன்றாத மெய்ஞ்ஞான நன்றாக வருள்செய்யுங்.............❊
கோதில்சுக வப்பனென் றறியாயோ பறைச்சி.............(௰)

சாதிகுல பேதமறச் சங்கை யறத்தெரிந்து.........................❊
சற்ஞான வுபதேசந் தந்தாரார் பறையா........................❊
நீதியிலு லுணர்வேயாய் நித்தசுத்த மாகிய.......................❊
நின்மலனு மப்பனென் றறியாயோ பறைச்சி............(௰௧)

குன்றாத மெய்ஞ்ஞானங் கொணர்ந்துனக் கருள்செய்திங்❊
கொன்றான வுண்மையை யுரைத்தாரார் பறையா..........❊
சென்றார்தம் போதத்தைத் தெளிவுறக் கண்டிடி.............❊
லென்றுமு மவனென்றிட் டறியாயோ பறைச்சி ....(௰௨)

பறைச்சியும்பறையனுமுற்றிற்று. ஆ அ௱உ௬.



உ

கணபதி துணை.

௱ - வது,

சாற்றுபறை.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பொன்னையொழி யச்*சவடி காறையிலை யாற்போற்...*
புவனங்கள் பதினாலு மிருந்தபடி பார்க்கி...... ...... *
லென்னையொழி யப்புவன மேதுமிலை யென்றிட்..........*
டிரவுபக லனவரத மறையுமேடா பறையை.......... ....(௧)

ஆங்கார வன்னியனா யரசழியப் பொருதிட்.............. ....*
டவருடைய மைந்தனையு மறவச்சிறை வைத்து.... ....*
வோங்கார வடிவான தன்மையதே யென்றிட்...............*
இலகுதொறு மோயாதே யறையுமேடா பறையை. ..(௨)

இயமமென நியமமென விரட்டைமதி விட்டு...................*
விதயபுண்ட ரீகமெனு மில்லதனுக் குள்ளே.............. ....*
பயனமுத லமரரொலா மடிகள்பணிந் தேத்த....................*
வறிவுநிட ரரசரசென் றறையுமேடா பறையை..........(௩)

ஊனவடி வாகவுண ரும்மதியை விட்டு........ ....*
வுண்மையுண ரும்மதியை யுள்ளுறவே நிறுத்தி.... ....*
ஞானவடி வானவனே நானவனே யென்று.................. ...*
நாடோறு நாடோறு மறையுமேடா பறையை..........(௪)

ஈதுமலா வறிவதனுன் யான்மறையோ னென்றிட்.........*
டெருதுபோ லியாகா திகன்மதன்ம மெடுத்துப்...... ....*
பேதமெனும் படுகுழியில் விழுந்துபல பிதற்றும்.........*
பித்தினையு மறுத்தோமென் றறையுமேடா பறையை (௫)

---

* சவடி இத்தேசத்திற் சவளியெனவழங்குகின்றது.

எடுப்பதொன்று மிடுவதொன்று மன்றுகிடீர் பிரம..... ✻
மேழைச்சன முழுன்றறுக்கு மாயத்தானம் போலே...... ✻
கொடுப்பதொன்றுங் கொள்வதொன்றுமன் றுகிடீர்பிரமங்
கோதிலறி வானதென் றறையுமேடா பறையை......... (௬)

அறிவான வடிவுதவண யறியாமை யறைத்திட்....... .... ✻
டகமனித னென்றிடுமவ் வவமானங் கழிய...... .... ✻
நெறியான வறிவுதரு நின்மலனு ரருளா........ .... ✻
னித்தசுத்த மானேமென் றறையுமேடா பறையை ......(௭)

வானுதி பூதமெல்லா மாயையாலே வளர்த்து.................. ✻
வடிவுதொறு மறிவாகி வளர்வுகுறை வின்றித்......... .... ✻
தானேயா யுலகனைத்துந் தன்னில்வே றில்லைத்........ ...... ✻
தான்சேரா னுலகமென்று சாற்றுமேடா பறையை....(௮)

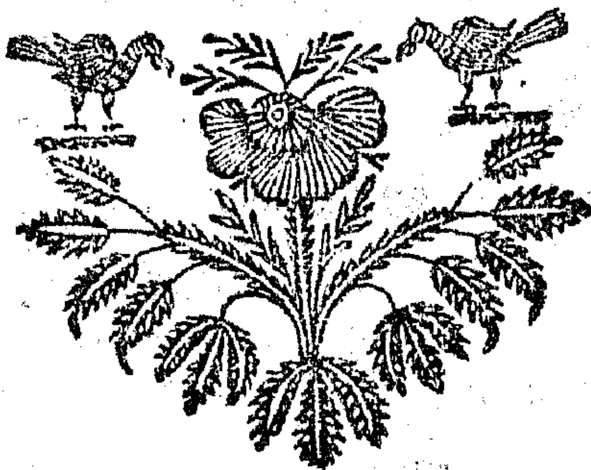
பொய்யாய மாயையினைப் புவனமுழு தாக்கிப்................ ✻
புத்தியெனு மந்திரித னேடுபுவி யாள.......................... ✻
மெய்யாய வறிவுகிட ரரசாள்வ தென்று.......................... ✻
வீதிதொறும் விளங்கிடவே யறையுமேடா பறையை (௯)

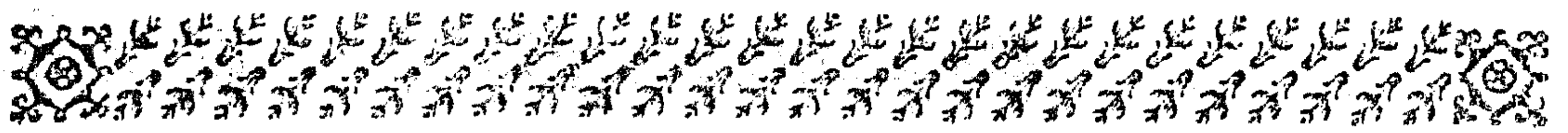
புகழிலங்கு மறிவானும் பூமச்சோதி யருளாற்.............. ✻
புவனங்கள் பதினுலும் பொய்யெனவே யுணர்ந்து......... ✻
துகளின்மறைத் தமிழ்மாலை பத்திவணயுந் தொடுத்துத்.. ✻
தோவின்மிகச் சாத்திரமென் றறையு ✻ மேடாபறையை.௰

ஆ௳-அ௱௩௰௬.

சாற்றுபறைமுற்றிற்று

✻ எடார்களௌன்பதளடாவென பன்மையொருமையாய்வந்தவழுவமைதி.





உ

கணபதி துணை.

௱௪௰௯-வது, திருவுந்தியார்.

கலித்தாழிசை.

அஞ்ஞான காரிய மனைத்தையு மறவிட்டு......................... ❊
விஞ்ஞான மானேமென் றுந்தீபற.............................. ❊
வெளியாகி நின்றேமென் றுந்தீபற.......................... (௧)

முடியாத பிறவிகண் முடிந்திட மாயையைத்....................... ❊
துடியாம லறுத்தோமென் றுந்தீபறத்........................... ❊
துரிசற்று நின்றேமென் றுந்தீபற............................(௨)

போதத்தை யுணராதே பொல்லாத மாயையாற்.................. ❊
பேதத்தை யுணர்ந்தோமென் றுந்தீபற......................... ❊
பேதமும் பிரமமென் றுந்தீபற...................................(௩)

முன்செய் தவத்திலே முயன்றவப் பெருமையாற்.............. ❊
பின்சாதி கழிந்தோமென் றுந்தீபற............................... ❊
பிரமமே யானேமென் றுந்தீபற.................................(௪)

அதுவேகா ணிதுவென்றான் சூரிய னருள்செய்ய............... ❊
விதுவது வாகுமென் றுந்தீபற.................................... ❊
விலக்கண புகுந்ததென் றுந்தீபற................................(௫)

தொம்பதந் தனிலுள்ள தூகளினை யறுத்தக்காற்............ ❊
றம்பத மறிவேயென் றுந்தீபற..................................... ❊
தாக்கற்று நின்றேமென் றுந்தீபற...............................(௬)

தற்பதந் தன்னிலுஞ் சபலத்தைக் கழித்தக்கா.............. ❊
லிற்பது போதமென் றுந்தீபற.................................... ❊
நீக்கியொன் றில்லையென் றுந்தீபற............................(௭)

அசிபதந் தனக்குள்ளே யவனேகா ணிவனென்ன ....*
வசிவந்தோன் றனேமென் றுந்தீபற ....*
வொழிவற நிறைந்ததென் றுந்தீபற .... (அ)

பாக்கியத் தாலேநாம் பழமறை மொழிந்திட்ட ....*
வாக்கியங் கேட்டோமென் றுந்தீபற ....*
வரவுபோக் கற்றேமென் றுந்தீபற ....(௯)

அக்கண மறிவாக வடிபிணை தருவார்க்குத் ....*
தெக்கவண காணேமென் றுந்தீபறச் ....*
செய்வதொன் றில்லையென் றுந்தீபற ....(௰)

உந்தி பறபெண்கா ளுந்தீபற ....
வுணர்வேநா மானேமென் றுந்தீபற ....௰க, ஆ-அ௱௰.

திருவுந்தியார் முற்றிற்று.

௱உ-வது, அநுபவமாலை.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

பொங்கு கானல் புனலாய வண்ணமும் ....*
போத மேபேத மாகி யதுபுரிந் ....*
தெங்கு நாமறி வாகி யிருந்ததா..... ....*
லீதென்றீ தென்றென லாவ துண்டோ.... ....(க)

சமய மாறுக்குஞ் சத்தா மொளியதாய்ச் ....*
சாக்கி யாகி யிருந்த விடத்திலே.... ....*
யமையு மாசை யவற்றிற் பிதற்றைவிட் ....*
டாறி ளுருக் கலந்தவ தானுண்டோ....... ....(உ)

அஞ்சு கோச வரவண யழித்திட்டு....... ....*
வானந்த வறி வாசிய் வாசையும் ....*
வஞ்ச மாகு மதுவிட்டு வாழ்வார்க்கு .... *
மாய வாழ்வை மதிப்ப தினியுண்டோ.............................. (ஙு)

---

*உந்திபறபெண்காளென்பது-ஒருமையன்மையுமுப்படத்தவழுவமைதி.

கல்வி யென்பதோர் கட்டை யறுத்து .... ✳
காமன் வாழுங் கருக்குழித் தூர்த்தே .... ✳
யலையிலா வுணர் வாயிட் டிருந்தா .... ✳
லமரர் வாழ்பதி யிற்புக வுண்டோ .... (௪)

காம கோபப் பெருங்புலி வாழுங் .... ✳
கன்ம காண்ட மெனுங்காடு வெட்டி .... ✳
யோமெ னும்பொரு டன்னை யுணர்ந்தே .... ✳
யுண்மை யானூர்க் கொருகுறை யுண்டோ .... (௫)

தோற்று மாயத் துவக்கை யறுத்துத் .... ✳
தூய்ய போதச் சுகத்தினை யுண்டு .... ✳
காற்றி லாவிடங் கண்டிட் டிருந்தாற் .... ✳
கற்ப னையின் கருத்தழி யாதோ .... (௬)

வான ழிந்து மகானு மழிந்தபின் .... ✳
மாயை தானு மழிந்து வழக்கற .... ✳
நான ழிந்தபின் னானது வானா .... ✳
னானா னென்பதோர் நாசந்தா னுண்டோ .... (௭)

சுருதி யந்தமாஞ் சுத்த சுகத்தைச் .... ✳
சோம்பை விட்டுச் செவியாரக் கேட்டு .... ✳
ஸ்மிருதி யாற்றெளி வாக வுணர்ந்தான் .... ✳
மீண்டுபோ தென்னும் வேதனை யுண்டோ .... (௮)

எரியின் முன்னவ நீத மதுபோ .... ✳
லெல்லா மேகபோ கத்தி லுருக்கிச் .... ✳
சரியி லாதசத் சித்தா யிருந்தாற் .... ✳
றுமியா மென்னுந் தங்குத லுண்டோ .... (௯)

போக்கி னோடு வரவு மிறந்து .... ✳
பூரண போதம தாகிப் பொலிந்து .... ✳
வாக்கி னோடு மனமு மிறந்தால் .... ✳
வாசகஞ் செய்ய லாவதொன் றுண்டோ .... (௰)

அநுபவ மாவை யையி ரண்டையு ....*
மத்தன் பூமனற் சோதிதாள் சாத்தி ....*
யநு பவவழி மாள வுரைத்த ....*
வொப்பி லாதார்க் கொருகுறை யுண்டோ ௯க, ஆ-அசுக.

அநுபவமாவைமுற்றிற்று.

௱ந-வது, அறிவு.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

போகாத மாயையைப் போக்கிட லாவதும் ....*
புண்ணிய பாவம் புறத்திட லாவது ....*
மாகா தழியா திருந்திட லாவது ....*
மறிவே வடிவா யிருந்திட னல்லவோ ....(க)

என்னிலே யாவையுங் கண்டிட லாவதும் ....*
யாவையு மென்னையுங் கண்டிட லாவது ....*
மன்னியங் கண்டிலோ மென்றிட லாவது ....*
மறிவே வடிவா யிருந்திட னல்லவோ ....(உ)

மோகாதி யெல்லா முறித்திட லாவது ....*
முற்றுமுற் கன்மங்க ளற்றிட லாவது ....*
மாகா தழியா திருந்திட லாவது ....*
மறிவே வடிவா யிருந்திட னல்லவோ ....(௩)

இந்தப் பிறப்பினின் றேறிட லாவது ....*
மேகாந்த மாகி யிருந்திட லாவது ....*
மந்தக் கரண மறுத்திட லாவது ....*
மறிவே வடிவா யிருந்திட னல்லவோ ....(௪)

நற்செய் தவங்களு மற்றிட லாவது ....*
நானெனு மாங்கார நச்சற லாவது ....*
மற்சனை யெல்லா மறவிட லாவது ....*
மறிவே வடிவா யிருந்திட னல்லவோ ....(௫)-ஆ-அசுரு.

அறிவுமுற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

ஸ்ரீசு-வாநு, தச்சராண்டு.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

என்வணை யறியா வறியாமை போயிட......※
வேகமா யின்ப மெனக்கே யருள்செய்து......※
பின்ன மில்லாத பிரமநீ யென்றிடப்......※
பேச்சற்ற மெய்ப்பொரு ளானேமே யப்பா......(௧)

கண்ட கருக்குழி மாளும் படிக்குக்......※
கருவணையி னுற்கலந் தாண்டு கொண்டு......※
பண்டை வடிவது நீயானு யென்றிட்டுப்......※
பார்க்கப் பரமா யிருந்தோமே யப்பா......(௨)

கருதும் பொருளிவை யெல்லாங்......※
கானலி நீரொன்று சொல்லி......※
யொருவ னுணர்த்த வுணர்ந்து......※
வொப்பற்ற மெய்ப்பொரு ளானேமே யப்பா......(௩)

தப்பா மறைப்பொரு டன்னைத்......※
தானே யெனக்குத் தலைவ னளித்திட......※
வொப்போத வில்லா வுணர்வேநா னெனபின்......※
னொன்றிய மெய்ப்பொரு ளானேமே யப்பா......(௪)

பேதப் பிணக்கற வெண்ணிப்......※
பேராத துன்பப் பிறவி யறுத்திடும்......※
போதப் பொருளே யுணர்த்தப்......※
பொய்யிலா மெய்ப்பொரு ளானேமே யப்பா......(௫)

தேடுந் தனமுந் திடமாம் பிராணனுங்......※
கூடு முடலுங் குருபர னர்க்கென்று......※
பாடு மறையின் படிபரன் கைக்கொள்ள......※
நீடும் பரமாகி நின்றோமே யப்பா......(௬)

தோற்று முலகவை யெல்லாந்......................❊
தோற்ரு திருக்குஞ் சுகமேவடி வென்னப்........................❊
பேற்று முறையுங் கடந்த..........................❊
பிரமமே நாமா யிருந்தோமே யப்பா.....................(எ)

அத்தி கிரியிது மல்ப ரதிவிது.............................❊
மாதி யருளாளர் தாமா யிருக்கவே............................❊
யெத்திசைக் கேதெய்வ முண்டென்று சொல்லிடு..........❊
மேழையர் தங்காசு கொள்ளோமே யப்பா..................(அ)

அண்ட மனைத்துமாய் நின்ற பரனாந்த ....❊
மாகம வாக்கியந் தன்னை யுணராதே ....❊
பிண்ட மதனையே நானென்று பேசிடும்..............................❊
பேதையர் தங்காசு கொள்ளோமே யப்பா ....(கூ)

கூடும் பரனுங் குருபரன் பாதமே................................❊
நீடு மடியவர் நெஞ்சத்து ணின்றிடத்..............................❊
தேடுந் தனமுஞ் செகமுந்தான் மெய்யென்று ....❊
நாடு மவர்காசு கொள்ளோமே யப்பா...... ய - ஆஎகூ.

தச்சராண்டு முற்றிற்று.

❊ தச்சராண்டென்பதோர்கூட்டம்.

ராரு-வது, பாம்பாட்டு.

குறள் வெண்செந்துறை.

ஆதியு மந்தமு மேது மில்லா.......................................❊
வானந்தத் தேவ ராவண யாவண.......................................❊
சோதியுட் சோதிநா மானே மென்று...................................❊
சுருதிகள் பாடநின் ருடாய் பாம்பே ....(க)

சுருதியுங் கருதிடாச் சுகமேகா ணீயென்று.........................❊
சொல்லாதே சொன்னவ ராவண யாவண...............................❊
கருதிய வுலகினிற் கற்பவண்க ளெல்லாங்.........................❊
கானலி னொன்றே யாடாய் பாம்பே........................(உ)

ஆங்கார மோகங்க டான்க ழிய .... ※
வழியினை கூட்டினு ராவணை யாவணை .... ※
யோங்காரத் துட்பொரு ளாகி நின்ற .... ※
வுண்மைநா மானோமென் றாடாய் பாம்பே .... (௩)

நாரிய ரென்னும் வலையிற் பட்டு .... ※
நானென தென்று நகுவ தீர .... ※
வாரியன் வந்தடி வைத்த போதே .... ※
யானந்த மானோமென் றாடாய் பாம்பே .... (௪)

மனமுத லான கரண மெல்லா .... ※
மாய வருள்செய்தா ராவணை யாவணை .... ※
நனவிலுங் கனவிலுஞ் சுழுத்தி யிலு .... ※
நானேதா னானேனென் றாடாய் பாம்பே .... (௫)

கலையிற் சரக்கினைக் கண்டு நான்போய்க் .... ※
காதலித் தெங்குங் கழிந்தி டாதே .... ※
மடியிற் சரக்கினைக் காட்டித் தந்த .... ※
மாமறை பாடநின் றாடாய் பாம்பே .... (௬)

ஒக்கலைப் பிள்ளை யுடனி ருக்க .... ※
வூரெங்குந் தேடி யுழலு வேளை .... ※
யக்கணம் பிள்ளையைக் காட்டித் தந்த .... ※
வாசானைப் பாடிநின் றாடாய் பாம்பே .... (௭)

சந்திக டோறுங் குடைவி ரித்துத் .... ※
தப்புக்கை கொட்டும் பிடார னல்லேன் .... ※
புந்தியுள் ளேயுறப் பார்த்த போதே .... ※
போக்கிட மற்றோமென் றாடாய் பாம்பே .... (௮)

கோசங்க ளென்னுங் குடமு ருட்டிக் .... ※
குலநல மென்னுங் கொடிய றுத்துப் .... ※
பாசங்க ளென்கின்ற பற்கள் வாங்கிப் .... ※
பார்ப்பறப் பார்த்தோமென் றாடாய் பாம்பே .... (௯)

அப்பத மிப்பத மென்றி ரண்டி..※
ஞசங்கை தீர்த்தவ ராவண யாவண..※
தற்பதந் தொம்பதந் தாம்பு றம்பாய்த்..※
தன்மய மானேமென் றூடாய் பாம்பே..(௰)

பிறவிக ளென்னும் பெருங்க டலைப்..※
பிறநெட்டுப் போந்தவ ராவண யானை..※
திறவிய தேசிகன் சேவ டியைச்..※
சேராதே சேர்ந்தோமென் றூடாய் பாம்பே..(௰க)

அஞ்சு முகமுடைப் பாம்பி னீரே..※
யாராயி னுமுக மொன்றே காணுந்..※
அஞ்சுவ தில்லாத் துரிய நாமே..※
தோன்றாதே தோன்றிநின் றூடாய்பாம்பே ௰உ ஆ அஅஅ

பாம்பாட்டுமுற்றிற்று.

௱௬-வது, நையாண்டி.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

ஆரணந் தேடற் கரியா னொருபையல்..※
பேராமை காட்டிப் பிறவா தனசொன்னான்..(க)

நானா தனசொல்லி நாண மழித்தென்னைக்..※
கானாது காட்டிக் கழித்தானா னென்செய்வேன்..(உ)

நில்லா வுபாதி நிலையேநீ யென்றிட்டுச்..※
சொல்லாது சொல்லித் துவக்கை யறுத்தானே..(௩)

முடிவு நடுவு முதலுமில் லாப்பைய..※
லடியை நினைவுற வானந்த மானேனே..(௪)

கருதிக டேடியுந் தோன்றாத பையலார்..※
கருதிய நீயென்னக் காலாலே பாய்ந்தானே..(௫)

வரையொன்றி லாப்பையல் வார்த்தையைக் கேட்டுநா…※
னுரையொன்றுங் காணாத வுன்மத்த னானேனே………(௬)

எட்டா நிலத்தே யிருப்பா னொருபையல்………※
கட்டின தெல்லாங் கழித்தானோ னென்செய்வேன்………(௭)

பேச்சு முறையும் பிறவு மறுத்தென்னைத்………※
தோய்ச்சு மொழியிலே தோய்ச்சாமெய் செய்தானே(௮)

விதியாலே காடேறி விறகோடே போவேனைப்………※
புதியானோ ராண்டிபின்னைப் போகாய்வா ராயென்றான் (௯)

குரியா முடம்போடே கடைகொள்ளப் போவேனைப்……※
பெரியானோ ராண்பிள்ளை பிறவாதெல் லாஞ்சொன்னான் ※

விள்ளேன்விள் ளேனென்று வேண்டிநிற்றெல் லாஞ்சொல்லி
யுள்ளே கொடுப்புக் குடம்பைக் கழித்தானே………(௰௧)

கருதி யிருக்கிலுங் கண்ணுக்கெட் டாப்பையல்………※
கருதி முடிவிலே தோன்றினா னென்செய்வேன்……(௰௨)

ஆரணந் தேடற் கரியா னொருபையல் ………※
காரண நீயென்னக் காலாலே பாய்ந்தானே………(௰௩)

மருவ வடிவில்லான் மானமில் லாப்பைய. ………※
லொருவன் கிடையென்னை யுள்ள மழித்தானே………(௰௪)

முன்னில்லைப் பின்னில்லை மூலமில் லாப்பைய………※
லென்னில்லைத் தன்னில்லை யென்றானா னென்செய்வேன்.

சோதித்துப் பார்க்கிலேன் சுருதிக டேற்றிலேன்.………※
பேதிக்கப் போகாத பிரமநா மானேனே………(௰௬)

இட்டிடத் தூங்கிலே னேதேனுஞ் செய்கிலெ………※
னொட்டொன்று மில்லாத வுணர்வுநா மானேனே…..(௰௭)

ஓட்டிலே பிச்சையேற் றுண்டா னொருபையல்………※
வீட்டிலுங் கொண்டுபோய் வெளியிலே விட்டானே.(௰௮)

பண்டில்லை மேலில்லைப் பாரீரிப் பையலார்.................※
பெண்டிரோ டென்றும் பிரியா வுணர்வெனே......(௰௯)

கண்டதுங் கேட்டதுங் காணாத போதிலு........................※
முண்டதுங் கொண்டது முனக்குண்டோ வென்றானே(௨௰)

பொறியுற் றிருக்கிலென் புலனைச் செயிக்கிலெ.............※
னறிவைப் பிரியாத வானந்த மல்லெனோ................ .(௨௧)

நெஞ்சிலே நெஞ்சிலே நிற்பா னொருபைய.......................※
னஞ்சு மறுத்தறி வாக்கினா னென்செய்வேன்..........(௨௨)

கருவை யறுக்கிலென் கழலிணை சூட்டிலே......... ....※
னுருவை யில்லாப்பைய னுறக்க றவிர்த்தானே...... ...(௨௩)

தன்னை யிகந்து தனியே யிருப்பானை......... ....※
யென்னெனச் சென்றுநா னென்னை யிகந்தேனே....(௨௪)

நாட்டார்தா மென்செய்வார் நமனார்தா மென்செய்வார்..※
வீட்டார்தா மென்செய்வார் வீணே திரிவானை..........(௨௫)

அஞ்சுவ தில்லை யடங்கு வதுமில்லைத்............................※
தஞ்சமில் லாப்பைய னொன்றோன்றி யானானே..........(௨௬)

உள்ளத்தி னுள்ளே யுதிப்பா னொருபையல்.....................※
வள்ளலைக் கண்டுநான் வரவுபோக் கற்றேனே.........(௨௭)

ஏதமில் லாப்பைய னென்னையுந் தானாகப்.......................※
போத வுணர்த்திப் புகலு மறுத்தானே........... ..... (௨௮)

சரமே கலமாகக் கண்டிடமெல்லா மிரந்துண்டு...... ...... ※
பரமே பரமாகப் பற்றற் றிருக்கநாம் பெற்றோமே...(௨௯)

அடியின்றி முடியின்றி நடுவு மின்றி.............................. ※
யாகாசந் தானின்றி யங்ஙு னேயாய்..................................※

வடிவின்றி நின்றதோர் வடிவு தன்னை.... ....※
மறைகளெல் லோதேடி மயங்கு தின்னம்.....௩௰, அடி ௩௱௰௮

நையாண்டி முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௫௭-வது, மனம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சேராய் மனமேநீ சிற்பரத்தோடே நஞ்சிவனை .... ※
யோராமையல்ல துணர்விற் பிறிதொன்றுங் கண்டிலேனே

சொல்லாய் மனமேநீ சொல்லா திருப்பதென் சொல்லற்றோரு
வெல்லாம் பிரமமாய் நின்றபின் னேதென்று சொல்லுவன்.

கற்ற னினைத்தல் கருதுதல் செய்யாய்மனமேநீ............ ※
சுற்று மகற்றுஞ் சுகங்கா ணினிப்பலசொல்லியென் ...(௩)

பண்டுபோ லின்றிப் பதைப்பற்றிருந்தாய் மனமேநீ..... ※
கண்டதனைத்து மறிவாகக் காணுதே கண்டோநீ ....(௪)

ஐயோ மனமேநீ யாராயமாட்டா திருப்பதென் .... ※
பொய்யோ முடிந்தது பூரணபோதமே யானேமே....(௫)

என்னே மனமேநீ யேவிற்றுச்செய்யா திருப்பதென்.. ※
முன்னே கருமத்தின் மூலவவிச்சை முடிந்ததோ ....(௬)

கோத்தாம வித்தையின் கொத்தைக் குலையாய்மனமேநீ ※
பார்த்தா லனைத்தும் பழுதையிற்பாம்பாய்முடிந்ததே (௭

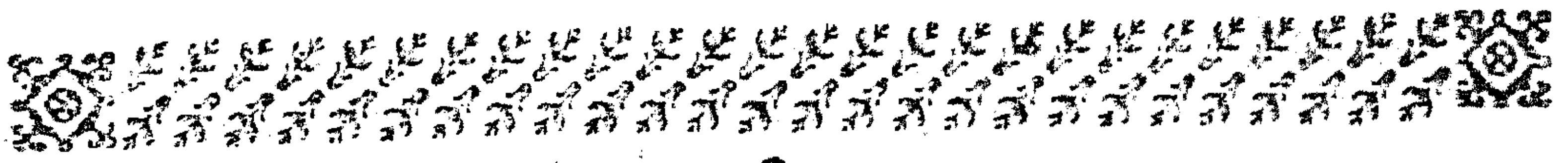
அன்னையை முன்ன மறிவாலறப்பறித் தாட்டினே .... ※
னென்னையும்பின்னையிலாமை நிலையிட்டாலென் செய்வேன்

கரணமனைத்தையுங்கையொக்கப்பாராய்மனமேநீ .... ※
பூரணமேயெங்கும்புலனுக்குப்போக்கிடங்கண்டிலேனே .(௯)

போகாய்மனமேநீ போகா திருப்பதென்போக்கற்றோரு ...... ※
வாகா விவர்சொல்லும்வார்த்தையேயெங்குமறிவன்றோ ..(௰)

கலைகளனைத்தையுங்கற்றிலைகண்டாய்மனமேநீ .... ※
யலைநீர்போல்வெந்துனக்குள்ளேநடா வொளியானேனே ...

மனமுற்றிற்று. ௫௭, ஆ௲ ...



உ

கணபதி துணை.

௩௮-வது. செட்டியார்.

குறள் வெண்செந்துறை.

ஓரா திருபல வெண்கல *
மொக்க நிறுத்துக் கொடுத்தே னென் *
சேர வொருபல மாக்கினார் *
செய்யும் படியெனிச் செட்டியார் (க)

எட்டிடை யாவிட்ட தட்டியை *
யெல்லோருங் காணக் கொடுத்தேனென் *
றட்டி நிறுத்தாரிச் செட்டியார் *
தத்வமசி யென்றார் செட்டியார் (உ)

வீடா யிருப்பது நாற்பல *
வெண்கலத் தாவிட்ட தட்டியை *
யோடாக மாறினார் செட்டியா *
ரொருபல மாக்கினார் செட்டியார் (௩)

கடையி லிருப்பாருந் தாமேயாய்க் *
காணக் கொடுத்த கலமெல்லா *
முடைய நிறுத்தி தொருபல *
முண்மையீ தென்றாரிச் செட்டியார் (௪)

என்று முடையாக் கலந்தன்னை *
யெல்லாருங் காணக் கொடுத்தேனை *
னன்றே யுடைத்தாரிச் செட்டியா *
ராரறிவா ரென்றார் செட்டியார் (௫)

உண்ட கலங்க ளனைத்தையு *
மூராரறியக் கொடுத்தே னென் *
கொண்டுநீ யாரென்றார் செட்டியார் *
கூறுது கூறினார் செட்டியார் (௬)

ஓட்டைக் கலத்தி விடவிட...... ... ... ✽
வுள்ளசோ றெல்லா மறவுண்டு............ ✽
வீட்டி விருப்பாரிச் செட்டியார் .... ✽
வியாபார முஞ்செய்யார் செட்டியார்.. ....எ, ஆ௨௬௬௬

செட்டியார்முற்றிற்று.

௬௬—வது, இம்பில்.

கலித்தாழிசை.

ஆதிப் பிரம மறியாமை தன்னாலே.................. ✽
பேதித்துத் தோன்றிற்றென் றிம்பிலடி.................. ✽
பிறப்பிறப் பில்லையென் றிம்பிலடி....................(க)

வந்த பிறவியும் வானாதி பூதமு.................. ✽
மிந்திர சாலமென் றிம்பிலடி.................. ✽
யெனக்கழி வில்லையென் றிம்பிலடி.... ....(உ)

ஏகமே யல்லா விரண்டில்லை யத்விதப்.......... .... ✽
போகமே யானேமென் றிம்பிலடி.................. ✽
புல்வழி கெட்டதென் றிம்பிலடி....................(௩)

அண்டத்தை யெல்லா மறிவே படைத்தமை.... .... ✽
பிண்டத்தே கேட்டோமென் றிம்பிலடி... .... ✽
பேதமற் றில்லையென் றிம்பிலடி..... ....(௪)

பூதங்க ளைந்தும் புலன்கள் பதினாலும்.... .... ✽
பாதத்தே பாய்ந்ததென் றிம்பிலடி.................. ✽
பரமே பரமாமென் றிம்பிலடி.................. ....(௫)

ஏறிட்ட சட்டை யிரண்டையு ஞானத்தாற்.................. ✽
கீறிக் களைந்தோமென் றிம்பிலடி..... .... ✽
இளைப்பதொன் றில்லையென் றிம்பிலடி.................. .(௬)

மாங்கூ டடுக்கிட மாநாகந் தீண்டிற்[illegible]ன்.................. ✽
றேங்கா விறந்தானென் றிம்பிலடி.................. ✽
யெல்லாமிப் படியேயென் றிம்பிலடி.................. ..(எ)

ஆரியன் வந்திங் கடிதவை வைத்தபின்........................ *
பூரண மானதென் றிம்பிலடி........ .... *
போக்குவர வில்லையென் றிம்பில்டி. ....(அ)

பன்னு மறையின் படியே பாருகத்.. .... *
தன்னை யுணர்ந்தோமென் றிம்பில்டி.......................... *
தத்துவந் தானேயென் றிம்பில்டி............ ௯, ஆ௨௯௪௫.

இம்பில்முற்றிற்று.

௱௯-வது, பந்து.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஒன்றாகி நின்றபே ருணர்வே யுணர்ந்திட்............. ..... *
டுவமென்னுங் கரத்தினாற் பந்தாடா நின்றேன்.......... *
பின்றாதே யென்னோடே பிழைப்பாயோ பந்தே....... *
பேய்த்தேரி னீருண்ணப் போவாயே பந்தே ....(க)

பத்தியே வரர்கோலப் பட்டினை யுடுத்துப்... .... *
பழவினை சரிதையாற் பந்தாடா நின்றேன்.............. .. *
முத்தியே வடிவாகி நிற்பாயோ பந்தே.................. ....*
முட்பூவிற் றேனுண்ண முயல்வாயோ பந்தே...........(உ)

வாகாதி தொங்கவை வாவலித் துடுத்து. ....*
மதனன்றன் வழிமாறப் பந்தாடா நின்றேன்................*
போகாதி யவைத்தையு மொழிவாயோ பந்தே.........*
புரியி லிரவாகிப் போவாயோ பந்தே........ ....(௩)

சுருதிநன் முவைமாதர் தோழிமா ராகச்........ ....*
சொல்லொணு நிலத்திலே பந்தாடா நின்றேன்............*
றிருகின்மை யாலறி வாவாயோ பந்தே.... ....*
தெளிவின்மை யாற்பிறந் திறப்பாயோ பந்தே.........(௪)

உலகங்கள் பதினாலு மொருகாலா லடக்கி.......................*
யுணர்வேமுக் காலாகிப் பந்தாடா நின்றே.... ....*

னலகில்லா வறிவுரு வாவாயோ பந்தே.......... ※
யங்குமிங் கும்மாகி யணைவாயோ பந்தே..........(௫)

தேசிக னாடி சென்னிமேல் வைத்துத்.......... ※
தேச காலங்கெடப் பந்தாடா நின்றேன்.......... ※
வாசியில் லாவறி வாவாயோ பந்தே.......... ※
மாயா மயமாகிப் போவாயோ பந்தே..........(௬)

ஆறு முகமு மடையப் புதைத்திட்.......... ※
டறிவே முகமாகிப் பந்தாடா நின்றேன்.......... ※
வீறும் வெறுப்பு மறுவாயோ பந்தே.......... ※
விதியா ரேவற்றொழில் செய்வாயோ பந்தே..........(௭)

குணக்குங் குடக்கொடு தெற்கும் வடக்குங்.......... ※
கோணங் களுமாகிப் பந்தாடா நின்றே.......... ※
னணுக்கவொண் ணாவறி வாவாயோ பந்தே.......... ※
யங்குமிங் கும்மா யணைவாயோ பந்தே..........(௮)

கோசமென் னுங்கழற் கற்றைக் குலையைக்.......... ※
குருபரன் றன்குடிப் பந்தாடா நின்றேன்.......... ※
பாச மறுத்தறி வாவாயோ பந்தே.......... ※
பார்க்கி லில்லாப்பவ மாவாயோ பந்தே..........(௯)

எல்லாம் பிரமமே யென்று மொழியாலே.......... ※
யானேயா னாகப் பந்தாடா நின்றே.......... ※
னில்லாத வாழ்வை நினைவாயோ பந்தே.......... ※
நித்த சுத்தம்முத்த மாவாயோ பந்தே.......... ௰, ஆ. ௯௫

பந்துமுற்றிற்று.

௱௰௧-வது, ஞானகாண்டம் - கன்மகாண்டம்.

(கலிவிருத்தம்)

அந்தணா னிவெந்தா றங்கமறை யோதி.......... ※
மந்தணங்கள் பேசி மடவாளை மணஞ்செய்து.......... ※

செந்தழ லில்விட்டுத் தேவரோ டிருக்கின்ற......................✻
நந்தறி வாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்........ ....(௧)

அருக்கனூர் கலங்கடோறு மநேகரா யிருந்தாற்போ........✻
லொருத்தனை யுணராமை யாலுல கேழுமாய்ப்..................✻
பொருத்தற வுடல்கடோறும் புரைவறப் புகுந்துநின்ற ✻
கருத்தனை யறிவாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்......... (௨)

தேடிய பொருள்கொண்டு தேவாரம் பலசெய்து...........✻
கூடிய செல்வத்தைக் குறைவற விருந்துண்டு.... ....✻
நீடிய வுலகங்க ளனைத்திலு நெடுங்கால..........................✻
நாடிட விருப்பாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்..............(௩)

அலைவறுத் துலகத்தை யநித்தியமென் றறிந்தபி... ......✻
னிலைமை கெடுவதன்மு னியமநிய மஞ்செய்......................✻
தலைவற வானந்த வநுபோக வடிவினைக் ....✻
கலைவறக் கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்.....,.......(௪)

அரசரா யவனிதன்னி லடிதொழ வரசாண்...................... ✻
டுரைசெய வுலகினி லொப்பாருண் டோவென்னப்.........✻
பெருசறிவ ராகிப் பிறந்துள்ளரே . பெருமையு.................. ✻
நரர்சுரர் பசுவுமுண்டோ ஞானகாண் டத்தில்..................(௫)

பெரியதே சுகமென வருமறை பேசிட..... ....✻
வரியதோ ரனுபவ மகத்திலே யுதித்தபின்..... ....✻
மருவிய பிறவியு மாயையு மாய்வுறக்....... ....✻
கருவினைக் கழித்தாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்......(௬)

வாடாத மலர்சாந்து மதிமுக மடந்தையர்..........................✻
தேடாத வழிசிலுஞ் சென்றிடச் சேவிப்ப ....✻
வீடாசா மரம்வீச வெண்கொற்றக் குடையிட....................✻
நாடாளப் பிறந்தாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்.........(௭)

கோணாத மனத்தராய்க் குருபர னருளாலே..... ....✻
நாணாத நான்மறைத் தலையிலன நிலைகண்டு... ....✻
பூணாத யுலகினைப் புரைவறப் புகுந்திட்டுக்.................. ✻
காணாது கண்டாருண்டோ கன்மகாண் டத்தில்..............(௮)

முற்.

வானினு மண்ணினு மற்றுள வுலகினுந்............*
தேனினு மினியபோ கங்களைத் தெரிந்துண்டு...............*
மேனில நிலையென்றும் விதிவேதத் துளதென்று.........*
நானென்று மிருப்பாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்....(௯)

செய்தவப் பயனெல்லாஞ் சிறிதென்று சிலதள்ளி.......*
மெய்தவத் திறலே முத்திக்கே முயன்றிட்டு...............*
மெய்தவத் திலைக்கண்டு வேதாந்தத் திருப்பார்கள்......*
கைதவ மல்லா துண்டோ கன்மகாண் டத்தில்..............(௰)

கொள்ளையா குதியிலே யமரர்க்குக் கொடுக்கைக்கே.....*
வெள்ளைவித் தேசமாறு வொட்டுப் பெயரோடே.................*
சன்னென வன்னெனச் சாற்றிய சடங்கிலே..................*
நன்னென வல்லாருண்டோ ஞானகாண் டத்தில்.........(௰௧)

ஆரணந் தாதிசெப்பு மறிவிலே யகமென்று................*
பூரண மாகியைம் புலன்களும் புறத்திட்டு....................*
மாரணீ முமற்றைப் பிறவியு மறுத்திடுங்....................*
காரணங்கண்டாருண்டோகன்மகாண்டத்தில் - ௰உ, ஆ, கூசஎ.

ஞானகாண்டங்கன்மகாண்டமுற்றிற்று.

௬௰உ - வது, பாங்கிக்குரைத்தல்.

குறள்வெண்டாழிசை.

மானே பட்டது சற்றே மானே பட்டது சற்றே ....*
மானித் பெரியதோ ராண்பின்னை வந்து........................*
தானே நானென்று போகுமவன்..*
றன்னையுங் கண்டிலே னென்னையுங் காணேன்.......... (௧)

பெண்ணே பட்டது சற்றே பெண்ணே பட்டது சற்றே *
பென்னம் பெரியதோ ராண்பின்னை வந்து....................*
தன்னே தன்னென்று போகு னந்தத்.................................*
தன்னையுங்கண்டிலேனென்னையுங்காணேன் - உ, ஆ, கூசக.

பாங்கிக்குரைத்தல்முற்றிற்று.



கணபதி துணை.

௱௰௩-வது, தச்சாண்டி.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

உன்ற னிடத்திலு மூரா ரிடத்திலு......※
மூலகம் பதினாலு முள்ள வொருபொரு......※
டன்றனை யீதென்று காட்டித்தந் தார்க்குச்......※
சமைத்துக் கழலிட்ட தச்சாண்டி யன்றோ......(௧)

ஒப்பாரி தன்னா லுயிரோ பிரமமென்......※
றோதியே போகாமே யோர்மாத் திரைக்குள்ளே......※
தப்பாமே யிங்ங னிருவென் றிருத்தச்......※
சமைத்துக் கழலிட்ட தச்சாண்டி யன்றோ - ௨, ஆக ௲௭௧.

தச்சாண்டிமுற்றிற்று.

௱௰௪-வது, அப்பா.

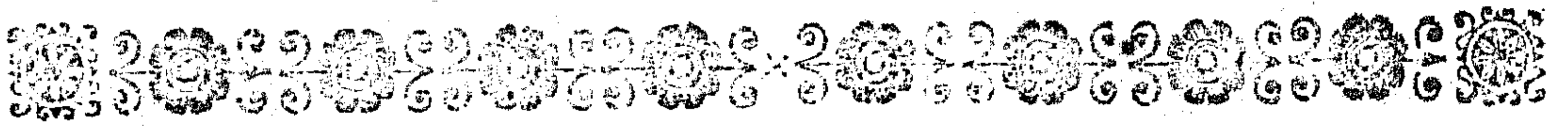
இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

ஆத்ம சுரூபமே மெய்த்தெய்வ மென்னு......※
மாரணம் பொய்யோ வனுபூதி யில்லையோ......※
பார்ப்பற நீர்பனை முட்டைக் குருப்போற்......※
பாஷாணம் விட்டும்மைப் பார்த்தாலோ வப்பா......(௧)

கொள்ளைக் ※ கிராந்தங் குதட்டிப் பிறகுநீர்......※
கோதிலா ஞானமுங் கூறியே நாணாதே......※
மெள்ள விருந்து சிவவேடங் கொண்டு......※
விழிசிம் பிளிக்கை தவிர்ந்தாலோ வப்பா......௨, ஆக ௲௭௩.

அப்பாமுற்றிற்று.

※ கிராந்தம் -- கிரியைமுடிவு.



உ

கணபதி துணை.

ஞாயிறுவந்து, குணவலம்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

தேவாரஞ் செய்கின்ற திண்டாட்ட மெல்லாநாந்............❊
தீரவே தீர்ந்தோமென் திருக்குணவை.........................❊
செயலெங்கு மான திறம்பாடிப் பாடித் ....❊
தெளிவெங்கு மானதென் திருக்குணவை.....................❊
நாவார வோதிய நாமமே தஞ்சமு...............................❊
நமக்கினி யமையுமென் திருக்குணவை ....❊
நம்மிவ்வே நிலையெனுந் தன்மை யதும்போக.............❊
நாமேநா மானோமென் திருக்குணவை........................(௧)

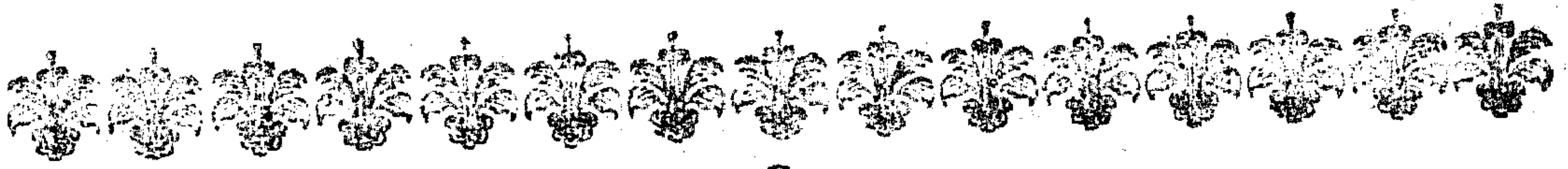
(வேறு.)

உடம்புட னுறவில்லை யுணர்வே யுறவென்று ....❊
முணர்வொழிந் தில்லையென் திருக்குணவை..................❊
யோர்வி னுணர்வேயென் திருக்குணவை......................❊
கடம்படு மென்னுங் கருத்துங் கழிந்தது.....................❊
கலங்காது காணென் திருக்குணவை..........................❊
கதற்று மொழிந்ததென் திருக்குணவை.......................(௨)

ஆசார மெல்லா மடையவிட் டங்கநா ....❊
மானோநா மானோமென் திருக்குணவை......................❊
யருமறை யறியாதென் திருக்குணவை ....❊
யாசார மானவை முழுது மறவிட்டே.........................❊
யானந்த மானோமென் திருக்குணவை........................❊
யறிவு வடிவேயென் திருக்குணவை. ....௩, ஆக [illegible].

குணவைமுற்றிற்று.





உ

கணபதி துணை.

௱௰௪-வது, பிடாரன்.

குறள் வெண்செந்துறை.

நாதச் சிலுகாக்கு நச்சர வாட்டும் பிடாரனை யெல்லாம்*
போதச் சம்மட்டியாலே போனபோனிடமெல்லாம் போகடிப்பேன் (க)

வாக்கையடக்குவிப்பேன்மனமோடாமைவைச்சுத்திரிப்பே*
னீக்கொன்றிலோடவு மொட்டே னிர்மல மாக்கும்பிடாரனே (உ)

அன்றுமென்றல்லல்கள்பேசியடங்கியிராதாரையெல்லா ....*
மொன்றுக மெய்யுணர் வாலே யொக்க விருத்தி யொருக்குவேனே..................௩, ஆ௲௪௱௩. பிடாரன்-முற்றிற்று.

௱௰௫-வது அம்பட்டன்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பறைக்கவே துணைசெய்யும் பலமூலப் பெரும்புன்வனப்*
பார்வையா மயிலாலே யறுத்தறுத்தன் றாசையா..............*
முதித்தவு வினையுணர் வனவே கோலதுவா ....*
யுன்மையித் றெறித்திட் டவம்பட் டன்சியா.... ....(க)

உலகொடு பொருண்மைந்த றொனுமுள்ளத் தொடுவை ..*
யோர்வாலே திரியங் கொழித்துண்மை யுணரா ....*
வவைபேதப் பொருவன்மைக் கிரந்திலை யறிவா .... *
காரத்தித் துலைத்திட்ட வம்பட்டன் சியா ....(உ)

சங்கற்ப விகற்பமாந் தசையது படர்ந்து.........................*
தன்மையாம் விழிமுடிச் சடமாகி யுதித்த.........................*
வங்கத்தை யசமென்னும் படலத்தை யுரித்து ....*
வறிவா விழிப்பித்த வம்பட்டன் சியா.........௩, ஆ௲௪௱௫.
அம்பட்டன் முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஞா[illegible]வண்ணான்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

கறையுறு மனத்தாசிற் காமாதி முழுதுங் .... ※
கமையென்னும் பெருங்கல்விற் கசிறப் புடைத்து .... ※
வறையுறு மலமா மதியுவர் பிழிந்து .... ※
வைம்பூதத் தொடக்கென்று மறவாளி வைத்து .... ※
வுறைதரு பெருமாயை யொதுக்கற வொளித்து .... ※
வொழிவற வொளிர்போதப் பிரமமே யாக .... ※
மறைமுறை கழுவிய வண்ணாத்த னடியேன் .... ※
வாசாம கோசர வண்ணாத்த னடியேன் .... (௧)

தேசுறு மனத்தாசிற் றிகழ்மையன் முழுதுந் .... ※
நிறையவே யெறித்தடித் தலம்பியக் கதனை .... ※
பாசுறு சமதம மதியுவர் பிழிந்து .... ※
வகிலத்தோ டணைவென்று மறுவாளி வைத்துப் .... ※
பேசுறு பெருமாயை பிறழ்வற வொளித்துப் .... ※
பிறிதற வொளிர்போதப் பிரமமே யாக. .... ※
மாசறக் கழுவிய வண்ணாத்த னடியேன் .... ※
வாசாம கோசர வண்ணாத்த னடியேன் .... (௨)

அழுக்குறு மனத்தாசி லொருமுக் குணமீ .... ※
டனைமுழு துறப்புடைத் தலம்பியக் கதனை .... ※
பழுக்குறும் விமலமா மதியுவர் பிழிந்து .... ※
யானென தென்முழு தறவாளி வைத்து .... ※
புழுக்கடி லுயமாயை புரையற வொளித்துப் .... ※
பூரணபூ ரணப்போதப் பிரமமே யாக .... ※
வழுக்கறக் கழுவிய வண்ணாத்த னடியேன் .... ※
வாசாம கோசர வண்ணாத்த னடியேன் .... ௩, ஆக ௩.

வண்ணான் முற்றிற்று.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.

௱௰௯-வது, முதலியார்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

சட்ட னென்று தலைபற்றித்திடுஞ் சழக்கறுத்த முதலியார் ※
சாந்தமாகவேவாய்ந்தபாவனைத்தலைநிலென்றமுதலியார்...※
கட்டறுத்தேதனைக் கழலிணைதந்து கன்னளித்தமுதலியார்※
காரிருளி விரவிபோலுள்ளே கலந்துநின்ற முதலியார்....(க)

சூறைகொள்ளும் புலன்களை நிறைதயுந்துணியவெட்டு முதலி
சுருதிசொன்ன சகலவடிவாகத் துணிவுதந்தமுதலியார் [யார்
பாறைநெஞ்சுபதஞ்செய்யும்படிபார்த்தருளியமுதலியார்..※
பத்தரொய்ப்பிலில்வைப்பதாகியபரிசுடையமுதலியார்..(உ)

அப்புலனுமவ்வுடலுமோர்வறமொழிதந்தமுதலியா........※
ரடியிணைதலைமிசையினில்வைத்தாண்டுகொண்ட முதலியார்
செப்பரிய சிவவடிவாகத் தெளிவுதந்த முதலியார்.......... ..※
சிந்தையோடுமனமொனறும்படி திருத்தியாண்டமுதலியார்.

முதலியார்முற்றிற்று. ௩, ஆ ௯அஅ.

௱௨௰ - வது - தவமுந்தவமுடிந்ததும்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

சங்கரனாகி யிமையோர் தவம்பண்ணிச் சாரச்சடைகட்டவுந்※
தன்கழறன்னிற்பணியாருயிரெல்லாந்தானே தலைகட்டவுங்※
கங்குல் பகலென் றடியார்கள் வேறென்றுங் காணுமேகண்
கட்டவுங், கட்டுவிடற்றகண் காட்டினுள்வீரக் கழல்கட்டிக்கா
ட்டினனே......... ....(க)

பண்டைவினையாற் பணியாதவர்தம்மைப் பாசத்தளைகட்ட
வும், பணிந்தேத்திநிற்குமடியாரைவிண்ணோர் பணியப்பட்
டங்கட்டவும், கண்டுகளித்தவர் பாடிநாங்கத்திக் கதறுங்

கலைகட்டவுங், கண்ணுரியதன்னைக் காட்டினான் வீரக் கழ
ல்கட்டிக் காட்டினனே .... (௨)

வருபிறவிக்குமருந்தென்றடியாரைமாலயன்கால்கட்டவு... ※
மனக்கணக்கிட்டுவழக்குற்றறைநின்றவாதியர்வாய்கட்டவுங் ※
கருதலர் செம்பொற் கதிர்மேனி யின்றன்மை காணுமே
க்கண்கட்டவுங், காணாது காட்டிய தம்பிரான் வீரக் கழல்கட்
டிக் காட்டினனே .... ௱, ஆ. [illegible]

தவமுந்தவமுடிந்தநமுற்றிற்று.

௱௨௧-வது ஆண்டார்.

குறள்வெண்டாழிசை.

முன்றுண்டவல்வினைபின்றுண்டுவாராமே மோக்ஷமாக்கே வை
சாக்கிநாதுக்கிய, வென்றுண்டாரென்பேறு வென்றுண்டாரெ
ன்பேறு (௧)

மூண்டவல்வினைமாண்டுநான்வெருமுத்தநுகவெழித்தருக்கிய
வாண்டாரோவென்பேறுவாண்டாரோவென்பேறு ...... (௨)

பூண்டமா மும்மல மாண்டுபின் றல்வெறும் பூரணமாகவே வ
பொற்கழல் சூட்டிடு, வாண்டாரோ வென்பேறு வாண்டாரோ
வென்பேறு .... ௱, ஆ. [illegible]

ஆண்டார்முற்றிற்று.

௱௨௨-வது தச்சன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

அலகம்புனலிட்டவிரின்ற னைவிற்பக்யோனியினை... ※
பெறுதாயுநாக்குகைடாய்ச்செட்டிறந்திவிலின்பி தவைரத்தா
மறுகாலவ்வியோனியிறாடேவரைக்காயமதாயிரிர்வைக்னை . ※
மறியாமலியந்திரம்வைத்தவசாரியையாரறிவாரோ.. .... (௧).

காவ்வைத்திருகையதுமூட்டிக்கழியென்புநரம்பொடிசைத்து
சாலக்குருதிப்புனலூடேதசையாமதிடன்வணயமைத்துத் (ச்
தோவக்கொடுமேலதன்மேவித்துவளதூபவியந்திரகூடஞ்※
சாலப்பொறிவைச்சதியக்குந்தச்சன்றவணயாரறிவாரோ .(உ)
[டித்துச்
பொய்யுற்றுடல்போலொருபாவைபொறியுற்றுஎபோலந
செய்யுற்றிகமோடுயரத்திற்சென்றேயுழலத்திரிவித்துக் ....※
கைவிட்டவியந்திரமாகக்கண்வைத்தவைகண்ணில்விழுங்குந்※
தெய்வத்திகழ்தச்சனவன்றன்செம்பொற்கழல்கூடவல்லிரே.
தச்சன்முற்றிற்று. ௩ ஆ ௬௬௭.

௱உ௩-வது, பாம்பாட்டி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

விரகற்ற குடத்திலே பாம்ப டைப்போம்.... ....※
வேதாந்த வெளியிலே விட்டாட் டுவோம் ....※
கரணங்கள் பிடித்தங்கே யிரையி டுவோம்.......................※
காலங் கழியவே தப்பி டுவோம்........ ....※
பரவிய மும்மல மாயை யென்னும்.......... ....※
பாம்புதான் சீறிக் கடித்த போது.... ....※
வுரையற்ற மந்திரங் கொண்டு மீட்போ.... ....※
முள்ளுளார் வாழநின் றுடாய் பாம்பே........................(௧)

சித்திர முத்தி தருமென் றெண்ணிச்.............................※
சிந்தித்து நாளுந் திகைத்தி ராதே........ ....※
பத்திர நிற்கவுறை குத்து மோதான்.......... ....※
*பார்த்தாவணப் பார்த்துநின் றுடாய் பாம்பே.........(உ)

ஓங்காரத் துட்புகுந் தூச்சி யேறி...................................※
யொன்பது துவாரத்தி னுட்பு குந்து.................................※
தூங்காமை தூங்கிநின் றுடாய் பாம்பே.............................※
தொந்தங் கடந்தோமென் றுடாய் பாம்பே..........................(௩)

ஆருரு மிங்கேயம் பலமு மிங்கே.....................................※
யாடரவச் சிங்கிலிக் காலு மிங்கே..................................※

பேருரு மிடபவா கனமு மிங்கே.......................*
பிறப்பிறப் பற்றிடந் தானுமிங்கே ....*
சீராருஞ் சிவஞான போதந் தன்னைத்.......................*
தெளிந்து தெளிந்துநின் றாடாய் பாம்பே.... (௮) ஆ-௱௧௧.

பாம்பாட்டி-முற்றிற்று.

௱௨௪-வது, நிலம்.

குறள் வெண்செந்துறை.

வேறுகூறொன் றுமிலாதநிலம்வேதாந்தமெய்ப்பொருளான நிலை
மாறியாறிந்தாராறியுநிலமங்களேயாகியிருந்தநிலம்.... ....(௧)

எல்லாவுழக்குங்கடந்தநிலமேகமேயாகியிருந்தநிலம்........ *
பொல்லாங்குதன்னிற்புகுதாநிலம்பூரணபோதமாய் நின்றநி லம்(௨)

கல்விக்கடைக்கடந்தநிலங் கற்பனையெல்லாந்தவிர்ந்தநிலஞ்,
சொல்லற்றசோதியாய்நின்றநிலஞ் சோகமோகாதி யறந்தநி லம் (௩)

அறிவெவடிவாயிருந்தநிலமாற்றுமுடையாரமர்ந்தநிலம் .. *
பிறிவேதுமின்றியிருந்தநிலம்பிரமப்பெருவெளியானநிலம் (௪)

சித்தஞ்சிவமாயிருந்தநிலஞ்செப்பவொணாவொன்றாடன்கூடாநிலை
முத்தனுமுத்தியுமானநிலைமுக்குணமெல்லாமுடிந்தநிலம் (௫)

நிலமுற்றிற்று. ஆ-௱௧௬

௱௨௫-வது, தட்டான்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பத்தமாய் பணிசெய்யுந் தட்டா னென்றும்......... ......*
பவிதார் பதக்கஞ் செய்யுந் தட்டான்........ ....*
முந்து நான்வளை பண்ணுந் தட்டான்..........................*
முற்பனை மெல்லா முடிசெய்யுந் தட்டான்........ .... (௧)

இருவினைத் தளைசெய்யுந் தட்டா னேவனைத்............ *
தளரப்பழு நன்ருய்ப் பண்ணுந் தட்டான்............ *
சரியுடற் சரிசெய்யுந் தட்டான் ருெந்தச்............ *
சங்கிலி பண்ணும்வீ ரத்தட் டானே............ (உ)

ஐயஞ் சாவடங் கோக்குந் தட்டா............ *
ஞைசையணி கட்டுவடம் பண்ணுந் தட்டான்............ *
மெய்யுள்ளக் குழைசெய்யுந் தட்டான் ஞான............ *
மெய்க்குழை செய்யும்வீ ரத்தட் டானே............ (௩)

அறுதொழி லாழிசெய் தட்டா னென்று............ *
மருமறைச் சிலம்புசெய் தட்டா............ *
னுறுமுயி ருடல்கோத் தங்கு வகே............ *
மூடன்செய்யும் வீரத் தட்டானே............ (௪)

மையுற்ற பவபா சக்கு ழைசெய்............ *
வயிரவீ டதுபண்ணுந் தட்டான்............ *
செய்யுற்ற தொழிருஞய் முழுதுஞ்............ *
சிவப்பிர காசமொன் றுந் தடடானே.........(ரு) ஆ௨௱௯௧.

தட்டான் முற்றிற்று.

௱௨௬-வது, லவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சி

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

சாத்தூந் தனிமாவல தாஞனே ஞகிலலோ............ *
தம்பிரா னுக்குநெற்றித் தாராஜே ஞகிலலோ............ *
வேத்து மடியார் திரளானே ஞகிலலோ............ *
வெம்பிராற் கேதேனு மொன்ருனே ஞகிலலோ............(௧)

பூங்கோயில் செய்கைக்குப் பூவானே ஞகிலலோ............ *
பூவோடே யேறிய நாரானே ஞகிலலோ............ *
பாங்கா மடியார்க்குப் பாங்கானே ஞகிலலோ............ *
பூமன் திருப்பணிக் காளானே ஞகிலலோ............ (உ)

இட்ட திரிமுண்டந் தானானே ஞானிலலோ ... *
விளங்குந் திருச்செவிப் பூணானே ஞானிலலோ ... *
கட்டிய வீரக் கழலானே ஞானிலலோ ... *
கழலுக் கிசைந்தசெய் காலானே ஞானிலலோ ... (௩)

உருகு மடியா ருளமானே ஞானிலலோ ... *
உவந்துவந் தேத்து முறையானே ஞானிலலோ ... *
பெருகிச் சொரியுங்கண் ணீரானே ஞானிலலோ ... *
பெருமா னுக்குநாளும் பித்தானே ஞானிலலோ ... (௪)

கவலையறப் பார்த்தருட் கண்ணானே ஞானிலலோ ... *
கண்ணிற் கருணைக் கடலானே ஞானிலலோ ... *
தலையிறந்த செய்ய தாளானே ஞானிலலோ ... *
தாடந்த தம்பிரா னானே ஞானிலலோ. (௫) ஆக-௩௰௬.

ஏவலிலாக்காரணத்திகழ்ச்சி முற்றிற்று.

௱உ௭-வது, அம்மானை.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

மாயைக்கு வடிவு கொடுப்பர்கா ணம்மானை ... *
மாயையா லுலகு வளர்ப்பர்கா ணம்மானை ... *
யாயி லறிவா யிருப்பர்கா ணம்மானை ... *
யாயாத போதுலக மாவர்கா ணம்மானை ... (௧)

பார்க்கி லுலகம் பழுதைகா ணம்மானை ... *
பாராத போது பழுதையாய் பம்மானை ... *
யார்க்கு மறிய வரிதுகா ணம்மானை ... *
யற்ற இறையடிகண் மற்றிலா வம்மானை ... (௨)

ஊனெனுந் தாணி லுதிப்பர்கா ணம்மானை ... *
யோரா ருடலைப் பிலுப்பர்கா ணம்மானை ... *
யானென தென்னவொண்ணு விடப்பங்கா ணம்மானை ... *
யின்ப அன்பமுந் திருப்பர்கா ணம்மானை ... (௩)

பத்திக் கடலி லமிர்தங்கா ணம்மானை .... *
பார்க்கில் பரஞ்சோதி யாவர்கா ணம்மானை .... *
யெத்திக்கு மெப்போது நிற்பர்கா ணம்மானை .... *
யீறிலாப் போத மாவர்கா ணம்மானை .... (௪)

உண்டிபா னங்க ளுயிரள வம்மானை .... *
யோரின் மனத்தே சுகதுக்க மம்மானை .... *
கண்ட நரைமரணங் காயத்தே யம்மானை .... *
காண்பானுக் காறான மில்லைக்கா ணம்மானை .... (௫)

ஆறுபா வங்களு மில்லைக்கா ணம்மானை .... *
யாறுகோ * தானு மப்படியே யம்மானை .... *
பேறு மிழவுமில்லாப் பேரின்ப மம்மானை .... *
பேதா பேதமில்லாப் பிரமங்கா ணம்மானை (௬) ஆ தகஉஉ.

அம்மானைமுற்றிற்று.

௩௨அ-வது காரம்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

அன்னிய மில்லையென் றாதேடா காரு .... *
மானந்த மாஞ்ஞமென் றாதேடா காரந் .... *
துன்னு சுடரோயென் றாதேடா காரஞ் .... *
சோதியுட் சோதியென் றாதேடா காரம் .... (க)

பிறவி கழிந்ததென் றாதேடா காரம் .... *
பேதைமை தீர்ந்ததென் றாதேடா காரம் .... *
அறிவே வடிவென் றாதேடா காரு .... *
மறியாமை போனதென் றாதேடா காரம் .... (உ)

கோசங் குலைந்ததென் றாதேடா காரங் .... *
சுடரறி வானதென் றாதேடா காரம் .... *
பாசம் பறிந்ததென் றாதேடா காரம் .... *
பரமே பரமமென் றாதேடா காரம் .... (௩)

* கோதுகர்மாதி - கோடியென்றபீடம்.



கணபதி துணை.

ஸ்ரீ நடய - வரு, சோதனை.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

பூணைப் படாதன பூண்டு
போர்த்துடுத் துப்புறம் பேதிரி வேனைக்
காணைப் படாயென்று சொல்லியெனிற்
கண்ட துணைத்துங் கழித்துவிட் டானே (௧)

எட்டாங் கரணத்தி னுள்ளே
யேவின காரியஞ் செய்திருப் பேனை
வெட்ட வெளியினிற் காட்டி
வேற்று முகந்தோன்று வேறுசெய் தானே (௨)

உலகர்க் கிசைய நடந்திட்
டொன்றுமுள் ளென்றென் றுணர்ந் திருப்பேனைச்
சிலுகற்ற சிற்பர மாக்கியெனிற்
சேரு மனத்தையுஞ் செம்மை செய்தானே (௩)

காரிய மூண்டென்று சொல்லிக்
கண்ணுக்கெட் டாதே கடக்கப் போவேனை
யாரியன் வந்துபுக் கென்னை
யப்போதே யானந்த மாக்கி விட்டானே (௪)

சொல்ல வொண்ணாதன சொல்லிச்
செவியோடு கண்வாய்கள் சோதித்துப் பார்த்தேன்
னெல்லை யிலாவழி வாசி
யானு மிதன்றி யிலிதிருந் தேனே (௫)

கிட்டனு மாய்ப்பாட் டனுமாய்த்
தேசத்துள் ளாரொரு வல்சொல்லைப் பேசப்
பட்ட விதனமும் பாரீர்
பரிபூர்ண மேயின்னு மானது பாரீர் (௬)

நீரக் குமிழியது போல................................. ....*
நிலையில்லா வாக்கைக்கு நேசித் திருந்தே........ ....*
யாருக்கு நன்மைசெய் தே நா...... ....*
மறிவே யகண்டமு மாய் வறியாதே.... ....(௭)

ஏழைத் தனந்தனி னாலே.... ....*
யென்னிலே றில்லையென் றேநெடு நாளாயிப்.......... .*
யாழுக் கிறைத்தோமு நாமே.... ....*
பண்டை யறிவை யறியா திருந்தே.........(௮) ஆ௨சதசசு.
சோதவனை முற்றிற்று.

௱௯௧-வது, ஊர்.

இரட்டைக்குறள் வெண்செந்துறை.

* நான்முக னுக்கிட மானவூ ரெங்களூர் ....*
நான்மறை யுந்துதி செய்யுமூ ரெங்களூர் ....*
தேவுக்குந் தேவா யிருக்குமூ ரெங்களூர்............... .. ..*
தேவர்க ளன்றித் திரியுமூ ரெங்களூர்..... ....(௧)

தோற்றர வாகத் துணிந்தவூ ரெங்களூர்........................*
சோகமோ கங்க டுறந்தவூ ரெங்களூ ....*
ராற்ற லுடையார்க் கடைத்தவூ ரெங்களூ............. ....*
ரானந்த மாயே யிருக்குமூ ரெங்களூர்.................. .....(௨)

காமக் குரோதங் கழிந்தவூ ரெங்களூர்...............................*
கல்விக் கடலைக் கடந்தவூ ரெங்களூர்................................*
நாமரூ பங்க டவிர்ந்தவூ ரெங்களூர்....... ....*
ஞானமே யாக நவின்றவூ ரெங்களூர்.......... ....(௩)

அறிவிட் டறியாமை போக்குமூ ரெங்களூ.................. ... *
ரன்னிய மொன்றுமி லாதவூ ரெங்களூர் ... . *
குறியிட்டு தென்னவொண் ணாதவூ ரெங்களூர்.............*
கோசங்க ளைந்துங் குலைந்தவூ ரெங்களூர்.... ....(௪)

---

* இச்செய்யுள் நெடின்மோனை - எதுகையின்று.

புத்தி விகற்ப மறுக்குமூ ரெங்களூர் ....*
பூரண போதமே யானவூ ரெங்களூர் ....*
வித்தும் விளைவு மிலாதவூ ரெங்களூர் ....*
விண்முதற் பூதம் விளைந்தவூ ரெங்களூர் ....(ரு)

எட்டுத் திசையு நிறைந்தவூ ரெங்களூ ....*
ரேகாந்த மாகி யிருக்குமூ ரெங்களூர் ....*
தட்டற்ற யோகிக ளடங்குமூ ரெங்களூர் ....*
தன்மயா வங்க ளவிர்ந்தவூ ரெங்களூர் ....(சு)

உலகத்தை யெல்லா மொருக்குமூ ரெங்களூ ....*
ருண்மையொன் றாகியொன் றானவூ ரெங்களூர் ....*
சிலுகற்ற சிற்பர மானவூ ரெங்களூர் ....*
சிந்தனை விட்டுத் தெளிந்தவூ ரெங்களூர் ....(எ)

உன்னப் படாவுணர் வானவூ ரெங்களூ ....*
ருள்ளொளி யாகி யிருக்குமூ ரெங்களூர் ....*
கண்ணுக் கணித்தா யிருக்குமூ ரெங்களூர் ....*
கள்ளப் புலனைக் கழிந்தவூ ரெங்களூர் ....(அ)

கத்துஞ் சிலுகு மிலாதவூ ரெங்களூர் ....*
காண்பானுங் காட்சியு மற்றவூ ரெங்களூர் ....*
சுத்த வெளியிலே தோன்றுமூ ரெங்களூர் ....*
சோம்பர் சுகமென் றுணர்ந்தவூ ரெங்களூர் (கூ) ஆ௨ சஅ௬

ஊர் முற்றிற்று.

௱௲௨-வது, வாரணம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

விளைவி லங்கு கழற்றிய வாரணம் ....*
விரத கம்ப முறித்திடும் வாரண ....*
மௌனி யானென் கவணையை முறித்தெறிந் ....*
தெங்கு மாமயிர் தாகிய வாரணம் ....(க)

கரணப் பாகரை வீசிய வாரணங் ....*
கருவண மாமலை மேவிய வாரண ....*

மரண மாமறை யீறு முழக்கவே............................*
யறநல் வீதியி லேவரும் வாரணம்.............................(உ)

பத்தி வண்கோ லுக் குவாந்தநல் வாரணம்......................*
பாசக் கயிற்ருற் கட்டுறு வாரண............................*
முத்தி மாமடு விற்படி வாரண..................................*
மூல மாமத வாரணம் வாரணம்.................................(௩)

அன்ப ரன்பளற் றிற்படும் வாரண.................................*
மான்ற மாமத மேபொழி வாரணம்...............................*
வன்பி லோடு மனிதலை வாரியே..................................*
மாசு சேர்நிலா யத்தெறி வாரணம்............................(௪)

சமய வைம்பொழில் சாடியே யைந்தெனுந்........................*
தலைமு றித்தயி லுந்தனி வாரண்...............................*
மமைய வாறினர் மேல்கொளும் வாரண............................*
மாதி மூலமென் ரேறிடும் வாரணம் ....(௫)

கத்த வாதங் கடிந்தநல் வாரணங்................................*
தவள மாவண்ட முண்டதோர் வாரண...............................*
நித்த வாரரு ளின்பட்டங் கட்டியே................................*
நீச னேவலாயு மாண்மத வாரணம்.............................(௬)

அலம லக்குறு மென்மனந் தன்வலையே............................*
யசைவ றச்சிவ மாக்கிய வாரணங் ....*
கலக லப்பைநூற் கட்டுளா யொன்றினுற்..........................*
கரிச றுத்தநல் வாரணம் வாரணம்...............................(எ)

கொச்சை வன்குலச் சாதிச் சடங்கெனுங்...........................*
கோடு வான்கொம் பற்றநல் வாரண ....*
மச்ச மேதா மறுத்தெவண யாண்டுகொண்............................*
டிட்ட மாமத வாரணம் வாரணம்.................................(அ)

மூவ ரும்பணிந் தேத்திடும் வாரண.................................*
முடிவில் கற்பகச் சோலையில் வாரண..............................*
மாவ வென்றடி யாருட னென்வலாயு ....*
மாண்ட மாமத வாரணம் வாரணம்..........(௯) ஆ ௩௩௬௪.

வாரண முற்றிற்று.



உ

கணபதி துணை.

௩௩௩-வது, மெய்ஞ்ஞானவிளக்கம்.

இரட்டைக்குறள்வெண்செந்துறை.

ஆடி பார்க்குதேடா வாரக் கோனே.................................*
யடையப் படர்ந்துதேடா வாரக் கோனே..............................*
யோடி மறியேடா வாரக் கோனே.....................................*
யுள்ளே மறியேடா வாரக் கோனே......................................(௧)

குறுகவனை குறுகவனை கோலக் கோனே..............................*
குரவனடி குறுகவனை கோலக் கோனே................................*
குறுகவனைத் தவிழவிராய் கோலக் கோனே.............................*
குரம்பைதவனைக் குவலயவிராய் கோலக் கோனே.........................(௨)

ஓடியிடு காடேநான் * போகு தேனே..................................*
யோடாமை யுள்ளே மறிக்கு தேனே....................................*
யோடாமை யுள்ளே மறித்த வாறே.....................................*
யோவாமை நின்று நடுங்கு தேனே.....................................(௩)

ஓவாதே நின்று நடுங்கு மென்னை.....................................*
யுள்ளே புகத்திரியத் தள்ளு தேனே..................................*
காவா நரகமுங் கைக மூன்று...*
கருதுமங் கொன்றையுங் காண்கி லேனே..................................(௪)

காணாதே நின்று கழியு மென்னைக்.....................................*
காவிட்டுக் காவிட்டுப் பாயு தேனே....................................*
காணாத கண்ணைத் துடைக்கு தேனே....................................*
கதிர்போ லறிவங்கே காண்கு தேனே....................................(௫)

அறிவா லனைத்தையுங் காண்கு தேனே....................................*
யறிந்த வறிவா யிருக்கு தேனே.......................................*
பிறியா வறிவா யெனையு மந்தப்..*
பேச்சற் றிடத்தி லொளிக்கு தேனே.....................................(௬)

---

* இப்பதிகத்தில் மூன்றுவதுமுதல் ஒன்பதாஞ்செய்யுள்வரைக்கும் அடிகளின் ஈற்றுச் சொற்கள் முதலிடைநிலகுறைந்து மருவிநின்றன.

போரமை பேச்சற் றிடத்தே வைத்துப் .... *
பேரின்பப் பாற்சோ றிடுகு தேனே ... . *
யாராதே நான்வாரி யுண்கு தேனே .... *
யடையவு நானு மிருக்கு தேனே ....(எ)

உண்டு களித்துநின் றாடு தேனே .... *
யோவா தொளிரநின் றாடு தேனே .... *
யண்ட மழிந்துநின் றாடு தேனே .... *
யவலறக் கொட்டிநின் றாடு தேனே .... (அ)

உண்மைக் குழவைநின் றூறு தேனே .... *
யுளமாண்டு சும்மா விருக்கு தேனே .... *
வண்மைக் கருவணை வஙத்தை யுன்னி ... . *
மறுகி யுடைந்துக்குப் போகு தேனே..... ....(கூ)

ஆதர மிக்குநின் றுடாய் கோனே .... *
யதிசய மிக்குநின் றுடாய் கோனே .... *
சாதியை விட்டெறிந் தாடாய் கோனே.... .... *
சதுரிவை விட்டெறிந் தாடாய் கோனே......(ய) ஆ- சுஎஅ

மெய்ஞ்ஞானவிளக்கமுற்றிற்று.

ஙநசஎ-வது. குறி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.

ஆதிப்பிரமத்திருக்குமறியாமையாகாசாதிபூதமாய்ப் .... *
பூதத்திரளாம்புலன்களொருபதாய்ப்போகும்பொறிகளாயே
யோதத்தகும்வாக்காதிகரணநான் கோங்கியசோலைக்குள்ளே
வேதத்தலைவன்வருங்குறியாமிந்தவேதாந்தத்துட்குறியே (க)

ஏகனனேகனிடையொருவரின்றியெங்குநிறைந்துநின்று ... *
போகம்புலன்கள்பொழுதுபுணரிலும்போதமேயாகிநின்றோ
ன்,மோகங்கழியமுன்வேடங்கொண்டென்பான்முத்தியளித்த
போதே,யேகும்பிறவியென்றிடக்கண்டித்திடுமின்றே வரு
ங்குறியே(உ)

அங்குமொருகுறையின்றியறியாவறிவாயிருக்கையாலு....*
மிங்குமொருகுறையின்றியினியனவேகமாய்நிற்கையாலும்
பொங்குமட்டிறவியும்பூதப்புலன்களும் பொய்யாயிருக்கையா
லு, மெய்குறிநிறைந்தவனென்னையருள்செய்வானென்றேயிடு
ங்குறியே (௩)

பூணும்புலன்களவனைத்தையும்பொய்யாய்ப்பொருந்திக்கழற
ரவும்,பேணுமனந்தப்பிரமநாமாயிடப்பேசாதுபேசிடவுங்*
காணுங்கனவுநாள்கண்ட நிமித்தமுங்கண்டோடுடிப்பனவும்
வீணன்றுகாணும்விமலன்வருகைக்குமெய்யேயிடுங்குறியே.
(௪)

நீசெய்வினையாளிலையாதலுணரெடுத்துநெடுநாளெல்லாம்
வீசேழுலகில்விழுவதெழுதாயவினையுமூன்றுமென்....... ..*
றோசைபரிசமுருவஞ்சுவைகந்தமோரிதுணர்வாகுமென்......*
றோசையறுத்தவமலன்வருங்குறியங்கத்திடுங்குறியே..... ..(௫)

சுவியாதுலகமனைத்தையுநோக்கிச்சனனமரணங்களுந,மெவியா
விகபரலோகங்கடன்னில்வெறுப்பும்விழைவியாவையும் ....*
டவியாதேபச்சென்றிருந்தவனைத்தையும்பார்த்துப்பரமொரு
புயப், நிலையாமலென்னெஞ்சுதன்னில்வருங்குறிநித்தம்வருங்
குறியே(௬)

ஆருமறியாவறிவேதானென்றிட்டானந்தமாகச்செய்தே .*
தாரணணியினயக்கண்மயக்கமுய்த்தோற்றமம்மாயையிலு *
வோரறிவாகவுணர்த்தவுணர்வாருந்தம்மையுணர்ந்தபோதே
'பரறிவாய்ப்பினன்றியப்படாமைபிரமநாமாங்குறியே (௭)

ன்னையறியாதிருந்தான்றனையிறைதானறிவித்தபோதே ..*
ன்னியமின்றியகண்டபோதம்மாயறிந்துமறியாவிடிற் ....*
"னுமறையும்பரமேநீயென்றுபணித்தபடியதுவா.......*
னதிதுவென்றியம்பவொண்ணுப்பரமென்னுங்குறியது
வே(௮)

ந்தைதாய்சுற்றந்தனையந்தமாகவேதாரணியினுள்ளதெல்லாம்
ந்தமேயன்றிப்பயனில்லையென்றுபின் பாசம்பறித்தபோ
.சிந்தையவற்றினிற்சேராதவண்ணஞ்செறுத்தேயறத்தை
னி,வந்தபடிகண்டுமாமற்றில்லதுமாயையறுங்குறியே

அத்தனைகாலமறிந்தவர் தம்மிலடங்கியிருப்பதுவு..... ....✻
மித்தனைகாலமிவனை யெடுத்தவிருவினைப்பற்றதுவு.... .....✻
மத்தனருமறையாலது நீயென்னயானவருனதுவு...... ...... ✻
நித்தனும்முத்தனும்நேரொருவரின்றிநிற்கவருங்குறியே (ல)

குறிமுற்றிற்று. ஆ-சுஅச

ஈநரு-வது, கனவுரை.

கலிவிருத்தம்.

உண்மையே யாகி யுலகுதிப் பதன்முன்ன............ ... .✻
மூண்மையிற் றென்று மூணராமை யானுதித்.............. ✻
துண்மையா லேவரைந் துண்மையி னுள்புக்குக்...... ....✻
கண்மையாய்த் தோன்றக் கனக்கண்டேன் றோழினன்.. (க)

வானே முதலாய வையம் படைத்தபி... ....✻
னூனே புகுந்துநின் றுள்ளடங் கிக்கொண்டு............. ......✻
நானே முதலாம் பிரம முதலாகத் ... .✻
தானே தழைக்கக் கனக்கண்டேன் றோழினன் .... (உ)

பண்டமுன் டென்று பரங்கெட் டிராதேநீ......... ....✻
விண்டிடும் போதேவே தாந்தத்தை நோக்கிட................✻
வண்டமே யாத லகண்டமே யாதல்... ....✻
கண்ட தழிக்கக் கனக்கண்டேன் றோழினன்.............. (ங)

மொய்தவத் தானுன்னை முற்ற வுணர்ந்திட்டுச்...... ....✻
செய்தவத் தானுன்னைச் சிந்தித் திராதேநீ............ ....✻
கொய்தநற் கூற்றையுங் கொண்டநற் கோதையுங்..........✻
கைதவ மாகக் கனக்கண்டேன் றோழினன்...... .... (ச)

எங்கள் பெருமா னிணையடி சென்னிமேற் ....✻
றங்கும் படிதந்து தாமரைக் கண்களாற் ....✻
பொங்கும் பிறவிகள் போயகலப் பார்த்துக்.................✻
கங்குல் கழிடக் கனக்கண்டேன் றோழினன்.............. (ரு)

அன்னை மறையாக வப்ப னறிவாக......................※
வுன்னிய போதே யுலகையு மூனையுந்......................※
தன்னி லொளித்திடத் தன்றுணை மாய்க்கேயாய்ச்......................※
கன்னி பிறக்கக் கருக்கண்டேன் றோழிநான்...............(௬)

வேரிலா மாயைதான் வித்தாகிப் பூதமாய்ப்......................※
பாரிலே தட்டப் பரந்து பலகொம்பா......................※
யீரிலை யாயிந் திரியங்க ளாய்ப்பூத்திங்......................※
தோரி லொளிக்கக் கருக்கண்டேன் றோழிநான்...............(௭)

சத்துக்குற் பத்திமுன் சத்தாத லாவில்லைச்......................※
சத்தா வதுக்கு மசத்தலால் வேறில்லைச்......................※
சத்து மசத்துமாய்ச் சற்றிப்ப தொன்றில்லைப்......................※
பித்தம் பிதற்றக் கருக்கண்டேன் றோழிநான்...............(அ)

பற்றிலா தானொருவன் பார்த்திட்ட பார்வையால்......................※
மற்றில்லா மாயை மாமுறிந்து பேரறிவாய்க்......................※
கற்றிலாக் காக்கைக ளெல்லாங் கனியுண்ணச்......................※
சுற்றிலே பார்க்கக் கருக்கண்டேன் றோழிநான்...............(௯)

போரா வுறக்கத்தாற் பெண்டிர் மகச்சூற்ற......................※
மூரா னொருத்தா னுறக்கத்தி னின்றேனைச்......................※
சீரார் மறைவினாச் சிப்புரு போத்தமே......................※
றோராவுணர்த்தநானுன்னொளியாமேனே... (௰) ஆக [illegible]

கருவுரை முற்றிற்று.

[illegible]-வது, குறத்தி.

கலிவிருத்தம்.

பேதை வணம்புக்குப் பிணிமுப்புப் பின்சூழச்......................※
சாதி பலபேசிச் சரித்திடுங் குறத்தியல்லேன்......................※
கேதம் பலவின்றிக் கிற்பமொன் றில்லாத......................※
போத வடிவாம் புனையுறுங் குறத்தியேனே...............(௧)

நில்லா வுபாதிகளை நிருபியா நிலையாலே...... ...... ✻
பொல்லாத விடயத்திற் புகுந்துவிழுங் குறத்தியல்லே..... ✻
னெல்லாம் பிரமமென வெள்ளில்லே றிலைகண்டு .... ✻
சொல்லா துணரவொண்ணுச் சுகமாங் குறத்தியேனே.(உ)

மின்னிக் கழிந்தாற்போல் வீழுங் கனவுடலை...... .... ✻
யுன்னிப் பலனு ஞறவுசெய்யுங் குறத்தியல்லேன். .... ✻
றன்னைத் தனிற்கண்டு சத்தாதி யிந்தியங்க.................... ✻
ளென்னுக் கினியென விழித்திடுங் குறத்தியேனே....... (ங)

பச்சை வடம்பூண்டு பசுங்குழவி யனைசேர்த்துப்........... ✻
பிச்சை பலகொண்டு பிழைபேசுங் குறத்தியல்லே .... ✻
னச்ச மறத்துறந்த வதிகாரி குடிமேருறும்........ .... ✻
விச்சை பலசொல்லி விளையாடுங் குறத்தியேனே. ...... (ச)

கட்டருங் கரணமென்னுங் கடுநாய்கள் புடைசூழப்..... ...... ✻
புட்டி றலைவைத்துப் போய்மீளுங் குறத்தியல்லேன்.....✻
சிட்ட னடிசூடிச் சிவனே பிரமமென்று..... .... ✻
விட்டுவிடா தொன்றில் விளையாடுங் குறத்தியேனே ...(ரு)

விதிகள் பலபிதற்றி மேதினி புற்பரப்பி .... ✻
நிதிகள் பலதேடி நெய்தூவுங் குறத்தியல்லேன்.............. ✻
மதிகள் பலவிட்டு மரணபவ மானம்விட்டு........................ ✻
விதுவது வென்றே யேகமாங் குறத்தியேனே............(சா)

ஊனவடி வென்றென்னு மூலகிற் பிறந்திறந்து..... ..... ✻
கானல் புனலென்று கருதிடுங் குறத்தியல்லே.... ... . ✻
ஞானமதப் பட்டதுபோ லாரணக் காட்டிலுள்ள..... .. .. ✻
தேனறிவை யுண்டு தெவிவாகுங் குறத்தியேனே. ....(எ)

குத்துத் திவைகுத்திக் கொழுமாத் தேன்வாங்கி .... ✻
யத்திற் குழைத்துண் டறஞ்சொல்லுங் குறத்தியல்லேன் ✻
முத்திமலை யேறிமுடி யாதவா னகத்தேனைத் .... ✻
தித்திக்க வுண்டு தெளிவாகுங் குறத்தியேனே.... ....(அ)

கேடுபடு முடமுனக்குக் கிழாய கிழங்குகல்விக்................※
காடு மலையுங் கருதியிடுங் குறத்தியல்லேன்....................※
பாடு மறையிற் பரம்பிரம முநானுங்.... .... ※
கூடும் வகைதேடிக் குனித்திடுங் குறத்தியேனே.... ... (௬)

போற்றித் தலைக்கொண்டு பூமச் சோதியாத......................※
மூற்ற மதுவாக வுட்சோதி யுளாபத்து..............................※
மாற்றும் பவமென்ன மனத்தோடே யதிகரித்துக்..........※
கூற்றங் கனவிலுங் குறுகிடாக் குறத்தியேனே (௭) ஆ௨௲௬

குறத்தி முற்றிற்று.

ஏ௩௭-வது, ஊசல்.

கலி விருத்தம்.

ஆரணமாங் கால்கணாட்டி யறிவாங் கயிறது தூக்கிப் .... ※
பூரணமாம் பலகைசேர்த்துப் புத்தியதிற் பொருந்தவைத்து
வாரணியுமுலையார் தங்கள் வலையிற் போகா வண்ணங்காத்துச்
சீரணியுஞ் சித்தம்வேறு திரியாவண்ண மாடிருசல்...... (௧)

தானுநா வடிவுதன்னை தாறுகை நம்வடிவை .... ※
யூனோ டொன்றுப்பன்னிபொன் றிலொன்றைமறைக்குமா
யை, தானே நா னறியவேண்டிச் சத்தியோ டசத்துமின்றி ※
வானதி பூதங்களுமா மாயைபோச்சென் ருடிருசல் .... (௨)

வேதமுத லிர்தரித்து விதித்தகன்மம் பலவுஞ்செய்து.... ※
சாதிபேதம் பலவுண்டாகச் சமைந்தான்ஞானம் பிறக்குமோ
தான்,வேதவதிகாரந்தன்றுவ்விதித்தகன்மந்தனக்குமுன்போ
சாதனநாலுமுன்போய விற்சமைந்ததேயென்ருடிருசல் (௩)

கணபுரளப்பெருகுமாறற் றிற்கங்குறங்கிதில்லாதாற்போ ※
லுணை முதலாம்யோகத்தாலேயொருமைதன்னைக்குலைக்கவல்
ல,விருமையென்னுமாற்றையேறியேகமண்டபத்திருந்து....※
பிரமமென்னும்பார்வையாலேபிறவாவண்ணமாடிருசல்..(௪)

புத்தேந்திரியங்கண்முதற் பொறிகடன்மேற் புணரும்போது
நித்திரையில்வந்தபோது நின்றபோது நில்லாப்போது .....*
மித்தவணயுங்காண்கையாலேயெங்குமுள்ளானேகமாயே ....*
யத்தவணயு மறிகையாலே யறிவானென் றாடிரூசல்..... (௫)

பதினெட்டு வடிவமதாகிப் பரலோக மேறலாமென்று.. *
கெதிகெட்டமனிதர்சொல்வேள்விக்கேடுபாட்டைக்கேட்கவே
ண்டாம், விதிதட்டாவேதாந்தத்தின் விளங்குஞானமெய்ச்சுட
ரை,மதிதட்டாதேயறிந்தபோதேமாயைபோச்சென்றாடிரூச
ல்(௬)

மேதினியே பாதமாக விரியும்வானே யுதரமாகப்...... .....*
போதுமதி முகமதாகப் புரந்தரனார் முடியேயாக.........*
வேதமாதி வாயதாக விரியும்வாயு வுயிரதாக..................*
வாதியிலே யவதரித்த வவனேநானென் றாடிரூசல்.......(௭)

புரியினிடையரவுதோன்றிப் போனபோதும்போகாப்போ
தும்,புரியதுவேயாறுபோலப்போதமாகும்புரணந்தானெ
ன்னி, வெரியொடுநீர்பவனமண்விண்ணெல்லாந்தோன்றியழி
யும்போது, வரியமாயையத்தில்வீழுங்காமமாயவாடிரூசல் ௮

ஊசல் முற்றிற்று. ஆ-சதா௰உ

௱௩௮-வது, கழல்.

கலிவிருத்தம்.

ஒன்றேகாண் பெண்ணே யுலகம் பதினாலு...............*
முள்ளது போதமென் றாடாய்கழ.........................*
லொழிவற நின்றோமென் றாடாய்கழல்.................(௧)

இரண்டுகாண் பெண்ணே யிடைபிங் கலைக...... ....*
லிரண்டுமொன் றானதென் றாடாய்கழ...........................*
லேகாந்த மானோமென் றாடாய்கழல்.........................(௨)

மூன்றுகாண் பெண்ணே முடிவானமண்டல.....................*
முத்திக்கு வித்தாமென் றாடாய்கழன்...........................*
மூந்நிலா வீசுதென் றாடாய்கழல்.... ....(௩)

நாலுகாண் பெண்ணே நாடிஞா னடியுண் ……………*
ஞானமே சோதியென் றுடாய்கழ……………*
னம்மை யுணர்ந்தோமென் றுடாய்கழல்……………(௪)

அஞ்சுகாண் பெண்ணே யறிவே நமக்கென்றுந்……………*
தஞ்சமாய் நின்றதென் றுடாய்கழ……………*
றுனேதா னானதென் றுடாய்கழல்……………(௫)

ஆறுகாண் பெண்ணே யல்லல் கழிந்தபின்……………*
னானந்த மானதென் றுடாய்கழ……………*
லாசை யொழிந்தோமென் றுடாய்கழல்……………(௬)

ஏழுகாண் பெண்ணே யெல்லா நிலைகளு……………*
மிந்திர ஞாலமென் றுடாய்கழ……………*
லெமக்கழி வில்லையென் றுடாய்கழல்……………(௭)

எட்டுக்காண் பெண்ணே சுற்றக் குழாமென்னுங்……………*
கட்டதை விட்டோமென் றுடாய்கழல்……………*
காணாது கண்டோமென் றுடாய்கழல்……………(௮)

ஒன்பதாம் பெண்ணே யுள்ளே தெளிந்தபின்……………*
மின்போலும் போதமென் றுடாய்கழல்……………*
வேத முடிவதென் றுடாய்கழல்……………(௯)

பத்துக்காண் பெண்ணே பரமே பரமாகப்……………*
பற்றற் றிருந்தோமென் றுடாய்கழல்……………*
பத்தி முடிவதென் றுடாய்கழல்……………(௰)

ஆடுங் கழலா மடியி லொளித்துக்காற்……………*
றேடுவ தில்லையென் றுடாய்கழ……………*
றிருவடி யல்லதென் றுடாய்கழல் ……………(௰க) ஆ ௲௩௱உ௰.

கழல்முற்றிற்று.

பாடுதுறை - முற்றியது.

செய்யுளகராதி.

ப செ

செய்யுளகராதி முற்றிற்று.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
ரு	க	கண்ணளிக்ஞுஞ்	கண்ணளிக்குஞ் - ※
எ	கூ	தேடு	தேடு - - - ※
,,	௰	கூட்டற்கரியவழு	கூடற்கரியவழு - ※
,,	௰ங	முத்திபோகத்திஸ்	முத்திப் போகத்தின்
,,	உக	முத்தியிற்பேரின்ப	முத்தியிப்பேரின்ப ※
,,	உஅ	பூமரபாய்	பூமராய் - - ※
௰க	உங	மன்றியுமென்	மன்றியவென் - ※
௰ரு	௰அ	தாள்வாற றிகிலேன்.	தாளுவாற் றாகிலேன்.
உ௰	உகூ	மதியிலியென்	மதியிலியேன் -
உக	௰அ	அகலமென	அகலமே - -
,,	உகூ	பொய்மெ	பொய்யேன் -
உஅ	ச	கூடுமாறு	கூறுமாறு - ※
உகூ	எ	போதகன்	போதகனு - ※
ஙக	எ	மாதி	மாகி - - - ※
,,	௰உ	தொறு	தொறுந் - - ※
ஙங	க	கதத்த	கதற்ற - - - ※
ஙகூ	௰எ	றீதோர்	றீதொர் - - ※
சங	உங	அதிசெய	அதிசய - - ※
ரு௰	ங	ஒளவணமாக்கனி	ஞரமாக்கனி - ※
ருச	௰கூ	யபயம்மர்ந்	யபயம்மமர்ந் - ※
ருகூ	,,	யீற்றடி	ஈற்றடி - - ※
கூ௰	உஎ	பொய்மை	பொய்ம்மை - ※
கூக	உ	டரியுமயிலாகு	டரியும்மயிலாகு
கூச	எ	காணு	காணுத - -
,,	கூ	கண்டாற்கு	கண்டற்கு -
கூரு	௰ரு	பாரமிர்தாய்	பாரவமிர்தாய்
கூஅ	௰அ	றேவாக	றேவர்க -
கூகூ	உ௰	மதகரிகொம்பு	மதகரிக்கொ
அங	உ	சமைதமா	சந்தமா -
அச	உங	மாச்சரியம்	மாற்சரியம்
கூக	௰எ	சிவப்பிரகாசர்	சிவப்பிரகாசன்
௱உஉ	கூ	தாமரைகண்ணுக்கு	தாமரைக்கண்ணுக்கு
௱ஙக	உச	யாமெனப்	என்னெனப் - ※

பக்கம்	வரி	பிழை.	திருத்தம்.
௱௩௫	௫	எட்டாதவனைப்புல	எட்டாதவணம்புல
,,	௨௰	போற்றுந்	பொத்துந்
௱௩௬	௰௬	எல்லாத்துள்ளு	எல்லாத்துள்ளு
௱௩௭	௩௨	தோந்தசி	தொந்தசி
௱௪௰	௨	சமைதமை	சமதம
,,	௰௪	கணிதா	கண்ணிதா
௱௪௪	௨	கண்ணுணி	கண்ணுணி
௱௪௫	௧	தெச	தேச
௱௪௮	௰	விளக்கின்ற	விளகின்ற
௱௫௧	௰௩	பொறித்துத்	பொறித்து
௱௫௨	௨௩	றுலகாந்த	றுலகாற்ற
௱௫௬	௰௯	மல்லார்	மல்லர்
,,	௨௧	தொல்வையில்	தெல்வையில்
௱௫௮	௯	ஆருயிர்ச்கா	ஆருயிர்க்கா
௱௫௯	௰௧	ஞாயிறென்பானே	ஞாயிறெனும்பானு.
௱௬௩	௯	பருதி	பரிதி
,,	௰௫	சுதையெனுஞ்	சுதையினின்
௱௬௪	௰௬	யெழுந்தருளாயெ	யெழுந்தருளாயே
,,	௩௧	யிறைமேயா தினும்	யிறைப்பேர்தினும்
௱௬௯	௰௨	யுனக்காப்	யுனக்காம்
௱௭௰	௰	தீவிவனயெவண	தீவிவனயேவண
௱௭௧	௰௬	சுந்தரனெபள்ளி	சுந்தரனேபள்ளி
,,	௰௮	யண்டா	யாண்ட
௱௭௨	௰௫	சாகரத்திலே	சாகரத்ததிலே
௱௭௪	௨	அலம்வருவேவண	அலமருவேவண
௱௭௬	௰௯	வ்சகற்லக்ஷிவண	வசகல்லக்ஷிவண.
,,	௨௬	றருளியதுவழித்தது.	றருளியதழித்தது
௱௭௭	௯	சகதசகற்லக்ஷிவண	சகதசகல்லக்ஷிவண
௱௭௮	௯	வண்பெட்டவண	விண்பெட்டவண
௱௮௰	௮	வள்ளவன்பர்கள்	வள்ளலன்பர்கள்
,,	௰	முற்றதைக்	முற்றதைக்
,,	௰௧	துன்பனவெள்ளந்	துன்பவெள்ளந்
௱௯௩	௭	உலகமிர	உலகம்பிர
௱௯௪	௨௭	விளையந்	வீளையந்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௱௪௬	௧௰	மென்னிதல்	மென்னதல்
௨௱௧	௨௩	பொயயல்ல	பொய்யல்ல
௨௱௫	௰௩	போய்யாய்	பொய்யாய
௨௱௰௧	௰௪	௲௭௪	௲௮௭௪
,,	௰௭	மில்லா	மில்லாவறி
௨௱௰௩	௰	னுமுகம்	னும்முகம்
௨௱௰௫	௨௪	௲௯௱௰௮	௲௯௱௰௯
௨௱௰௪	௪	மகற்று	மகத்து
௨௱௰௯	௮	டுளமென்னுங்	டோமென்னுங்
,,	௰	போவாயே	போவாயோ
௨௩௩	௰	கோதானு	கோடியானு
௨௩௫	௩	கண்டெ	கண்டே
,,	௮	மீடப	மீட்ப

செய்யுளகராதியிற் - ௪ - ம், பக்கத்தில் - ௩ - ம். கலத்தில் இரண்டாம்வரியிற் குரவாவென்று சேர்த்துக்கொள்ளவும்.



காப்பு.

ஸ்ரீ சுரூபானந்தசுவாமிகள்மேல்

அடியேனையாளவருள்மேனிசாத்திப் ....*
படியமிர்தானந்தபரனை - கொடியேனென் ....*
றென்று நினையாமரனிசிங்கலைவிடவித்து ....*
நன்றுகடைபோகுக்கா ....*

சுரூபானந்தஸ்வாமிகள் - சிவப்பிரகாசஸ்வாமிகள் - தத்துவராயஸ்வாமிகள் இவர்கள்சரித்திரம் முன்பதித்திருக்கிற தத்வாமிர்தக்கட்டளையிற்காண்கவும்.

மற்றசாஸ்திரங்களும்பதிப்பித்துக்கொண்டுவருகிறோம்.